

# ASIE - L'Arménie




# Instruments / musique

La **musique arménienne** est un mélange de musique folklorique, dont le duduk est l'instrument emblématique, et de musique sacrée.

Pays chrétien depuis le III<sup>e</sup> siècle, l'Arménie possède une longue tradition de musique religieuse.

Le compositeur Komitas introduit la polyphonie (chant à plusieurs voix) au XIX<sup>e</sup> siècle.

En parallèle, la musique folklorique arménienne s'est enrichie au fil des siècles de nombreux instruments et des influences des musiques des pays voisins (arabes, turcs, iranniennes et russes).

Par ailleurs, le jazz arménien, internationalement reconnu de nos jours, est apparu dès les années 1930.



Le **Kanun** est un des instruments traditionnels d'Arménie. C'est un instrument à cordes pincées de la famille des cithares sur table, très répandu dans les pays du Moyen-Orient.



Instrument arménien traditionnel, le **duduk**, est de la famille du hautbois. On le retrouve dans de nombreux pays : en Géorgie, en Iran et en Azerbaïdjan.

Le duduk est en bois d'abricotier et il possède généralement 10 trous.

En 2005, l'UNESCO proclame « Le Duduk et sa musique » au patrimoine culturel de l'humanité.

