

HISTOIRE DES ARTS – Les vases à figures rouges



Période : Antiquité

[Le cartel de l'œuvre](#)

Art grec
4/5^{ème} siècle avant J.C

(Cf fiche pour le classeur d'histoire des arts)

[Éléments d'information permettant de situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique](#)

Contexte historique et culturel

Les vases grecs nous sont parvenus en grand nombre, plus de 50 000 vases en provenance d'Athènes subsistent aujourd'hui. Le style de la figure rouge apparaît à Athènes vers 530-520 av. J.C. C'est une inversion de la figure noire. Le vase de « Ulysse et les sirènes » a été retrouvé en Étrurie en Italie où elle avait été exportée.

Contexte artistique

La céramique grecque est l'une des expressions la mieux connue de la civilisation grecque. Les nombreux vases retrouvés étaient utilisés quotidiennement pour la nourriture, notamment l'eau, le vin, ... Les vases trouvés dans les ruines de sanctuaires et nécropoles (cimetières) étaient déposés en offrandes aux morts, ou aux dieux.

[Questions pour interroger l'œuvre sur différents plans](#)

a) Questions sur la forme

- *Quelle forme ont ces vases ?*
 - 1) (celui d'Ulysse) Situé entre l'amphore et le cratère en cloche, ce vase a une forme évasée qui s'en va en s'élargissant. C'est un vase à socle composé d'un col étroit et de 2 anses sur le côté. Il s'appelle un « stamnos » (cruche à vin).
 - 2) (celui d'Hermès et d'un éphèbe, et celui du repos d'Héraclès) Ce sont deux amphores.
- *Que représentent ces vases ?* 1) (celui d'Ulysse) C'est une représentation d'un extrait du XII^{ème} chant de l'Odyssée dont Ulysse est le héros. La scène se situe en mer. On distingue de nombreuses parties du navire : la voile carguée, les cordes, la coque ornée d'un œil. 2) et 3) des scènes de la mythologie avec Hermès et Héraclès (dieux grecs).

b) Question sur les techniques

- *Dans quel matériau ont été réalisés ces vases ?* En terre cuite. (argile rouge)
- *Quelle technique les artistes ont-ils utilisé ?* La céramique qui est l'art de fabriquer des objets en terre cuite.
- *Quelles sont les couleurs utilisées ?* Le rouge et le noir. La figure rouge est utilisée ici comme une technique de peinture, elle a remplacé la technique de la figure noire.
- *Comment sont représentées les images de la scène ?* Le peintre a enduit le vase de vernis noir à l'exception des figures, qui laissées en réserve, gardent après la cuisson leur couleur rouge. les détails sont travaillés au pinceau.

c) Question sur le sens

- *Où est Ulysse sur le vase ?* Il est attaché au mât de son bateau.
- *Pourquoi est-il dans cette posture ?* Pour pouvoir écouter le chant des sirènes sans succomber à la tentation de les rejoindre.
- *Comment sont représentées les sirènes en Grèce Antique ?* Elles sont représentées telles que les Grecs les imaginaient : des créatures avec un corps d'oiseau et une tête de femme, et pas avec un corps de poisson comme dans les légendes nordiques.

d) Question sur les usages

- *A quoi servait ce vase ?* Le « stamnos » est un vase dans lequel on conservait le vin. Dans l'amphore on transportait les produits de base : le vin, l'huile d'olive et la bière. Souvent quand son contenu était consommé on la jetait.

[Mise en réseau](#)

- **Musées:** BNF, Musée du Louvre, British Museum (pour le vase d'Ulysse)
- **Films:** *Jason et les Argonautes*
- **Dessin animé:** *Hercules* (Disney)
- **Bande dessinée:** toute la série sur la mythologie d'Yvan Pommaux (École des Loisirs)