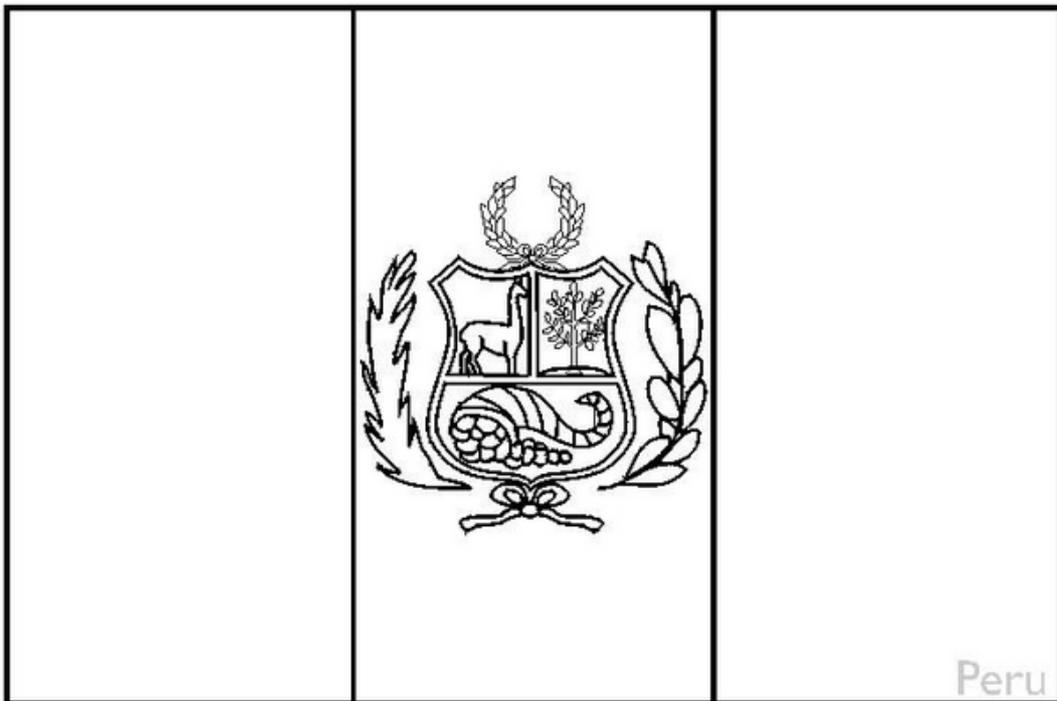


AMÉRIQUE - Le Pérou



Instrument / musique



La **flûte de Pan** est un instrument de musique composé originellement d'un ensemble de tuyaux sonores assemblés par différents procédés.

La flûte de Pan est un **aérophone**, le matériau vibrant produisant le son est donc l'air. Et plus précisément, il s'agit d'une flûte, le son est donc obtenu par la rupture d'une lame d'air sur un biseau.

Dans **les Andes**, les flûtes polycalames (nom savant pour plusieurs roseaux) jouent un rôle important dans tous les ensembles traditionnels.

On trouve des ensembles de flûtes de pan avec toutes les tailles en Amérique du sud, les tropas.

Certaines flûtes de Pan ont leurs gammes sur une seule rangée tandis que certaines autres (comme le siku bolivien) ont la gamme répartie alternativement sur deux rangées de tuyaux qu'un seul musicien autonome (pratique moderne) ou que deux musiciens interdépendants (pratique traditionnelle) peuvent faire sonner.



Charango et siku

Il était si petit, si petit qu'on eut dit
Qu'il avait rétréci, rétréci sous la pluie
Comme il était très doux, on l'emmenait partout
Du Chili au Pérou, on en était jaloux

son nom tcha,tcha, tcha, Charango
Qui portait sur son dos
Un animal fou, fou, fou,
Ce têtard de tatou

Elle était si jolie, si jolie qu'on eut dit
Qu'elle sortait par magie du vent et de la pluie
Habillée de roseaux, venant des hauts plateaux
Elle murmurait tout bas la musique des Incas

son prénom, si si, si, Siku
Rendait les hommes fous
Ils écoutaient en dansant
Cette flûte de pan

Ils se sont rencontrés, ensemble ils ont joué
Charango et Siku, près du Machu Picchu
Depuis la Colombie jusqu'à la Bolivie
On entendait leur voix et « Viva la fiesta »

Charango flûte de pan
Joue pour tous les enfants
Cet air qui vient jusqu'à nous
Charango et Siku (2*)

Charango et siku

Il était si petit, si petit qu'on eut dit
Qu'il avait rétréci, rétréci sous la pluie
Comme il était très doux, on l'emmenait partout
Du Chili au Pérou, on en était jaloux

son nom tcha,tcha, tcha, Charango
Qui portait sur son dos
Un animal fou, fou, fou,
Ce têtard de tatou

Elle était si jolie, si jolie qu'on eut dit
Qu'elle sortait par magie du vent et de la pluie
Habillée de roseaux, venant des hauts plateaux
Elle murmurait tout bas la musique des Incas

son prénom, si si, si, Siku
Rendait les hommes fous
Ils écoutaient en dansant
Cette flûte de pan

Ils se sont rencontrés, ensemble ils ont joué
Charango et Siku, près du Machu Picchu
Depuis la Colombie jusqu'à la Bolivie
On entendait leur voix et « Viva la fiesta »

Charango flûte de pan
Joue pour tous les enfants
Cet air qui vient jusqu'à nous
Charango et Siku (2*)

Dominique Dimey



Dominique Dimey

