

# Deux Danseurs

- Domaine -

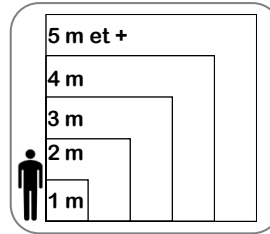


- Peinture -

Vocabulaire: gouache découpée, dynamisme

## Cartel de l'œuvre

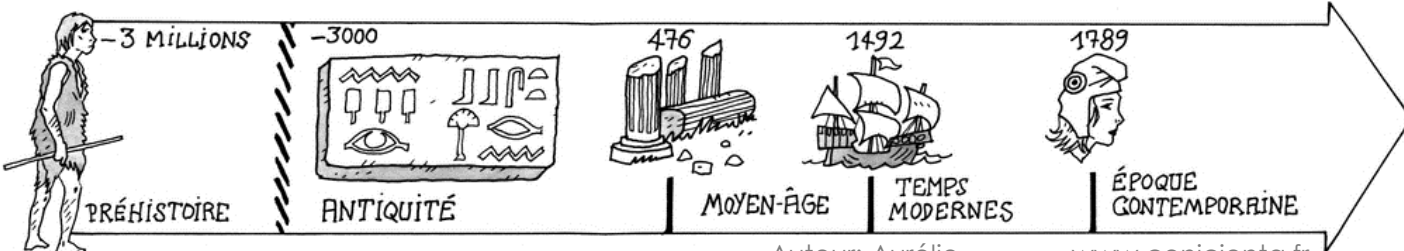
Époque/Dates	XXe siècle – 1937/1938
Courant artistique	Fauvisme
Technique	Papiers gouachés, découpés, punaisés et collés sur du carton.
Dimensions	80,2 x 64,5 cm
Genre	Portrait
Lieu de conservation	Centre Pompidou, Paris
<b>L'artiste</b>	
Prénom - Nom	Henri Matisse
Dates	1869 - 1954



Mon appréciation:



Repère historique: (Colorie la bonne période.)



## Description de l'œuvre:

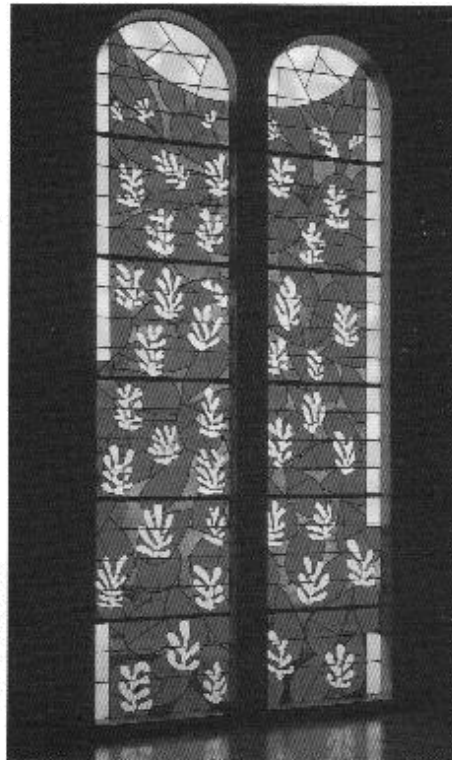
*Il s'agit d'une étude préparatoire à la réalisation d'un rideau de ballet (Rouge et noir ou Étrange farandole de Léonide Massine). Matisse cherche à exprimer le dynamisme des corps en mouvement. Dans le cadre de cette recherche, il avait eu recours à des papiers colorés qu'il découpait et épinglait sur sa toile, afin d'ajuster les formes de sa composition et de simuler des modifications. Il procède ici de la même manière, en utilisant de petits morceaux de papiers découpés qu'il ajoute ou retranche, successivement, comme s'il s'agissait de touches de peinture, pour obtenir les formes souhaitées. En 1938, cette manière n'est qu'une méthode de travail. Elle deviendra plus tard le vocabulaire pictural de Matisse.*

## Pour aller plus loin...

### MATISSE ET LES PAPIERS DÉCOUPÉS

Devenu âgé et malade, Matisse ne pouvait plus tenir ses pinceaux.  
Il a continué à créer... avec du papier, de la colle et des ciseaux !

Matisse aimait la couleur ! Alors, il a recouvert de grands papiers avec les couleurs de son choix, il y a découpé des formes, puis il a composé des collages vifs et lumineux, comme cette danseuse créole.



© Succession H. Matisse 2002

Ces belles formes qu'il découpait, on les retrouve sur les vitraux d'une chapelle à Vence, dans le sud de la France. C'est Matisse qui a veillé à la décoration de ce lieu. Des maîtres verriers ont réalisé sur un vitrail ce qu'il avait imaginé avec du papier !



**Donne ton avis: « J'ai aimé / Je n'ai pas aimé car... »**
