

HISTOIRE DES ARTS - La Mosquée de Cordoue



Période : Moyen Age

[Le cartel de l'œuvre](#)

Al-Andalus
Du VIIIe au Xe siècle

(Cf fiche pour le classeur d'histoire des arts)

[Éléments d'information permettant de situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique](#)

Contexte historique et culturel

Entre 711 et 732, les musulmans conquièrent la péninsule ibérique, alors aux mains des Wisigoths. En 716, apparaît le terme d'Al-Andalus désignant l'Espagne musulmane qui remplace l'Hispania des chrétiens. Religion monothéiste, l'islam a été fondé par le prophète Mahomet au VIIe siècle. Les paroles de ce dernier, qui commença à prêcher dans la cité de La Mecque en Arabie Saoudite, ont été consignées dans le Coran. Installé à Cordoue en 756, l'émir Abd al-Rahman Ier décide d'y construire une mosquée.

Contexte artistique

Les mosquées sont un lieu de culte des musulmans. Leur style varie en fonction des artisans qui y ont travaillé et des pays dans lesquels on les a édifiées. Une mosquée comprend un muraille rectangulaire, une tour, le minaret (tour du haut de laquelle est lancé l'appel à la prière 5 fois par jour), une cour avec une ou plusieurs fontaines, une salle de prière, le haram, le mu de la qibla qui indique la direction de La Mecque. Cependant, à Cordoue, le mihrab n'indique pas la direction de La Mecque mais le sud. Ce sont, en effet, des ouvriers syriens qui ont construit la mosquée et La Mecque se situe au sud de la Syrie. Dans une mosquée, on ne voit jamais de dessins d'animaux ou d'êtres humains.

[Questions pour interroger l'œuvre sur différents plans](#)

a) Question sur la forme

- *De quels matériaux les œuvres sont-elles composées ?* Les mosaïques à fond d'or ont été réalisées par des artisans byzantins. Les colonnes en marbre bleu et rose ont été récupérées dans les palais abandonnés par leurs propriétaires lors de la conquête arabe de la péninsule Ibérique.

b) Question sur les techniques

- *Les arcs qui soutiennent la charpente sont-ils tous identiques ?* Un arc en plein cintre (de la forme d'un demi-cercle: au second plan sur la photo) se trouve au milieu des colonnades et des arcs outrepassées (en forme de fer à cheval, blanc et rouge, au premier plan). Cf évolution

c) Question sur les usages

- *A quoi « servait » l'œuvre ?* C'est un lieu de culte pour les musulmans. Agrandie par trois fois, la mosquée de Cordoue est la plus grande mosquée du monde après celle de La Mecque. Elle pouvait alors accueillir 40 000 fidèles.
- *Comment a-t-elle évolué ?* Lors de la reconquête de l'Espagne (1236), les chrétiens transformèrent la mosquée en église. Ils établirent aussi des chapelles contre le mur est. En 1513, on démolit le centre de la mosquée pour y bâtir une cathédrale gothique. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1984.

[Mise en réseau](#)

- **Autres mosquées:** mosquée bleue à Istanbul; Masjid al-Haram à La Mecque; mosquée Al Quaraouiyine à Fès; mosquée Koutoubia à Marrakech
- **Poésie:** *Les Orientales*, Victor Hugo, 1829
- **Peintures:** *Les Femmes d'Alger dans leur appartement*, Delacroix (musée du Louvre); *Le Sultan du Maroc*, Delacroix
- **Site internet:** <http://www.mezquitaecordoba.org/fr>

<http://cenicienta.eklablog.com>