

45'

Objectif(s)

- ▶ Présenter la nouvelle escale en Arizona, aux USA.
- ▶ Découvrir des éléments d'un milieu nouveau (nature et mode vie).
- ▶ Placer l'Arizona sur le planisphère.
- ▶ Écouter un textes lu par l'enseignant.
- ▶ Poser des questions pour comprendre.



Déroulement de la séance

1 Présentation du projet ⌚ 5min - collectif, oral

« Après la Russie, l'Australie, l'Alaska, Ludo est parti découvrir un nouveau territoire où il fait chaud : l'Arizona aux USA. Là-bas, il a visité un pays dont voici les souvenirs rapportés.»

2 Découverte du contenu de la valise ⌚ 10min - collectif, oral

Dans la valise: photo du Grand Canyon, conte Petit lièvre et l'Étranger, chant indien (clé USB : Cette danse des Apaches propose de chasser les mauvais esprits et d'honorer celui de la montagne sacrée), photos (bisons, calumet de la pays, coiffe indienne, tipi), vidéo danse indienne (clé USB), attrape-rêve

Question: « A votre avis, quel 4^e pays a-t-il visité? » → les élèves disent tout ce qu'ils savent/pensent des Etats-Unis, des amérindiens.

↳ Trace écrite en histoire des arts

3 Situer les Etats-Unis + Arizona: planisphère ⌚ 10min - collectif, oral

→ Affichage du planisphère (carte muette du monde).

Question: « Où se trouve Les Etats-Unis? Et plus précisément l'Arizona » (colorier le pays)

→ Montrer l'Amérique du Nord. C'est un continent qui comprend les Etats-Unis, le Canada et le Mexique. Il se situe dans l'hémisphère Nord. En avion, une quinzaine d'heures suffisent pour atteindre le centre des Etats-Unis. Il n'est pas possible d'y aller en voiture car il faut traverser l'océan Atlantique. On peut prendre le bateau, mais la traversée dure au moins 1 semaine.

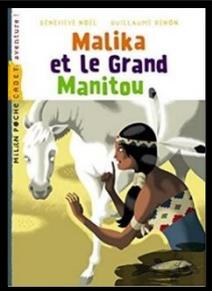
4 Lecture offerte du conte Petit lièvre et l'Étranger ⌚ 20min - collectif, oral

Résumé: Chaque matin, à l'aube, Petit Lièvre part à la chasse dans la grande prairie. Mais, où qu'il aille, un étranger tout noir le suit sans cesse...

↳ Lecture du soir: Petit lièvre et l'Étranger

Matériel

-Valise des souvenirs
-Planisphère papier
-conte

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Découvrir des éléments d'un milieu nouveau (nature et mode vie). ▶ Aborder le folklore des Indiens d'Amérique. 	<p>❶ L'album photo de Ludo ⌚ 25min - collectif, oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • Le paysage • À table • Les animaux <p>❷ Histoire des arts: l'attrape-rêves / capteur de rêves ⌚ 20min - collectif, oral</p> <ul style="list-style-type: none"> → Dans les anciennes tribus indiennes, on fabriquait tout ce dont on avait besoin avec ce que l'on trouvait dans la nature: os, peaux, cornes, plumes, herbes, terre... et que l'on décorait en les peignant ou en les sculptant pour qu'ils soient beaux. → Dans certaines cultures amérindiennes, un capteur de rêves ou attrape-rêves est un objet artisanal composé d'un cerceau, généralement en saule, et d'un réseau de fils en forme de filet. Les décorations qui le composent sont différentes pour chaque capteur de rêves. Selon la croyance populaire, le capteur de rêve empêche les mauvais rêves d'envahir le sommeil de son détenteur. Agissant comme un filtre, il capte les songes envoyés par les esprits, conserve les belles images de la nuit et brûle les mauvaises visions aux premières lueurs du jour. <p>↳ Trace écrite en histoire des arts</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Poster -diaporama -TE art -p49 « Tout autour de la Terre »
Séance 3-4	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fabriquer un attrape-rêves. 	<p>❶ Arts plastiques: un attrape-rêves ⌚ 60min - individuel, écrit</p> <p>Séance décrochée sur le temps des arts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -diaporama -ficelle -perles -plumes
Séance 5 à 9	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Écouter un texte lu par l'enseignant. ▶ Poser des questions pour comprendre. 	<p>❶ Étude: Malika et le Grand Manitou ⌚ 45min - individuel, écrit</p> <p>Séance 1 à 7</p> <p>↳ Fiche 1 à 7 + tapuscrit 1 à 6</p>	 <ul style="list-style-type: none"> -album -page de garde -fiches élèves -tapuscrit
Séance 10	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Apprendre un chant. 	<p>❶ Chant : Nagawika, le petit indien ⌚ 60min - collectif, oral</p> <p>Séance décrochée sur le temps de musique.</p> <p>↳ Paroles du chant</p>	<ul style="list-style-type: none"> -musique -paroles -affichage classe
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lire des œuvres littéraires et en retenir l'essentiel. 	<p>Rallye lecture sur le temps d'ateliers:</p> <p>Petite Indienne, feuille-qui-danse + Popotka - Mahto + L'indien qui ne savait pas courir + Petits Cheyennes - La fête de l'aigle + Mes P'tits DOCS – Les indiens + Petit Sioux + Petit Nuage + Yakari et le Coyotte + Nitou l'Indien - Quel grand chasseur !</p>	<ul style="list-style-type: none"> -albums