

Domaine: Parler de soi ou des autres

Compétence(s) du S.C

Pilier n°2: Pratique d'une langue vivante étrangère

L'élève est capable de :

- Communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser.
- Comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.

	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
Séance 1 🕒 45min	What are you wearing, today ?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et donner le nom des principaux vêtements. • Dire ce que l'on porte. • Dire ce que porte une tierce personne.
Séance 2 🕒 45min	Head, shoulders, knees and toes.	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on porte. • Reconnaître et nommer les principales parties du corps humain. • Savoir écrire les différents noms appris.
Séance 3 🕒 45min	What time is it ?	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on porte. • Décrire en nommant les parties du corps. • Dire, lire et écrire l'heure juste et la demie.
Séance 4 🕒 45min	Valentine's day	<ul style="list-style-type: none"> • Donner et lire l'heure. • Connaître l'histoire de la Saint Valentin. • Rédiger un texte court d'après un modèle.
Évaluation	Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions et en poser. • Communiquer, au besoin avec des pauses, pour chercher ses mots. • Utiliser des expressions et des phrases proches des apprentissages. • Comprendre des mots familiers ou des expressions courantes. • Se présenter, présenter quelqu'un ; accueillir et prendre congé.

Fonctions langagières :

- Dire ce que l'on porte.
- Nommer les principaux vêtements.

Structures langagières :

- Have you got ... ? I've got ...
- What are you wearing ? I am wearing...
- What is he/she wearing ? He/she is wearing...

Éléments phonétiques importants :

- Prononciation des noms de vêtements.

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Reconnaître et donner le nom des principaux vêtements.</i> ▪ <i>Dire ce que l'on porte.</i> ▪ <i>Dire ce que porte une tierce personne.</i> 	<p>1 Signal ⌚ 5' – Collectif, oral → Reprise des notions déjà abordées : « Hello, what's your name ? My name is ... ? How are you today ? I'm... (fine, very well, so so...), What's the day, today ? What's the weather like ? » et réponses.</p> <p>2 Warming up ⌚ 5' – Collectif, oral → « Have you got ... ? » Introduction de cette nouvelle structure concernant l'habillement. → Le PE l'écrit sur le paperboard ainsi que son modèle de réponse: « I've got... » → Les mots utilisés au départ sont les plus simples: jean's, pullover, T-shirt, shoes, boots. Les flashcards sont proposées et affichées dès que la réponse a été donnée, ou en étayage en l'absence de réponse.</p> <p>3 Recycling/teaching ⌚ 15' – Individuel, écrit puis collectif, oral → Le PE introduit la structure: « What are you/is he/is she wearing, today ? » et sa réponse « He/She is wearing ... » Il prend un élève au hasard qu'il décrit, en réinvestissant les couleurs. <u>Consigne:</u> « Sur votre ardoise et individuellement, vous allez écrire la description d'un camarade choisi au hasard. Lorsque tout le monde aura terminé, nous pourrons jouer au « Who's who ? » et deviner de qui il s'agit. » Les élèves écrivent la description de leur camarade en réinvestissant le vocabulaire et les structures présentées. → Un élève propose sa description complète. A la fin seulement, les autres peuvent proposer un prénom. Celui qui trouve présente sa propre description, etc.</p> <p>4 Writing ⌚ 10' → Le PE range les flashcards. Les élèves doivent retrouver seuls le vocabulaire. → Correction collective et vérification à l'aide des flashcards. ⇒ doc. 1</p> <p>5 Song ⌚ 10' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « Voici notre nouvelle chanson. Stand up ! » → Le PE chante la chanson et associe les gestes. Les élèves l'imitent puis chantent progressivement.</p>	<p>-Flashcards (vêtements) -doc.1</p>

Fonctions langagières :

- Dire ce que l'on porte.
- Chanter une comptine célèbre.
- Nommer les parties de son corps.

Structures langagières :

- What are you wearing, today ?

Éléments phonétiques importants :

- Diphtongues et voyelles longues: feet, mouth, ...
- Les pluriels de certains noms.

⌚ 45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dire ce que l'on porte.</i> ▪ <i>Reconnaître et nommer les principales parties du corps humain.</i> ▪ <i>Savoir écrire les différents noms appris.</i> 	<p>❶ Signal ⌚ 5' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « What are you wearing, today ? » → Le PE interroge plusieurs élèves qui décrivent leur tenue vestimentaire à l'aide de la structure « I am wearing ... »</p> <p>❷ Warming up: ⌚ 5' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « Reprenons la chanson de la dernière fois. » → Le PE et les élèves reprennent le chant « Head, shoulders, knees and toes » en faisant les gestes. La trace écrite leur sera donnée ensuite. ➔ <i>doc. 2</i></p> <p>❸ Recycling/teaching: ⌚ 15' – Collectif, oral. → Le PE présente les différentes parties du corps à l'aide du diaporama. I. Les élèves touchent leur propre corps au fur et à mesure. 🖥 <i>diaporama 1</i> → Le PE en profite pour reprendre la règle de formation du pluriel: « -s », mais aussi les pluriels irréguliers (« -es » quand le mot se termine par plusieurs consonnes, ou les pluriels irréguliers (mouth -> mouths; foot-> feet)).</p> <p>❹ Writing - crosswords ⌚ 10' - Individuel, écrit → Les élèves réalisent les mots croisés afin d'écrire les différentes parties du corps. Le diaporama peut rester projeté au mur en étagage. ➔ <i>doc. 3</i></p> <p>❺ Game – Simon says ⌚ 10' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « Simon says touch your ... / Touch your ... » → Jeu du « Jacques a dit... » Les élèves touchent ou pas la partie du corps concernée. Au fur et à mesure, ceux qui se trompent sont éliminés et s'assoient.</p>	<p>-doc.2 -diaporama.1 -doc.3</p>

Fonctions langagières :

- Dire ce que l'on porte.
- Nommer les parties du corps.
- Donner l'heure juste et la demie.

Structures langagières :

- What are you wearing, today ?
- He has got ...
- What time is it ? It is o'clock. / It is half past
- Contraction de "it is" en "it's"

Éléments phonétiques importants :

- Accentuation des interrogatifs dans les questions (What)
- Prononciation de « half »

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dire ce que l'on porte.</i> ▪ <i>Décrire en nommant les parties du corps.</i> ▪ <i>Dire, lire et écrire l'heure juste et la demie.</i> 	<p>❶ Signal ⌚ 5' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « What are you wearing, today ? » → Le PE interroge plusieurs élèves qui décrivent leur tenue vestimentaire à l'aide de la structure « I am wearing ... »</p> <p>❷ Recycling ⌚ 10' – Binômes, oral <u>Consigne:</u> « Voici des monstres. Vous allez en tirer un au sort puis vous le décrivez à votre camarade. Il devra deviner duquel il s'agit. Lorsqu'il aura trouvé, vous échangerez vos rôles. » → Le PE écrit la structure attendue au tableau: « My monster has got/he has got ... ». Les élèves réinvestissent le vocabulaire et les structures appris la semaine précédente. Le PE passe vérifier que la consigne est respectée.</p> <p>❸ Teaching ⌚ 15' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « What time is it ? » → Le PE pose la question, les élèves essaient de dire de quoi il s'agit. Puis le PE montre l'horloge. ➔ horloges en carton → Le PE montre des heures justes et pose la question, les élèves répondent. → Traces écrites sur le cahier: « What time is it ? It is/it's o'clock. » → Même chose avec des heures et demie. → Traces écrites sur le cahier: « It is/it's half past »</p> <p>❹ Training. ⌚ 10' – Individuel, écrit <u>Consigne:</u> « A vous de compléter ces horloges. » ➔ doc.4 → Les élèves complètent les horloges. La correction est collective.</p> <p>❺ Ending : Head, shoulders, knees and toes ⌚ 5' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « Reprenons la chanson de la dernière fois. » → Le PE et les élèves reprennent le chant « Head, shoulders, knees and toes » en faisant les gestes.</p>	<p>-horloges en carton (13) -doc.4</p>

Fonctions langagières :

- Donner l'heure juste et la demie.
- Ecrire un poème court d'après un modèle.
- Chanter une comptine célèbre.

Structures langagières :

- What time is it ?
- It is /it's half past/ o'clock.

Éléments phonétiques importants :

- Diphtongue de « Valentine »

⌚ 45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Donner et lire l'heure.</i> ▪ <i>Connaître l'histoire de la Saint Valentin.</i> ▪ <i>Rédiger un texte court d'après un modèle.</i> 	<p>① Signal ⌚ 5' – Collectif, oral Consigne: « What time is it ? » → Le PE interroge plusieurs élèves à l'aide d'une horloge en carton. Les élèves répondent par des heures justes et des demi-heures, en réinvestissant les structures de la semaine précédente.</p> <p>② Warming up ⌚ 5' – Groupes de 3 ou 4, oral/écrit Consigne: « Par 3 ou 4, vous allez jouer aux dominos des heures. » ➔ Dominos (à plastifier en 4 exemplaires)</p> <p>③ Teaching: Valentine's day ⌚ 15' – Collectif, oral Consigne: « Que fête-t-on le 14 février ? Comment célèbre-t-on ce jour ? Connaissez-vous l'histoire de cette fête ? » → Le PE raconte l'histoire de la Saint Valentin. ➔ Fiche PE Valentine's day</p> <p>④ Writing ⌚ 15' – Collectif, oral Consigne: « La tradition anglo-saxonne veut que l'on envoie une carte et un poème pour la Saint Valentin, à une personne que l'on aime particulièrement. C'est ce que nous allons faire. » → Le PE écrit le poème au tableau, le lit et le traduit. Il propose une trame à compléter aux élèves. Il est à disposition pour donner du vocabulaire suivant les besoins. → Les élèves complètent le poème au brouillon et réalisent la carte pendant que le PE corrige les éventuelles erreurs. ➔ doc.5</p> <p>⑤ Ending : Head, shoulders, knees and toes ⌚ 5' – Collectif, oral Consigne: «Reprenons la chanson de la dernière fois. » → Le PE et les élèves reprennent le chant « Head, shoulders, knees and toes » en faisant les gestes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -horloge en carton -dominos -fiche PE Valentine's day. -doc.5

Roses are red _____ are _____
 Violets are blue _____ are _____
 Chocolate is sweet _____ is _____
 And so are you. _____ And so are you.