



<b>Sources</b>	
<b>Paroles</b>	Lionel Florence, Patrice Guirao
<b>Musique</b>	Dove Attia, François Castello, Cyril Paulus...
<b>Première scène</b>	22 septembre 2005 (Palais des Sports)

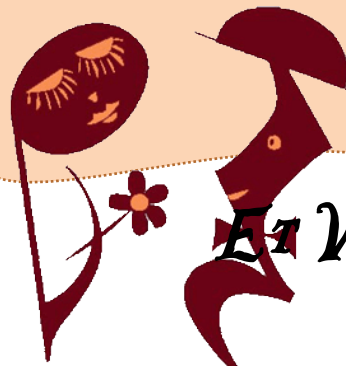
## INTRIGUE

Le jeune Louis est sacré Roi à Reims. Mais le pouvoir lui est confisqué par sa mère, Anne d'Autriche, et Mazarin, qui s'interrogent sur les capacités du jeune monarque à régner un jour. Louis apprend l'amour auprès de Marie Mancini, une émigrée italienne sans naissance nièce de Mazarin. Le jeune monarque doit s'affirmer, il décide de partir à la guerre à la tête de ses armées, mais Marie a une mauvaise intuition. Louis tombe à la guerre, atteint d'une grave maladie. On le dit mort et la Cour l'oublie pour se tourner vers son frère, Monsieur, le futur Roi de France. Marie ne veut pas accepter la fatalité, elle pleure Louis et prie. Et le miracle opère, un médecin tente un poison et Louis revient à la vie. Il apprend que tout le monde l'a oublié, à l'exception de sa famille et Marie. Le Roi tombe éperdument amoureux de la belle Italienne et la demande en mariage. Anne d'Autriche et Mazarin mettent fin au rêve en condamnant Marie à l'exil et en persuadant le jeune Roi à épouser l'infante d'Espagne. Puis, Mazarin meurt et Louis prend le pouvoir et devient Le Roi Soleil. Il va se perdre dans les bras de nombreuses femmes dont la sulfureuse Mme de Montespan, vivre dans le faste en oubliant son peuple qui va payer un lourd tribut à la construction d'un rêve démesuré, Versailles. Après des épisodes mouvementés comme l'affaire du masque de Fer et celle des poisons, Louis va réaliser ce qu'il n'a pu réussir avec Marie Mancini. Il va épouser envers et contre tous Françoise d'Aubigné, une femme sans naissance qui est la gouvernante des enfants illégitimes qu'il a eut avec Mme de Montespan.

Personnages	Rôles
Louis XIV	Roi de France
Marie Mancini	Premier amour de Louis XIV
Monsieur le frère du roi	Frère de Louis XIV
Françoise d'Aubigné	Dernière épouse du roi
Le Duc de Beaufort	Cousin du roi, révolutionnaire
Madame de Montespan	Maîtresse du roi



ET VICE VERSAILLES- MONSIEUR LE FRÈRE DU ROI



On a le vice des vertus  
ce qu'on mérite rien de plus  
qui brille, scintille, qui se voit  
et cætera

on en rajoute tant et plus  
sans mesure au superflus  
de chic de luxe et d'éclat  
et cætera

**Refrain**

pour la galerie  
tout pour la galerie  
on ne trouve ici rien a sa taille  
oh oh oh pour la galerie  
que pour la galerie  
puisque l'important n'est qu'un détail  
et vice Versailles

qui ne s'est jamais perdu  
dans l'excès de m'as-tu vu ?  
et plaire comme plaire a tout va  
et cætera

**Refrain**

on ne fais rien sans rien  
à qui ça revient ?  
à l'image de soit même  
si c'est pour son bien  
on le fait quand même

**Refrain**

on a le vice des vertus  
on se rajoute toujours plus  
de chic de luxe et d'éclat  
et cætera

**Refrain x2**

On a le vice des vertus  
ce qu'on mérite rien de plus  
qui brille, scintille, qui se voit  
et cætera

on en rajoute tant et plus  
sans mesure au superflus  
de chic de luxe et d'éclat  
et cætera

**Refrain**

qui ne s'est jamais perdu  
dans l'excès de m'as-tu vu ?  
et plaire comme plaire a tout va  
et cætera

**Refrain**

on ne fais rien sans rien  
à qui ça revient ?  
à l'image de soit même  
si c'est pour son bien  
on le fait quand même

**Refrain**

on a le vice des vertus  
on se rajoute toujours plus  
de chic de luxe et d'éclat  
et cætera

**Refrain x2**



*ÊTRE À LA HAUTEUR - LOUIS XIV*

Je me lève jour après jour  
C'est un jour ordinaire  
J'en connais déjà le cours  
Le poids d'un parcours nécessaire  
Je dois faire  
Parce qu'on a jamais le choix  
De ses murs ,de sa terre  
Qui nous enferme a l'étroit  
L'étroit d'une grandeur solitaire  
Mais pour quoi faire?

**{Refrain:}**

Être à la hauteur  
De ce qu'on vous demande  
Ce que les autres attendent  
Et surmonter sa peur  
D'être à la hauteur  
D'un commun des mortels  
Pour chaque jour répondre a l'appel  
Et avoir un cœur  
D'être à la hauteur

C'est un devoir quotidien  
Un costume qu'il faut mettre  
Pour un rôle qui mène a rien  
Mais faut-il vraiment si soumettre  
Jusqu'à la fin

**{au Refrain}**

D'être a la hauteur  
Être à la hauteur  
Sans jamais en descendre  
Et ne pas se défendre  
De vouloir rendre a cœur  
Être à la hauteur  
Autrement que mortels  
Enfin ne plus répondre à l'appel  
Ne plus avoir peur  
Qu'être à la hauteur

A la hauteur  
A la hauteur

Être a la hauteur  
Autrement qu'immortels  
Enfin ne plus répondre à l'appel  
Ne plus avoir peur  
D'être à la hauteur

A la hauteur  
Ne plus avoir peur  
D'être a la hauteur

