


45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Introduire le projet tour du monde – la Russie.</li> <li>▶ Découvrir des éléments d'un milieu nouveau (nature et mode vie).</li> <li>▶ Placer la Russie sur le planisphère.</li> <li>▶ Écouter un texte lu par l'enseignant.</li> <li>▶ Poser des questions pour comprendre.</li> </ul> 	<p><b>①Présentation du projet</b> ⌚ 5min - collectif, oral « Cette année, Ludo va faire un tour du monde en faisant des escales sur tous les continents. A chaque fois, il nous ramènera des souvenirs de ses voyages. »</p> <p><b>②Découverte du contenu de la valise</b> ⌚ 10min - collectif, oral Dans la valise: matriochkas, alphabet cyrillique, photo de Moscou, conte d'Ivachka, musique russe, vidéo chant et danse Kalinka (clé USB) → Montrer quelques signes de l'alphabet cyrillique et comparer à notre alphabet : certaines lettres sont identiques et d'autres différentes. <u>Question:</u> « A votre avis, quel 1<sup>er</sup> pays a-t-il visité? » → les élèves disent tout ce qu'ils savent/pensent de la Russie. → Écouter la musique pour s'imprégner des sonorités de la langue.</p> <p><b>③Situer la Russie: planisphère</b> ⌚ 10min - collectif, oral → Affichage du planisphère (carte muette du monde). <u>Question:</u> « Quel est le point de départ du voyage? » (la France =&gt; demander aux élèves s'ils savent où elle se trouve =&gt; la colorier sur le planisphère). <u>Question:</u> « Où se trouve la Russie ? » (colorier le pays) voir que c'est un très grand pays par rapport à la France. → Montrer que les deux pays se situent sur le continent européen. → Suivre la trajectoire du déplacement et constater que pour y aller, il n'est pas nécessaire de traverser la mer. → Préciser que pour atteindre la partie la plus proche de nous, il faut 2 jours en train, 5 jours en voiture et 4 heures en avion.</p> <p><b>④Lecture offerte du conte d'Ivachka</b> ⌚ 20min - collectif, oral <u>Résumé:</u> Ivachka décide d'aller pêcher seul de beaux poissons pour ses parents. Malgré son jeune âge, ses parents l'autorisent à y aller. Dans un univers magique où les barques se guident par la seule voix des enfants, « Barque, barque, flotte au loin ! » « Barque, barque, flotte jusqu'au rivage, c'est ma mère qui m'appelle ! », Ivachka se laisse bercer sur l'eau par les voix rassurantes de son père et de sa mère jusqu'au jour où passe dans le coin Baba Yaga, la sorcière. La sorcière décide d'imiter la voix de la mère pour le capturer. C'est sans compter sur l'ingéniosité de l'enfant... ↳ Page de garde et coloriage pour préparer le dossier Russie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valise des souvenirs</li> <li>-Planisphère papier</li> <li>-conte Ivachka élèves</li> <li>-page de garde</li> <li>-coloriage</li> <li>-affichage classe</li> </ul>

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Découvrir des éléments d'un milieu nouveau (nature et mode vie).</li> <li>▶ Aborder le folklore russe.</li> <li>▶ Faire observer des motifs de décorations typiques.</li> </ul>	<p>❶ <b>L'album photo de Ludo</b> ⌚ 25min - collectif, oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les vêtements</li> <li>• Une habitation</li> <li>• À table</li> <li>• Les animaux</li> </ul> <p>❷ <b>Histoire des arts: les matriochkas</b> ⌚ 20min - collectif, oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revenir à la photo 2 du poster. Répéter le nom des poupées et montrer qu'au centre de la photo, l'une d'entre elles est ouverte en deux morceaux et que l'un d'eux contient une poupée plus petite.</li> <li>→ Expliquer que ces poupées sont toujours en séries de taille croissante et qu'elles s'emboîtent les unes dans les autres.</li> <li>→ Montrer les poupées : montrer la matière et le procédé d'emboîtement.</li> <li>→ Observer ensuite la décoration. « Comment sont-elles vêtues ? » Rapprocher de nouveau avec la photo des fillettes (tablier, foulard, chemisier bordé, motifs...)</li> </ul> <p>↳ <b>Trace écrite en histoire des arts (arts visuel)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poster</li> <li>-matriochkas</li> <li>-TE art</li> <li>-p9 « Tout autour de la Terre »</li> </ul>
Séance 3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Dessiner des matriochkas avec différents motifs.</li> </ul>	<p>❶ <b>Arts plastiques: fabrication de matriochkas</b> ⌚ 60min - individuel, écrit</p> <p>Séance décrochée sur le temps des arts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-diaporama</li> </ul>
Séance 5 à 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Écouter un texte lu par l'enseignant.</li> <li>▶ Poser des questions pour comprendre .</li> </ul>	<p>❶ <b>Étude: Le Petit Chaperon qui n'était pas rouge</b> ⌚ 45min - individuel, écrit</p> <p>Séance 1</p> <p>↳ <b>Fiche 1 + tapuscrit 1</b></p> <p>Séance 2</p> <p>↳ <b>Fiche 2 + tapuscrit 2</b></p> <p>Séance 3</p> <p>↳ <b>Fiche 3 + tapuscrit 3</b></p> <p>Séance 4</p> <p>↳ <b>Fiche 4 + tapuscrit 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-album</li> <li>-page de garde</li> <li>-fiches élèves</li> <li>-tapuscrit</li> </ul>
Séance 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Apprendre un chant sur la Russie.</li> </ul>	<p>❶ <b>Chant : Petrouchka</b> ⌚ 60min - collectif, oral</p> <p>Séance décrochée sur le temps de musique.</p> <p>↳ <b>Paroles du chant</b></p> <p>↳ <b>Trace écrite en histoire des arts (musique)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-musique</li> <li>-paroles</li> <li>-TE art</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Lire des œuvres littéraires et en retenir l'essentiel.</li> </ul>	<p><b>Rallye lecture sur le temps d'ateliers:</b></p> <p>Matriochka + Babouchka + Baba-Yaga + Macha et l'ours + La moufle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-albums</li> </ul>

