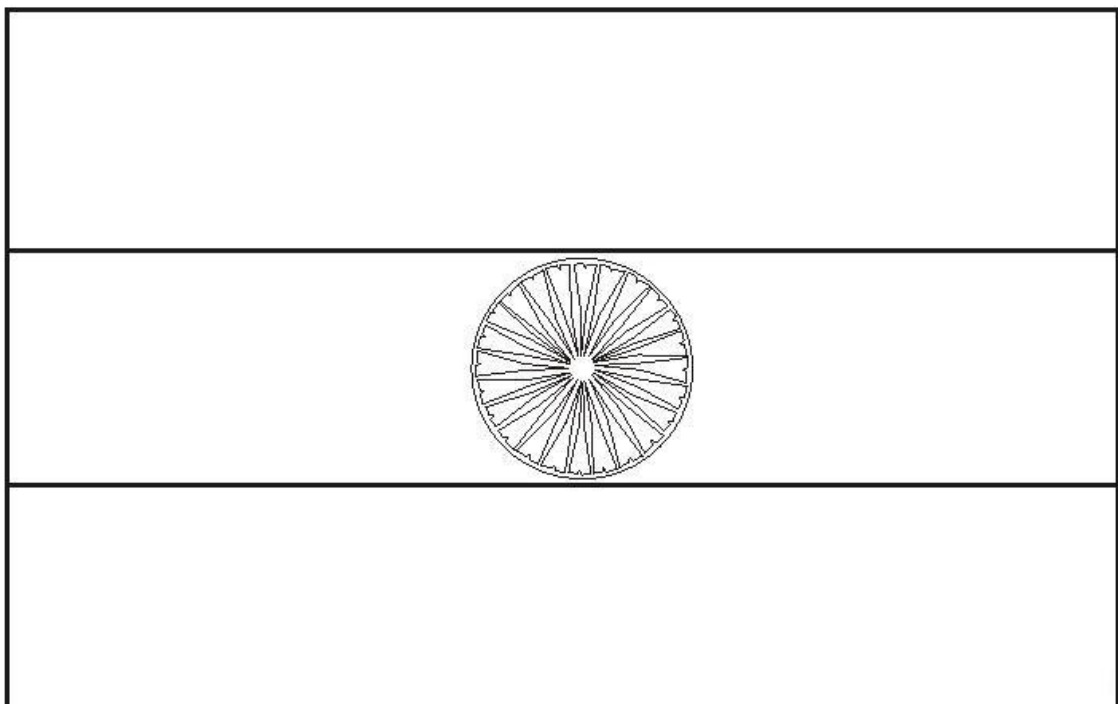


# ASIE - Inde



# Instruments / musique



Le **sitar** est l'instrument le plus connu de l'Inde du Nord. C'est un instrument relativement récent dans sa forme actuelle, il date du XIX<sup>ème</sup> siècle. On pense qu'il est issu d'un mélange du **setar persan** et du **bin** ou du **vina**, l'un des plus anciens instruments indiens.

Il existe 2 sortes de **sitar**:

- Le **premier** comporte 13 cordes sympathiques accordées selon les notes du **râg**.
- Le **second** est plus petit, conçu pour une plus grande rapidité de jeu, et il ne dispose que de 11 cordes sympathiques.

Le **sitar** se joue en pinçant les cordes avec l'index de la main droite à l'aide d'un médiateur (mezrab). On produit la mélodie à la main gauche soit en suivant les frettes, soit en tirant latéralement la corde ce qui fait chanter les notes comme la voix; cette technique représente la caractéristique de la musique indienne.

Vers les années 1960, l'intérêt marqué par l'occident pour la spiritualité indienne s'étend au domaine musical. **Ravi Shankar** est la grande personnalité indienne qui a fait connaître sa culture musicale par le **sitar** sur les scènes occidentales.