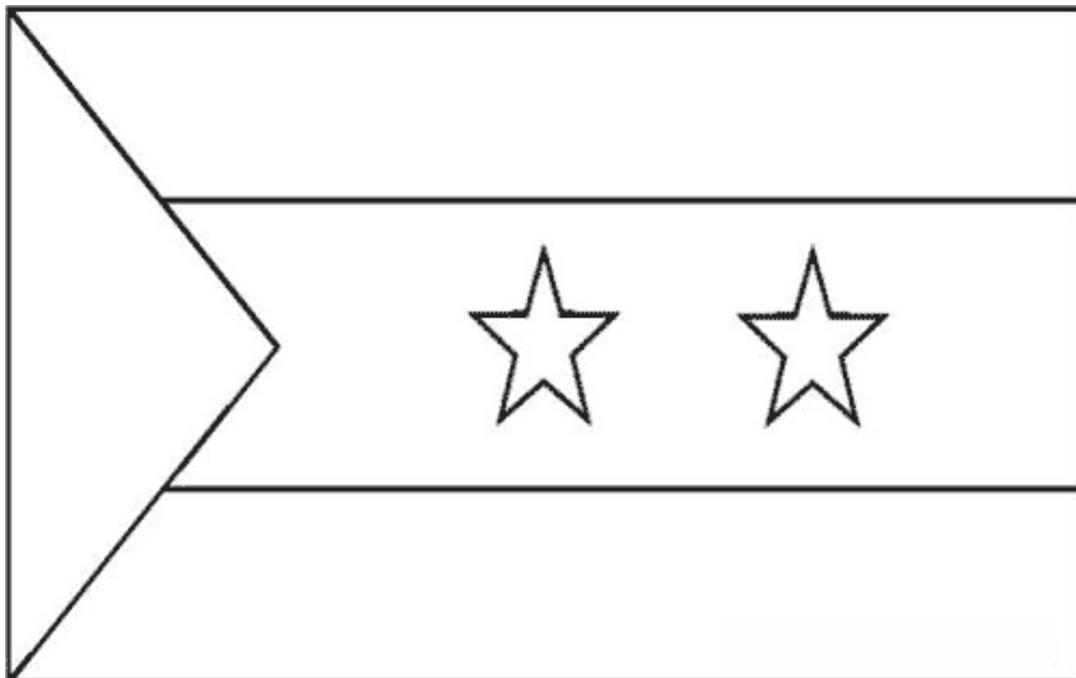


AFRIQUE - Sao Tomé



Instruments / musique

L'archipel de Sao Tomé et Príncipe est situé au large des côtes du Gabon. Il appartient au Portugal. L'afflux, depuis cinq siècles, de populations variées a développé de multiples croisements culturels.

Voix, arcs musicaux, tambours, flûtes, hochets et racles sont utilisés dans des musiques étonnantes aux sonorités tantôt africaines, tantôt brésiliennes, tantôt européennes.

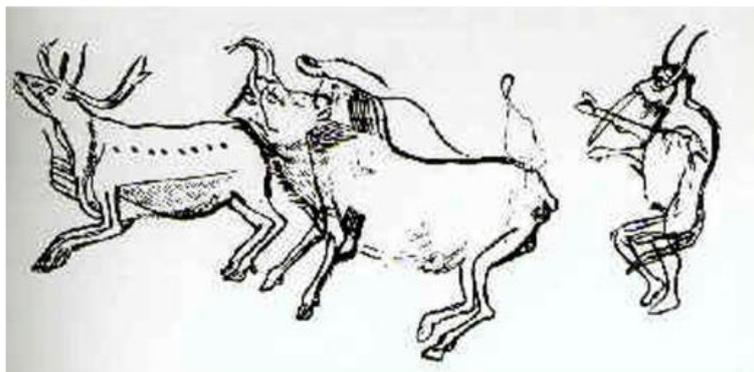


Le musicien de l'île Sao Tomé chante en s'accompagnant d'un arc à la bouche. Il place son instrument contre la bouche et s'en sert comme une caisse de résonance.

Il joue et chante en même temps sa tristesse de savoir qu'après lui, plus personne sur l'île ne saura jouer de son instrument.

Quand le musicien ne chante pas, il met l'arc devant sa bouche qui devient caisse de résonance. Quand il chante, la résonance disparaît.

L'arc à bouche est un instrument très ancien, déjà joué par l'homme de Cro-Magnon. Une peinture magdalénienne dans la grotte ariégeoise des Trois Frères l'atteste. Il est encore répandu en Afrique, en Amérique du Sud et en Océanie.



"Petit sorcier à l'arc musical"