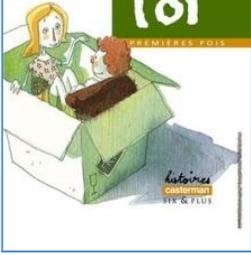


Rolande Causse  
Stéphane Girel

# loin de toi



1

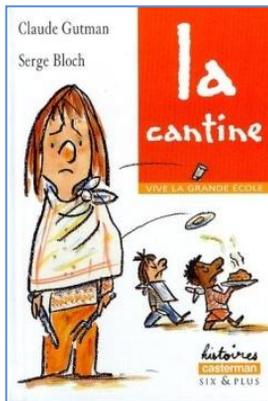
RALLYE LECTURE - CE

## Loin de toi

*de Rolande Causse – Ed. Casterman*

1. **Quel est le grand chagrin de Manon dans l'histoire ?**
  - Sa maman n'est pas assez souvent à la maison.
  - Ses parents vont déménager et elle va donc perdre son meilleur ami.
  - Son meilleur ami déménage, elle va donc moins le voir.**
2. **Sur qui Manon compte-t-elle beaucoup pour la consoler ?**
  - Suzanne, la femme de ménage qui travaille à la maison.
  - Son papa.
  - Sa maman.**
  - Une nouvelle amie, Sophie.
3. **Qu'est-ce que Manon est pressée de faire dès le départ de Josué ?**
  - Elle est pressée de préparer la pâte pour les crêpes.
  - Elle veut préparer ses affaires pour le prochain départ en vacances.
  - Elle veut écrire à Josué pour déclarer son chagrin.**
4. **Quelles perspectives peuvent atténuer la peine de Manon ?**
  - Sa maman va rentrer et la consoler.**
  - Elle ira cher Josué la semaine prochaine, le mercredi.**
  - Ses parents parlent de déménager et d'aller habiter le même immeuble que Josué.
  - Elle invitera Josué chez elle un week-end pour son anniversaire.**

**CORRECTIONS**



# La cantine

de Claude Gutman – Ed. Casterman

## 1. Que peut-on dire de la cantine décrite dans le livre ?

- On y mange très bien, les plats qui sont servis sont tous savoureux.
- D'après celui qui raconte l'histoire, les plats qui sont servis sont bien peu appétissants.**
- C'est dans l'ensemble plutôt bon, excepté le hachis Parmentier.

## 2. Qui raconte l'histoire ?

- Georgette, la maîtresse.
- Marius, un petit élève.**
- Fanny, une petite élève.
- Paul-Hugo, un petit élève.
- Un petit élève dont on ne connaît pas le nom.

## 3. Qui mange à la cantine pour la première fois ?

- Georgette, la maîtresse.
- Marius, un petit élève.
- Fanny, une petite élève.**
- Paul-Hugo, un petit élève.

## 4. Comment les enfants compensent-ils ce qu'ils ne mangent pas à la cantine ?

- Ils apportent à l'école d'énormes goûters.
- En prenant un petit déjeuner très consistant, au grand plaisir de leurs parents.**
- Germain, dont le père est épicier, leur apporte à l'école quantité de friandises.

# CORRECTIONS



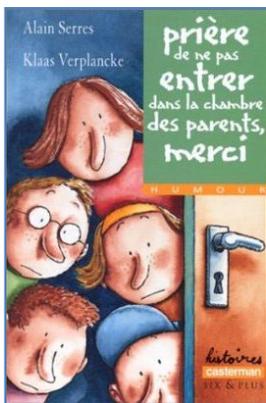
## Le renne est-il la reine ?

*d'Hubert Ben Kemoun – Ed. Casterman*

1. **Suite à sa chute, le renne a attrapé une étrange maladie. Laquelle ?**
  - Il ne voit plus les objets comme avant et les confond.
  - Il ne reconnaît plus ses amis et devient très méchant avec eux.
  - Il se trompe sur le sens des mots et confond par exemple le pin (l'arbre) avec la pain (qui se mange).**
  
2. **Comment appelle-t-on les mots qui se prononcent de la même manière mais qui n'ont pas le même sens ?**
  - Des contraires.
  - Des synonymes.
  - Des homonymes.**
  
3. **L'hippopotame a guéri le renne. Comment s'y est-il pris ?**
  - Il a vexé le renne, qui faisait semblant d'être malade, en le traitant de reine.**
  - Il lui a donné un coup sur la tête qui a annulé les effets du choc qu'il avait eu en chutant d'un pin.
  - L'hippopotame est le sorcier du zoo. Il a préparé une potion magique qu'il a donnée à boire au renne.
  - Paul-Hugo, un petit élève.
  
4. **Coche les homonymes qui ne sont pas dans le texte:**

<input type="checkbox"/> Pris-prix	<input type="checkbox"/> <b>Pomme-paume</b>
<input type="checkbox"/> Renne-reine	<input type="checkbox"/> Port-porc
<input type="checkbox"/> <b>Paix-paie</b>	<input type="checkbox"/> Pin-pain
<input type="checkbox"/> Sceau-seau-saut-sot	<input type="checkbox"/> Signe-cygne

## CORRECTIONS

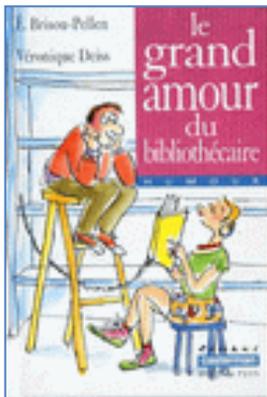


# Prière de ne pas rentrer dans la chambre des parents, merci

*d'Alain Serres – Ed. Casterman*

1. **Pourquoi les parents avaient-ils interdit l'entrée de leur chambre ?**
  - Ils voulaient lire tranquillement des albums et des bandes dessinées.**
  - Ils voulaient faire la grasse matinée parce qu'ils étaient très fatigués.
  - Maman était malade et papa avait décidé de la soigner au calme.
2. **Retrouve les hypothèses faites par les enfants. Les parents leur ont interdit d'entrer parce qu'ils :**
  - Sont très fatigués et veulent faire la grasse matinée.**
  - Preennent un copieux petit déjeuner au lit.**
  - Ne veulent pas emmener François à la piscine.
  - Se sont disputés et que maman a assommé papa.**
  - Veulent lire tranquillement.
  - Sont en train de se faire des câlins.**
3. **Pourquoi les enfants sont-ils finalement entrés dans la chambre ?**
  - Ils sont très inquiets et pensent que leurs parents sont blessés.
  - Ils ont trouvé un prétexte : leurs parents attendent qu'ils ouvrent.**
  - Les parents les ont finalement autorisés à entrer.
4. **Quelle surprise ont les parents à la fin de l'histoire ?**
  - Ils reçoivent la visite de tante Tartine.
  - Ils trouvent la porte de la chambre des enfants verrouillée.**
  - Les enfants ont décidé de leur offrir des piles de bandes dessinées.

## CORRECTIONS

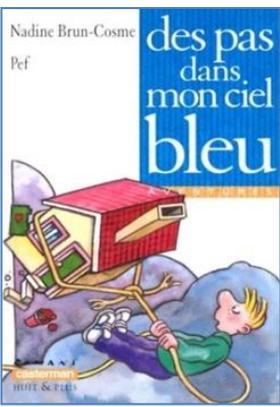


# Le grand amour du bibliothécaire

*d'Evelyne Brisou-Pellen – Ed. Casterman*

1. **Quelle est la particularité de la bibliothèque de Tire-la-Chevillette au début de l'histoire ?**
  - C'est une bibliothèque où l'on trouve que des bandes dessinées.
  - C'est la bibliothèque la plus importante de toute la région.
  - C'est une bibliothèque où il n'y a pas qu'un seul livre.**
  
2. **Retrouve les caractéristiques de Fulbert au début du roman:**
  - Il n'est jamais en retard.**
  - C'est un maniaque.**
  - Il possède une bicyclette.**
  - Il est marié.
  - Il est bibliothécaire.**
  - Il aime les livres.
  
3. **Qui va bouleverser la vie de Fulbert ?**
  - Les trois brigands qui vont dévaster sa bibliothèque.
  - Rose-Marie, une jeune fille qui vient passer ses vacances à Tire-la-Chevillette.**
  - Le maire de la commune, car il octroie une subvention pour la bibliothèque que Fulbert doit dépenser.
  - L'institutrice de l'école dont Fulbert est amoureux.
  
4. **Retrouve les transformations de Fulbert dues à Rose-Marie.**
  - Il achète désormais des livres pour la bibliothèque.**
  - Il ne mange presque plus et dort très peu la nuit.
  - Il est beaucoup moins maniaque qu'avant.**
  - Il demande sans cesse au maire du village de nouvelles subventions.
  - Il finit par s'intéresser aux livres.**
  
5. **En quelle circonstance Fulbert a-t-il un comportement héroïque ?**
  - C'est lors de la réunion du conseil municipal : il ne demande pas de subvention.
  - C'est lorsqu'il se rend sous la pluie chez le libraire pour acheter des livres.
  - C'est lorsqu'il met en fuite les trois brigands qui parlent de voler ses livres.**
  
6. **Coche la proposition qui pourrait être la morale de cette histoire.**
  - Les livres permettent de ne pas sombrer dans l'ennui et le désespoir.
  - Une vie trop bien organisée cache souvent l'absence de sentiments amoureux.**
  - Les femmes lisent plus que les hommes.

## CORRECTIONS



6

RALLYE LECTURE - CE

## Des pas dans mon ciel bleu

de Nadine Brun-Cosme – Ed. Casterman

### 1. Qui raconte l'histoire ?

- C'est une personne dont on ne connaît pas le nom.
- C'est la maman de Julien.
- C'est Julien, un petit garçon.**

### 2. Au début du roman, qu'est-ce qui vient bouleverser la vie de Julien ?

- Il va devoir déménager.**
- Il va avoir un petit frère et ils très content.
- Sabine, sa meilleure amie, a déménagé loin de cher lui.

### 3. Numérote les visites dans l'ordre où elles ont eu lieu.

- 6- Lors de celle-ci, les parents de Julien ont déjà décidé que la maison n'est plus à vendre.
- 2- Un couple vient visiter la maison. Julien dispose des journaux sur la moquette de sa chambre.
- 4- Julien participe à la visite. Il annonce même les défauts de la maison.
- 5- Au cours de cette visite, deux enfants mal élevés ont trouvé Toussi sous l'oreiller.
- 1- C'est un monsieur seul qui visite la maison, Julien est très étonné.
- 3- A la suite de cette visite, Julien a taché toute sa moquette.

### 4. Retrouve les deux éléments de la maison auxquels Julien est le plus attaché.

- Le marronnier de la cour et plus particulièrement le nœud de l'arbre.**
- L'escalier qu'il adore dévaler pour se jeter dans les bras de son papa à son arrivée.
- La cuisine où il a l'habitude de venir bavarder avec sa mère.
- La moquette de sa chambre choisie par sa grand-mère avec son décès.**

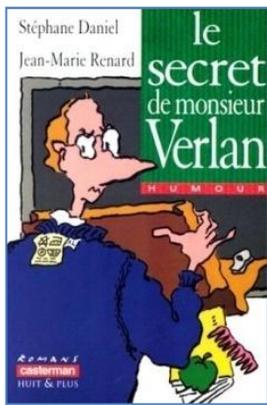
### 5. Lors de la dernière visite, Julien rencontre Amandine. Qu'est-ce qui les rapproche et lui donne à réfléchir ?

- Amandine ressemble beaucoup à Sabine, notamment lorsqu'elle est dans le creux de l'arbre.
- Amandine ne veut pas non déménager et partir de chez elle.**
- Amandine a le même âge que Julien, ils ont les mêmes jeux.
- Elle a remarqué l'arbre et la moquette auxquels Julien est particulièrement attaché.**
- Amandine aussi claque sa porte lorsqu'elle est contente.**

### 6. Quelle conséquence inattendue aura la visite prévue comme étant la dernière ?

- Julien acceptera de devoir déménager un jour et peut en parler à ses parents.**
- Julien et Amandine resteront toujours amis.
- Julien n'acceptera plus jamais que quiconque pénètre dans sa chambre.

**CORRECTIONS**

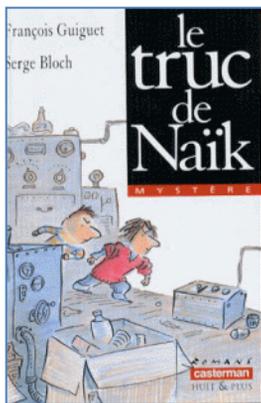


# Le secret de monsieur Verlan

de Stéphane Daniel – Ed. Casterman

- 1. Qui raconte l'histoire ?**
  - Petit Tom, un élève.**
  - On ne peut pas savoir.
  - Monsieur Verlan.
- 2. Au début de l'histoire, quelle est la particularité la plus étonnante de monsieur Verlan ?**
  - C'est un instituteur, mais il ne fait que des remplacements.
  - Il fait tout à l'envers, à l'école comme chez lui.**
  - Pour intéresser ses élèves, monsieur Verlan raconte des contes qu'il modifie.
- 3. Quel élève est particulièrement heureux d'avoir monsieur Verlan comme instituteur?**
  - Jessica, la meilleure élève de la classe.
  - Petit Tom, qui est très amusé par les erreurs de monsieur Verlan.
  - Ferdinand le cancre, parce qu'il est devenu le premier de la classe.**
- 4. Comment Tom apprend-il l'accident survenu à monsieur Verlan ?**
  - En le suivant et en visitant sa maison, il découvre le terrible secret.
  - Il écoute une conversation devant la porte ouverte de la salle des maîtres.**
  - Ses parents, qui sont allés voir la directrice, le lui ont raconté.
- 5. Quelles conséquences aura la chute du carton qui était sur l'armoire ?**
  - Monsieur Verlan va être guéri et fera à nouveau les choses à l'endroit.**
  - Mme Lepif va être furieuse de voir que son carton de livres est éventré.
  - Petit Tom sera puni par la directrice qui l'a vu donner un coup de pied dans l'armoire.
  - La directrice de l'école a reçu un choc et fait désormais tout à l'envers.**
- 6. Que peut-on dire de la situation engendrée par la maladie de monsieur Verlan ?**
  - Elle était formidable pour tous les enfants, ils auraient voulu qu'elle dure constamment.
  - Elle a été très difficile à vivre pour tous les enfants, qui ne supportent aucune injustice.
  - Elle les a amusés quelques temps, mais ils sont soulagés que tout rentre dans l'ordre.**

## CORRECTIONS



# Le truc de Naïk

de François Guiguet – Ed. Casterman

1. Dans quelle catégorie peux-tu classer l'ouvrage que tu viens de lire ?

- Histoire d'animaux.
- Science-fiction, fantastique.
- Mystère.**

2. Quel est le truc de Naïk ?

- C'est un manière de s'habiller, plutôt décontractée, avec un pull très grand.
- C'est une énorme machine qui trône dans une sorte de cave d'un petit château abandonné.**
- C'est un chagrin qu'il a eu un jour quand il était tout petite, et qui le rend désormais triste.

3. Quelle était l'utilité de la machine découverte par les deux enfants ?

- L'histoire ne le dit pas.**
- C'était une machine d'un savant un peu fou qui fabriquait des monstres de différentes sortes.
- C'était la machine d'un savant un fou mise au point pour permettre de remonter le temps.

4. Qui était le petit monstre produit par la machine ?

- Une espèce animale pratiquement inconnue, mais le père de Naïk a su l'alimenter convenablement.
- Un pigeonneau ordinaire, simplement sali par la graisse et la poussière de la machine.**
- Une espèce rare d'oiseau que le père de Naïk a su identifier et que Naïk a nommé Ugly.

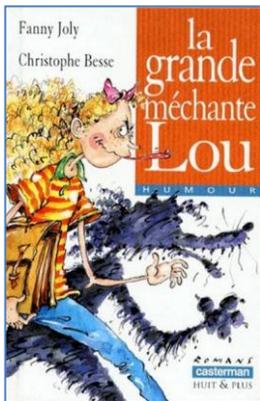
5. Qui est très déçu par la réalité du petit monstre ?

- Michaël.
- Le père de Naïk.
- Naïk.**
- Les élèves de l'école.

6. Pour Michaël, qu'est-ce qui finalement était le plus important pour que le mystère fonctionne ?

- Il fallait qu'il s'agisse d'un véritable monstre.
- Il fallait que la découverte fasse travailler l'imagination, peu importe qu'il s'agisse d'un oiseau au bout du compte.**
- Il fallait que le vieux château abandonné appartienne bel et bien à un savant un peu fou.

## CORRECTIONS

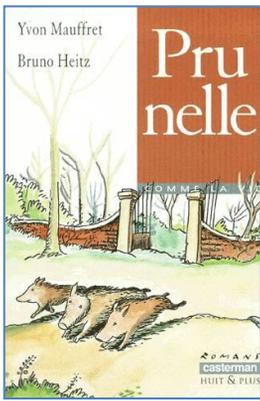


# La grande méchante Lou

de Fanny Joly – Ed. Casterman

1. Dès le premier jour de classe, Lou Duclou se fait remarquer par sa méchanceté. Retrouve la suite de l'histoire.
  - Ainsi, plusieurs élèves subissent ses tours pendables, et notamment Etienne qui a osé la dénoncer pour le coup des photos. Finalement, c'est en ayant l'idée d'être gentil avec elle qu'il finit par l'apprivoiser, après un trimestre de guérilla. La grande méchante Lou devient une très bonne copine.
  - Tous les élèves de la classe finissent par être ses victimes les uns après les autres. Il faudra que la maîtresse fasse une enquête auprès des élèves pour que Lou soit démasquée. Après une grande crise de larmes et de nerfs, elle finira par demander pardon à ses camarades et par devenir leur copine.
  - Plusieurs élèves sont ses victimes et elle n'hésite pas à barbouiller toutes les photos de la classe, y compris celle de la maîtresse! Il faudra qu'Etienne la dénonce pour que la maîtresse réagisse. Menacée d'être renvoyée de l'école, la grande méchante Lou change de comportement et finit par devenir une très bonne copine.
2. Dans le roman, quelle explication trouve-t-on à la méchanceté de Lou ?
  - Elle fréquentait une école où les autres élèves ont été particulièrement féroces envers elle.
  - Étant beaucoup plus grande et plus forte que les autres, elle ne craint pas les représailles et ne désire pas avoir d'amis.
  - Elle a beaucoup de soucis familiaux avec ses parents qui n'arrêtent pas de se disputer.
3. Coche les méfaits de la grande méchante Lou dans l'histoire. Elle a :
  - Déposé une araignée dans la main de Geneviève.
  - Mis de la peinture sur la chaise de la maîtresse qui a taché sa robe.
  - Mis un rat dans la trousse de Joël Rubion.
  - Collé du chewing-gum dans les cheveux de Fred.
  - Gribouillé les photos de classe pendant une récréation.
  - Fait subir à Etienne les pires représailles pour l'avoir dénoncée.
4. Quelle morale peut-on retenir de cette histoire ?
  - Les personnes méchantes sont le plus souvent incurables. Il vaut mieux les dénoncer afin de faire cesser leurs agissements.
  - Lorsqu'une personne est méchante, on peut tenter d'être gentil avec elle afin qu'elle admette d'elle-même qu'au fond, elle n'est pas si méchante.
  - Si les élèves étaient gentils avec les nouveaux arrivés, Lou n'aurait jamais été si méchante.

## CORRECTIONS



10

RALLYE LECTURE - CE

# Prunelle

de Yvon Mauffret – Ed. Casterman

## 1. Coche le bon résumé de l'histoire que tu viens de lire.

Pour sauver une vieille laie d'une mot certaine lors d'une battue organisée par le propriétaire du domaine et employeur de son père, garde-chasse, Anne-Lise n'hésite pas à conduire les animaux de la forêt dans un lieu protégé. Évidemment, la chasse est un fiasco.

- Le propriétaire, tout d'abord furieux, est ému par les explications de la petite. Il prend conscience de la sauvagerie de la chasse et décide de ne plus désormais pratiquer cette activité.
- Le propriétaire, tout d'abord furieux, est ému par les explications de la petite. Il lui pardonne, en promettant d'épargner Prunelle lors des chasses futures.**
- Le propriétaire enquête, découvre le stratagème d'Anne-Lise et ne décolère pas: sa famille et elles seront renvoyées du domaine.

## 2. Où se passe le roman que tu viens de lire ?

- En Pologne, dans une grande forêt.
- En Sologne, région de grande chasse.
- En Puisaye, aux confins de la Bourgogne pauvre.**

## 3. Qui est le héros de cette histoire ?

- C'est M. Poiret-Moulin, le propriétaire du château et des bois.
- C'est Louis Simoneau, le garde-chasse.
- C'est Anne-Lise Simoneau, la fille du garde-chasse.**
- C'est Prunelle.

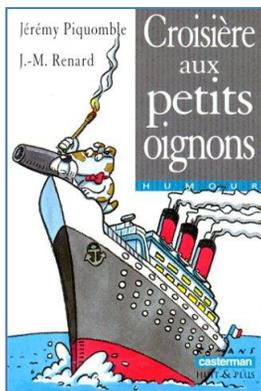
## 4. Qui est Prunelle ?

- C'est la fille du garde-chasse qui va sauver les animaux de la forêt.
- C'est une vieille laie élevée par la grand-mère d'Anne-Lise, puis revenue à la vie sauvage.**
- C'est la chienne du garde-chasse, habituée des battues aux sangliers.

## 5. Quels « mondes » s'opposent dans ce roman ?

- Le monde des animaux domestiques et celui des animaux sauvages.
- Le monde des chasseurs et celui des opposants à la chasse.
- Le monde des riches propriétaires, chasseurs par orgueil mais ignorants de la nature, et celui des gens qui vivent près de la nature, la connaissent, et refusent le carnage des battues.**

**CORRECTIONS**



# Croisière aux petits oignons

de Jérémy Piquomble – Ed. Casterman

## 1. Qui raconte l'histoire ?

- On ne peut pas savoir.
- Raoul Lampin, détective privé.
- Freddy la Truffe, chien de détective privé.**

## 2. Qui est le héros de cette histoire ?

- Freddy la Truffe**
- Raoul Lampin
- Lady Horseteeth
- Le capitaine du bateau

## 3. Quel est l'objet de l'enquête dans le roman ?

- Trois dangereux passeurs de drogue sont sur le navire, il s'agit de les démasquer.
- Les bijoux de Lady Horseteeth ont été dérobés dans le coffre du bateau.**
- Un crime a eu lieu sur le bateau et Raoul Lampin est chargé de l'enquête.

## 4. Qui est le coupable ?

- Le capitaine du bateau.
- Deux des trois stewards.
- Les trois stewards.**
- Le steward surnommé William Dalton.

## 5. Que peut-on dire de Raoul Lampin ?

- C'est un très bon détective, il a su débusquer les coupables.
- C'est un très bon détective qui, avec l'aide de son chien, arrive à résoudre les énigmes.
- C'est un bon à rien, Freddy la Truffe enquête pour lui et le sort des situations délicates.**

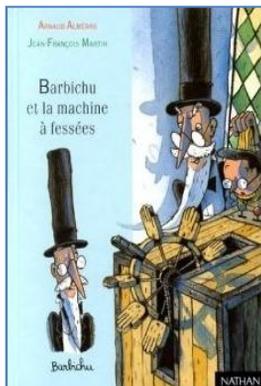
## 6. Quels dangers imprévus ont menacé le détective à la fin du roman ?

- Il a falli se noyer en sautant par-dessus bord.**
- Lady Horseteeth aurait pu le demander en mariage.**
- Il a manqué périr étouffé dans les bras de Lady Horseteeth.**

## 7. Lis la biographie de Jérémy Piquomble à la page 42. Que peut-on supposer ?

- L'auteur veut garder l'anonymat.
- Le roman que tu viens de lire est le fruit du travail de deux auteurs.**
- L'auteur, très prolifique, travaille comme deux personnes.

## CORRECTIONS



# Barbichu et la machine à fessées

*d'Arnaud Alméras – Ed. Nathan*

1. **Quelle est l'utilité de la machine fabriquée par Barbichu ?**
  - Elle fait des gâteaux.
  - Elle lave le linge comme autrefois.
  - Elle punit les enfants qui ne sont pas sages.**
  - Elle apprend à lire sans se fatiguer.
  - Elle gratte le dos.
2. **Quelle erreur Barbichu a-t-il commise ?**
  - Il a oublié la formule magique qui permet d'arrêter la machine.
  - Il n'a pas bien suivi les instructions de montage de la machine.
  - Il a mis six élèves à la fois dans la machine alors qu'elle est prévue pour un seul.**
3. **Comment se fait-il que Barbichu se retrouve coincé dans la machine ?**
  - En voulant réparer la machine, la porte s'est refermée sur lui.**
  - Il a voulu tester lui-même la machine.
  - Ce sont les enfants qui l'ont poussé et qui ont verrouillé la porte.
4. **Que fait Grégoire lorsque Barbichu demande aux enfants d'arrêter la machine ?**
  - Il obéit et libère Barbichu immédiatement.
  - Il tourne un bouton vert qui accélère le rythme de la machine.**
  - Il ne fait rien et laisse la machine agir.
5. **Quelle sera la nouvelle fonction de la machine à fessées ?**
  - Elle sera exposée dans un musée sur l'école d'autrefois.
  - Elle servira désormais de portemanteau dans la classe.**
  - Elle deviendra une niche pour le chien de Barbichu.

## CORRECTIONS



# Le vélo, c'est trop dur!

De Jean-Michel Billioud – Ed. Nathan

## 1. Quel est le problème d'Augustin ?

- Ses parents, qui sont marchands de vélos, ont trop de modèles et il ne sait pas lequel choisir.
- Il boite et ne peut pas faire de vélo comme les autres enfants.
- Il ne sait pas faire de vélo et ne peut pas accompagner Clémence.**

## 2. Pourquoi le problème d'Augustin devient-il gênant ?

- Il doit aller à l'école à vélo.
- Il est amoureux de Clémence et voudrait bien faire du vélo avec elle.**
- Il est honteux, pour le fils d'un marchand de vélos, de ne pas savoir en faire.

## 3. Comment Augustin s'y prend-il pour voir quand même Clémence ?

- Il l'invite chez lui pour jouer aux jeux de société.
- Il va rendre visite à Clémence chez elle, mais prétend qu'il a oublié son vélo.
- Il se rend au square en apportant un vélo cassé qu'il répare tout l'après-midi.**

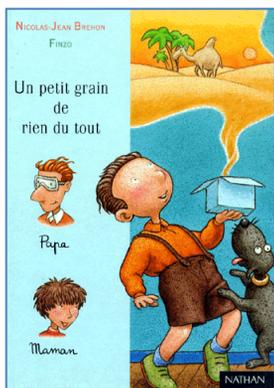
## 4. Qui découvre la souffrance d'Augustin et trouve une solution ?

- Clémence
- Sa maman**
- Son papa
- Monsieur Luciani

## 5. Quelle a été la solution au problème d'Augustin ?

- Ses parents ont exposé un tandem qui lui a permis de partir avec Clémence.**
- Ses parents lui ont offert des cours de vélo et il a finalement réussi.
- Clémence et lui sont allés se promener à pied tous les deux dans la pinède.

## CORRECTIONS



## Un petit de rien du tout

*De Nicolas-Jean Brehon – Ed. Nathan*

1. **Qu'attend-on principalement du papa de Théodore lorsqu'il rentre de voyage ?**
  - Ses cadeaux, toujours extraordinaires.
  - Son petit grain de fantaisie, sa petite folie.**
  - Les histoires qu'il raconte.
  
2. **Quels grains le papa de Théodore n'a-t-il pas rapportés de ses voyages ?**
  - Blé
  - Sel**
  - Sable
  - Maïs
  - Riz
  - Poivre
  - Beauté**
  - Café
  - Raisin
  
3. **Que peut-on dire des cadeaux rapportés par le papa de Théodore ?**
  - Ils sont tous extraordinaires parce qu'ils viennent de lointains pays.
  - Ce sont tous de très beaux cadeaux, mais Théodore ne sait pas bien qu'en faire.
  - Ils sont tout petits et bien ordinaires, mais papa dit qu'ils ont des propriétés particulières.**
  
4. **Quel est l'avantage du petit grain de fantaisie sur les autres grains rapportés de voyage ?**
  - Il sera le seul à ne pas disparaître.**
  - Il ne coûte rien du tout.
  - Il n'est pas lourd et on peut l'emporter dans ses bagages.

## CORRECTIONS



# Gentil squelette cherche amourette

*De Catherine Lamon-Mignot – Ed. Nathan*

## 1. Quelle qualité l'épouse du squelette lui a-t-elle trouvée ?

- Elle le trouve bon et brave.
- Elle était à la recherche d'un homme plutôt vieux.
- Elle était passionnée par les recherches sur le corps humain et trouve un squelette intéressant.**

## 2. Quel effet produisent les compliments de la femmelette sur le squelette ?

- Il est ému, flatté, court se jeter dans ses bras et se casse en 206 morceaux.**
- Aucun, car elle n'est ni grassouillette, ni maigrelette comme il l'espérait.
- Il est vexé parce qu'il pense que la femmelette se moque de lui.

## 3. Comment le squelette a-t-il trouvé une femme ?

- Il l'a rencontré en allant chez le dentiste.
- Il a passé une annonce dans le journal.**
- Il a été malade, et l'infirmière qui venait le soigner est tombée amoureuse de lui.

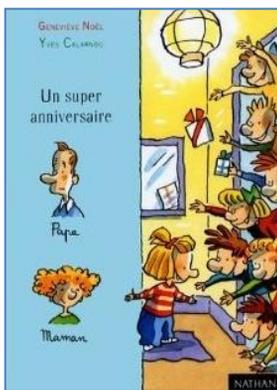
## 4. Quelle sorte de vie vont mener les deux amoureux ?

- Une vie normale comme celle des autres gens.
- Une vie extraordinaire, car la femme très savante du squelette voyage beaucoup à travers le monde.
- Une vie curieuse car le squelette, pour se conserver, doit toujours rester au lit.**

## 5. Quel procédé d'écriture l'auteur a-t-il utilisé pour rendre amusante son histoire ?

- Il a utilisé des mots qui finissent par « ette » et riment avec squelette.**
- Il se moque de l'apparence physique du squelette.
- Lorsqu'il fait parler le squelette, il lui fait dire des sottises plutôt amusantes.

# CORRECTIONS



# Un super anniversaire

*De Geneviève Noël – Ed. Nathan*

## 1. Quel est l'événement important de l'histoire ?

- C'est l'anniversaire du papa de Juliette.
- C'est le goûter d'anniversaire de Juliette, qui a invité tous les élèves de sa classe.**
- Maman invite les amis de Juliette à tester de nouvelles recettes de cuisine.

## 2. Qui redoute la présence des invités de Juliette ?

- Son père**
- Sa mère
- Toute la famille

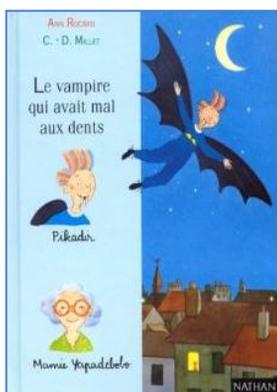
## 3. Grâce à qui le goûter de Juliette se passe-t-il convenablement ?

- A son papa, qui gronde les chahuteurs ?
- A Juliette elle-même, qui sait persuader ses amis de rester calmes ?
- A sa maman, qui intervient toujours au bon moment ?**
- A ses vingt-six invités, qui sont sages comme des images ?

## 4. Comment se termine le goûter d'anniversaire ?

- Les vingt-six élèves partis, tout le monde est bien fatigué et s'endort.**
- Après le départ des enfants, papa peut enfin lire son journal tranquille.
- Les invités de Juliette disparus, ses parents peuvent enfin goûter.

# CORRECTIONS



## Le vampire qui avait mal aux dents

*D'Ann Rocard – Ed. Nathan*

### 1. Pikadir a été guéri par Mamie Yapadebobo. Mais quelle est la contrepartie du remède ?

- Pikadir doit désormais préparer tous les jours de la confiture de tomates pour mamie Yapadebobo.
- Si Pikadir boit de nouveau du sang, il tombera raide mort.**
- Pikadir ne pourra plus jamais voler dans le ciel.

### 2. Quelles étaient les victimes préférées de Pikadir ?

- Les vieilles femmes comme Mamie Yapadebobo.
- Les jeunes enfants, dont le sang est plus frais.
- Les hommes barbus.**

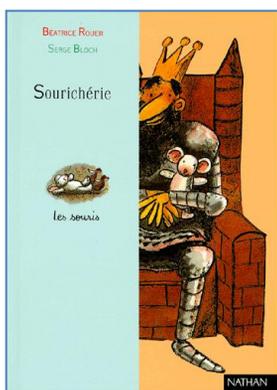
### 3. Quel ennui arrive au vampire Pikadir ?

- Il n'y a plus de barbus dans tous les environs.
- Il a mal aux dents et un vampire qui a mal aux dents n'en a plus pour très longtemps.**
- Il a mal aux dents et devra désormais boire du sirop de fruits.

### 4. Avant de rencontrer Mamie Yapadebobo, que tente Pikadir pour soulager sa douleur ?

- Il se fait soigner par trois chirurgiens-dentistes.
- Il explique son problème à un chirurgien-dentiste.**
- Il prépare une tisane de clous de girofle.**
- Il se rend chez une sorcière qui guérit toutes les maladies.

## CORRECTIONS



# Sourichérie

*De Béatrice Rouer – Ed. Nathan*

1. Quel accord le roi et les souris finissent-ils par conclure ?

- La peluche sera au roi la nuit et aux souris le jour.**
- En échange de la restitution de la peluche, le roi nourrira désormais les souris.
- Les souris rendent la peluche au roi, à condition qu'il leur raconte une histoire tous les soirs.

2. Quelle caractéristique du roi est bien surprenante ?

- Il habite un grand palais.
- Il a plein de ministres et de valets.
- Il dort avec une souris en peluche.**
- Il punit les méchants et récompense les gentils.

3. Que proposent les ministres au roi en guise de Sourichérie ?

- Un beau dessin de souris au crayon de couleur.**
- Une véritable souris blanche, vivante.
- Une souris en pâte de guimauve recouverte de chocolat.**
- Une souris qui fait miaou quand on appuie dessus.**

4. Que peut-on retenir d'important de cette histoire ?

- Que les ministres sont la plupart du temps des incapables.
- Que les souris sont des animaux qui peuvent être dangereux.
- Qu'une personne peut être mise en difficulté par beaucoup moins puissant qu'elle.**

## CORRECTIONS



# C'est moi le plus malin!

*D'Alain Surget – Ed. Nathan*

## 1. Comment finit le cahier de poésies perdu par l'écolier ?

- Renaud le garde précieusement dans ton terrier et en fait son livre de chevet.
- Renaud le déchire en tout petits morceaux à la fin de l'histoire.**
- Renaud le rend à l'écolier qui l'avait perdu et le cherchait partout.

## 2. Qu'y avait-il dans le cahier de poésies ?

- Des fables qui parlaient de Maître Renard, animal très malin.**
- Des poésies de toutes sortes.
- Des fables qui parlaient toutes du Loup, maître des animaux.

## 3. Quel animaux Renaud rencontre-t-il dans la forêt ?

- Des pies bavardes**
- Le loup
- Des grenouilles**
- Le lion, roi de la forêt
- Un très vieux sanglier**
- Les écureuils
- Un grand cerf**
- Un lièvre bondissant

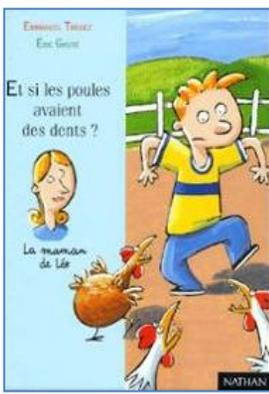
## 4. Qui va donner une leçon d'humilité à Renaud ?

- Le coq de la basse-cour.
- Un gros chien jaune alerté par le clairon du coq.
- Le fermier qui va planter sa fourche dans le postérieur de l'animal.**

## 5. Finalement, pour un renard, comment peut-on être malin ?

- En suivant une vie tranquille de renard sans s'approcher des maisons.**
- En entrant dans les poulaillers pour étrangler les coqs au lieu de se pavaner.
- En faisant croire aux autres animaux que le renard est le maître de la forêt.

## CORRECTIONS



## Et si les poules avaient des dents ?

*D'Emmanuel Trazz – Ed. Nathan*

1. Quels phénomènes extraordinaires constate Léo ce vendredi 11 novembre ?

- Le coq n'a pas chanté le matin.
- Les vaches de la ferme ont des ailes.**
- Les poules ont des dents.**
- La semaine comporte quatre jeudis.**

2. Quelle est l'explication de ces phénomènes extraordinaires ?

- En dormant, Léo a fait un cauchemar.**
- Une sorcière a puni Léo, puis transformé les objets et animaux qui l'entourent.
- Ce sont ses parents qui ont réalisé cette mise en scène pour le faire obéir.

3. Pourquoi Léo pense-t-il qu'il s'agit d'un cauchemar plutôt que d'un rêve ?

- Il ne supporte pas que les animaux de la ferme ne soient pas dans leur état normal.
- Il devra faire ses devoirs, se laver et jouer à la poupée dans le même journée.**
- Il ne reconnaît même pas ses parents et sa petite sœur Camille.

4. Ce matin-là, quelle corvée Léo accomplit-il sans protester ?

- Il va faire son lit.**
- Il fait la vaisselle du petit-déjeuner.
- Il fait ses devoirs, se lave et joue à la poupée avec sa petite sœur.

## CORRECTIONS



# Hugo n'aime pas les filles

*De Claire Ubac – Ed. Nathan*

## 1. Au début de l'histoire, qu'est-ce qu'Hugo reproche aux filles ?

- Elles veulent jouer avec les garçons, mais pleurent quand elles se salissent.
- Elles ne veulent pas jouer avec les garçons car elles ont peur des coups.
- Il ne peut pas jouer avec elles parce qu'elles n'ont pas les mêmes jeux.**

## 2. A la fin de l'histoire, qu'est-ce qu'Hugo pense des filles ?

- Toutes les filles sont très bien, même si elles ne jouent pas aux jeux de garçons.
- Certaines sont très bien, il faut les connaître.**
- Elles ne sont pas intéressantes parce qu'elles ne jouent pas aux jeux de garçons.

## 3. De quoi Hugo a-t-il honte au début de l'histoire ?

- D'être à la grande école, en CP, la classe des plus petits.
- D'être le plus mauvais élève de sa classe.
- De devoir effectuer le chemin du retour en compagnie de Soleil Tréchoux.**

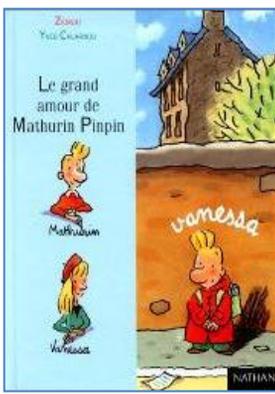
## 4. Quel a été le premier « terrain d'entente » d'Hugo et de Soleil ?

- Ce sont les chansons et la musique.**
- Hugo a bien voulu jouer au papa et à la maman avec les poupées de Soleil.
- Soleil a bien joué au cow-boy avec les amorces d'Hugo.

## 5. Finalement, au regard de l'histoire, quelles activités vont-ils pouvoir poursuivre ensemble ?

- Jouer à des jeux qu'ils ont inventés.**
- Aller à la piscine ensemble.
- Faire de la musique ensemble.**
- Jouer tantôt aux jeux de filles, tantôt à ceux de garçons.

## CORRECTIONS



# Le grand amour de Mathurin Pinpin

*De Claire Ubac – Ed. Nathan*

## 1. Quelle est la particularité du grand amour de Mathurin Pinpin ?

- Vanessa est une petite fille handicapée, qui ne peut guère jouer avec Mathurin.
- Mathurin a inventé le personnage de Vanessa et l'a décrit à tous ses amis.**
- Vanessa est une grande fille qui est au collège et qui ignore totalement Mathurin.

## 2. Comment Mathurin Pinpin est-il démasqué par Cosmos ?

- Cosmos s'est renseigné auprès des parents de Mathurin et a appris que Vanessa n'existait pas.
- Mathurin a tout avoué à la maîtresse, qui s'est empressée de raconter l'histoire aux enfants.
- Mathurin a laissé son imagination vagabonder, trop parfois, et son histoire est devenue incroyable.**

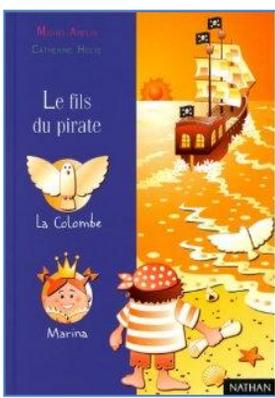
## 3. Le jour de son anniversaire et le lendemain à l'école ont été particulièrement pénibles pour Mathurin. Pourquoi ?

- Le jour de son anniversaire, les amis de Mathurin ont eu la preuve que Vanessa n'existait pas. Le lendemain, ils se sont moqués de lui et on évité sa présence.**
- Il a invité une petite fille qui s'appelle Vanessa, mais elle n'est pas venue. Alors, ses amis ne l'ont pas cru et se sont moqués de lui.
- Les amis qu'ils avait invités ne lui ont pas fait de cadeaux et se sont moqués de lui le lendemain.

## 4. Quel est le coup de théâtre à la fin de l'histoire ?

- On apprend que Cosmos a une petite ami qui s'appelle Vanessa et dont les parents travaillent dans un cirque.
- Une nouvelle élève prénommée Vanessa arrive à l'école; la maîtresse l'installe à côté de Mathurin. Évidemment, il tombe amoureux.**
- Les parents de Mathurin s'inquiètent de leur fils. Aussi, ils recherchent une petite fille qui s'appelle Vanessa et la lui présentent.

## CORRECTIONS

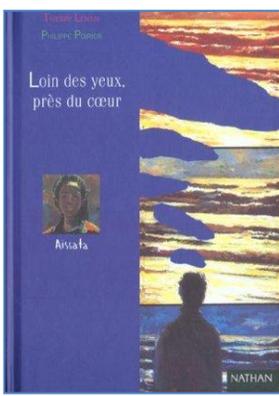


# Le fils du pirate

*De Michel Amelin – Ed. Nathan*

1. **Que promet le roi Bigorno Ier à celui qui retrouvera Barbe-Noire ?**
  - D'offrir sa couronne.
  - De donner sa cave pleine de bijoux.
  - De donner sa fille en mariage.**
2. **Avec qui barbe-Noire veut-il marier son fils Bernik ?**
  - Avec la princesse de l'Île aux Palmiers.
  - Avec Marina, la fille du roi Bigorno Ier.**
  - Avec la fille la plus belle du monde.
3. **Qui sert de messager entre marina et Bernik ?**
  - Un des espions du roi Bigorno Ier.
  - Une colombe.**
  - Un des pirates de l'équipage de barbe-Noire.
4. **Comment barbe-Noire et Bigorno Ier sont-ils informés de leurs intentions respectives ?**
  - Le travail des espions leur a permis de les connaître.
  - Ils ont consulté une voyante qui a pu les lire dans sa boule de cristal.
  - Ils ont tous les deux pu lire les messages de la colombe.**
5. **Quelle est l'issue du combat entre Bigorno Ier et Barbe-Noire ?**
  - Les deux navires sont coulés.**
  - Bigorno Ier remporte une victoire éclatante grâce à son meilleur armement.
  - Barbe-Noire remporte une victoire fulgurante grâce à sa rapidité de manœuvre.
6. **Finalement, qu'advient-il des deux adversaires et de leurs enfants ?**
  - Ils périront tous au cours de la bataille en mer.
  - Ils feront la paix, et Marina pourra épouser Bernik dans quelques années.**
  - Ils seront sauvés des eaux, ruinés, et leur combat reprendra de plus belle au bout de quelques années.

## CORRECTIONS



# Loin des yeux, près du cœur

*De Thierry Lenain – Ed. Nathan*

## 1. Qui raconte l'histoire ?

- On ne peut pas savoir.
- C'est Thierry Lenain.
- C'est Hugo, un aveugle.**

## 2. Que quelle période se déroule l'intégralité de l'histoire ?

- Une année scolaire environ, l'année de CM2 d'Hugo.
- Une trentaine d'années.**
- On ne peut pas savoir.

## 3. Ce roman dénonce trois comportements répréhensibles de l'homme. Lesquels ?

- La barbarie de la torture physique.
- Le racisme envers les gens de couleur.**
- Le non-respect des consignes de sécurité sur les routes.
- Le racisme et l'intolérance envers les étrangers.**
- Le rejet des handicapés.**
- La violence physique qui conduit à saccager.

## 4. Pour Hugo, en quoi Aïssata est-elle différente des autres ?

- C'est elle qui est venue à son secours à la cantine sous le regard des autres.**
- Elle a la peau de couleur noire.
- Elle est aveugle comme lui, et comprend donc parfaitement ses difficultés.

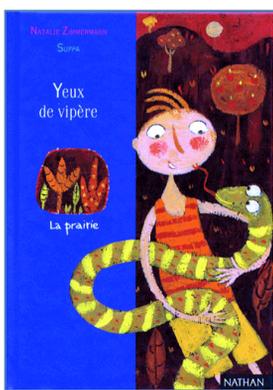
## 5. Quelle est pour Hugo la définition du noir ?

- Aucune, il n'a jamais vu les couleurs.
- C'est l'absence de couleur.
- C'est la couleur de la nuit.
- C'est la douceur du visage d'Aïssata au bout de ses doigts.**

## 6. Ce livre a reçu une récompense. Laquelle ?

- Le Prix de la Ligue des droits de l'homme.
- Le prix Gilbert Montagné.
- Le Prix du festival du livre d'Annemasse 99.**

## CORRECTIONS



# Yeux de vipère

*De Nathalie Zimmermann – Ed. Nathan*

## 1. Avec qui Valentin s'est-il lié d'amitié ?

- Avec son cousin Benoit.
- Avec un jeune garçon rencontré au village où il passe ses vacances.
- Avec une vipère qu'il a repérée dans le jardin.

## 2. Quand Valentin rencontre-t-il la vipère ?

- Le matin, lorsque tout est encore calme dans le jardin.
- À l'heure de la sieste, un des moments les plus chauds de la journée.
- Le soir, dans la douce fraîcheur de l'air, lorsque les pierres sont encore chaudes.

## 3. Quel événement vient contrarier les rencontres entre Valentin et la vipère ?

- Le père de Valentin décide de l'emmener à la piscine à l'heure de la sieste.
- La mère de Valentin le surprend avec la vipère et fait faucher le jardin.
- C'est l'arrivée du cousin Benoit qui va compliquer les rencontres.

## 4. Pourquoi la vipère a-t-elle disparu ?

- La prairie a été fauchée et les serpents n'aime pas l'herbe rase.
- Elle a compris les recommandations de Valentin et a préféré s'installer ailleurs.
- Le père de Valentin, prévenu par Benoit, l'a fait disparaître.

## 5. Qui prend la place qu'occupait la vipère dans le cœur de Valentin ?

- Son nouvel ami Benoit.
- Un inoffensif lézard qui fréquente le gros rocher plat depuis la tonte de la prairie.
- Un chaton noir qu'il a adopté.

## 6. Coche les circonstances qui ont rendu ou qui ont pu rendre Benoit sympathique aux yeux de Valentin.

- Benoit aime bien faire la sieste.
- Les deux garçons s'amuse à la piscine ensemble.
- Benoit aime bien se lever aux aurores.
- La cabane prend vite fort belle allure sous l'impulsion de Benoit.
- Benoit n'a pas raconté aux parents l'épisode de la vipère.
- C'est Benoit qui propose à Valentin d'adopter un adorable petit chaton noir.

## CORRECTIONS