## PING PONG Critique d'art

- I. Quelle est la couleur dominante dans cette œuvre?
- 2. Quel est l'élément mis en valeur? Comment est-il créé?
- 3. Quelle émotion ou sentiment l'artiste a-t-il créé?
- 4. Est-ce un aplat ou y-a-il du relief?
- 5. S'agit-il d'art figuratif (réaliste) ou abstrait?
- 6. Aimes-tu cet art? Pourquoi?
- 7. Quel est le sujet de cette œuvre?
- 8. Est-ce que l'œuvre raconte une histoire?
- 9. Les couleurs sont-elles plutôt chaudes ou froides?
- 10. Peux-tu tracer le mouvement avec ton doigt?
- II. Vois-tu des formes répétées?
- 12. Qu'est-ce que tu aimes le plus dans cette œuvre?
- 13. Qu'est-ce que tu n'aimes pas dans cette œuvre?
- 14. Voudrais-tu accrocher cette œuvre dans ta maison? Pourquoi?
- 15. Comment pourrais-tu appeler cette œuvre?
- 16. Que pourrais-tu dire à l'artiste sur son œuvre si tu le rencontrais?
- 17. Quels sont les médiums, les matières, les matériaux visibles?
- 18. Que ressens-tu en voyant cette image?
- 19. Ces figures sont-elles réalistes, simplifiées, stylisées, imaginaires?
- 20. Les couleurs sont-elles vives ou plutôt ternes?
- 21. Les couleurs sont-elles contrastées ou en harmonie?
- 22. Combien y a-t-il d'éléments représentés?
- 23. La composition est-elle symétrique ou asymétrique?
- 24. Les éléments sont-ils ordonnés de façon géométrique?
- 25. Distingue-t-on des lignes de force verticales, horizontales, obliques?
- 26. Y a-t-il plusieurs plans? Si oui, que vois-tu?
- 27. Où est placé le peintre par rapport au sujet?
- 28. Y a-t-il une lumière particulière dans cette œuvre?
- 29. Sais-tu à quel genre appartient cette œuvre?
- 30. Sais-tu si cette œuvre appartient à un mouvement particulier et/ou à un stule particulier?