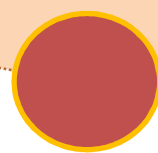
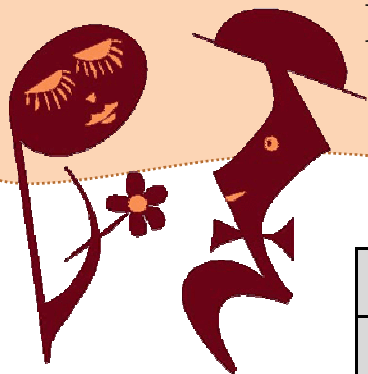


# Les comédies musicales francophones

## Les mille et une vies d'Ali Baba



<b>Sources</b>	
<b>Paroles</b>	Thibaut Chatel et Frédéric Doll
<b>Musique</b>	Fabrice Aboulker et Alain Lanty
<b>Première scène</b>	15 septembre 2000 (Zénith de Toulon)

### Intrigue

L'action se déroule dans une cité perdue au milieu de sables. Cet endroit résolument moderne et semblant surgir de nulle part se transforme au fil du temps pour devenir la lumineuse scène de cette éternelle comédie humaine dont seul l'amour sortira vainqueur...

Tout commence à Nova-Manganor. Est-ce une ville, un village, une cité ? Peu importe. Ce qui compte ce sont les gens qui vivent là : Ali Baba, un jeune homme généreux et solitaire, son frère Cassim et sa femme, Madame Cassim, un couple de parvenus qui ne rêvent que de pouvoir et d'argent, un Génie, psychiatre glamour et égocentrique et une bande de Voleurs, aussi bêtes que méchants, qui traînent leur ennui d'un mauvais coup à l'autre. Rien ne semble pouvoir perturber cet endroit tranquille.

Pourtant, une belle jeune femme, Yasmina, va venir bouleverser l'ordre établi.

Elle débarque à Nova, achetée par Cassim pour le servir. Ali tombe immédiatement amoureux d'elle. Malheureusement, Madame Cassim qui souhaite posséder la rue entière, ordonne à son mari d'expulser son frère. Ali est jeté sur la route, où le destin lui tend la main. Il tombe par hasard sur le débordant et rutilant repaire des Voleurs, et en profite pour emprunter de quoi rentrer à Nova rendre sa liberté à Yasmina. Mais là où tout se complique c'est que Madame Cassim veut savoir où Ali a trouvé tout cet argent. Elle est décidée à racheter le palais des Princes disparus et prendre ainsi la place vacante. À force de ruses, elle fait parler Ali et envoie Cassim à la caverne...

Personnages	Rôles
Ali Baba	Jeune homme généreux et solitaire
Yasmina	Jeune femme achetée par Cassim pour le servir
Cassim	Frère d'Ali Baba, soumis à sa femme
Madame Cassim	Femme de Cassim qui rêve de pouvoir et d'argent
Le génie	Psychiatre glamour et égocentrique
Les voleurs	Gardiens d'un butin et d'un repère convoités
Fillasse	Seule fille parmi les voleurs





## Les comédies musicales francophones

### Les mille et une vies d'Ali Baba

#### *A quoi bon – Ali, Cassim, Yasmina*

**[Ali] :**

A quoi bon rester ici  
Cette vie, n'est pas ma vie  
A quoi bon tous les matins  
Il n'y a que des chagrins  
Je sais bien, je ne sers à rien  
A quoi bon être un bon à rien  
J'en ai rêvé, la nuit, le jour  
Mais je n'ai pas trouvé l'amour  
A quoi bon  
A quoi bon vivre sur cette terre  
A quoi bon avoir un frère  
A quoi bon

**[Cassim] :**

A quoi bon, toujours subir  
Etre obligé de te trahir  
A quoi bon tous les matins  
Il n'y a que des chagrins  
Une fois de plus, je t'abandonne  
Je ne serai jamais personne  
J'ai vu passé les nuits, les jours  
Je ne sais pas parler d'amour  
A quoi bon  
A quoi bon vivre sur cette terre  
A quoi bon toujours se taire  
A quoi bon

**[Ali / Cassim] :**

A quoi bon c'est terminé  
On se regarde se séparer  
A quoi bon nos souvenirs  
Passe le meilleur reste le pire

C'est une douleur qui partira  
A quoi bon, c'est toujours comme ça  
On a rêvé, la nuit, le jour  
En espérant trouver l'amour  
A quoi bon  
A quoi bon vivre sur cette terre  
A quoi bon avoir un frère  
A quoi bon

**[Yasmina] :**

A quoi bon cette pauvre vie  
Finir prisonnière ici  
A quoi bon tous les matins  
Il n'y a que des chagrins  
Je reste avec seul bagage  
Mon cœur à vide et mon courage  
J'en ai rêvé, la nuit, le jour  
Mais je n'ai pas trouvé l'amour

**[Ali/Cassim/Yasmina] :**

A quoi bon  
A quoi bon vivre sur cette terre  
A quoi bon et pourquoi faire  
A quoi bon (bis)

**[Ali] :**

A quoi bon

**[Yasmina] :**

A quoi bon

**[Cassim] :**

A quoi bon

