

Le Dictateur

- Domaine -



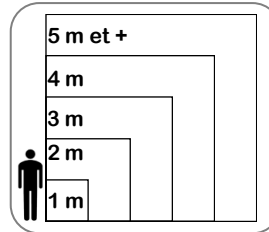
Arts du
VISUEL

- Cinéma -

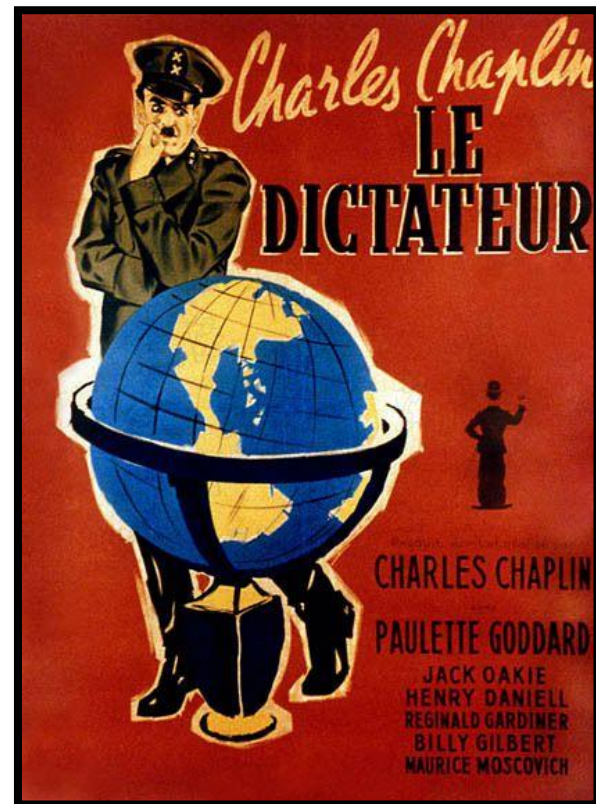
Vocabulaire: burlesque, parodie

Cartel de l'œuvre

Époque/Dates	XXIème siècle 1938 - 1940
Courant artistique	Cinéma (un des premiers films sonores)
Technique	Film argentique (pellicule) en noir et blanc
Durée	125 minutes
Genre	Comédie burlesque / Drame social
Lieu de tournage	Etats-Unis
L'artiste	
Prénom - Nom	Charlie Chaplin
Dates	1889 - 1977



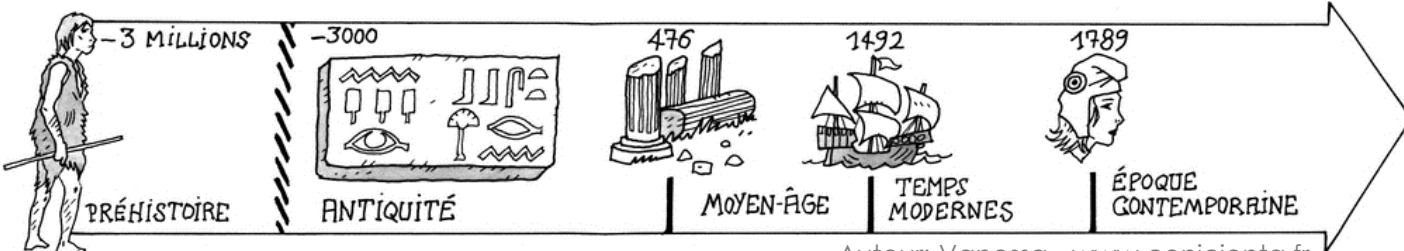
Mon appréciation:



Autre prise de vue:



Repère historique: (Colorie la bonne période.)



Synopsis de l'œuvre:

À la fin de la guerre de 1914-1918, en combattant pour son pays, la Tomania, un simple soldat sauve un officier blessé. Blessé à son tour, il devient amnésique et passe de longues années à l'hôpital. Lorsqu'il revient dans le ghetto juif où il est barbier, la vie a bien changé : ses voisins subissent de nombreuses brimades de la part du dictateur de Tomania, Hynkel. Celui-ci, sosie du barbier, mène une politique de discrimination antisémite. Lors d'une rafle, alors que la Tomania envahit l'Osterlich, Hynkel et le barbier juif sont confondus. Ce dernier est contraint d'improviser un discours devant des millions de personnes. Le barbier fait alors un discours pacifiste et humaniste que la foule accueille avec joie.

Éléments de parodie:

Nom	En réalité	Dans « Le Dictateur »
Du pays	Allemagne	Tomania
Du dictateur	Adolf Hitler	Adénoïd Hynkel
Du symbole du parti	Croix gammée	Double croix
Des victimes du régime	Les juifs	Les juifs
De la conquête en 1938	Autriche	Osterlich
Du Pays européen allié	Italie	Bactérie
Du dirigeant de ce dernier	Benito Mussolini	Benzoni Napoléoni

Pour aller plus loin...

COMPRENDRE

le cinéma

Le projecteur éclaire la scène que l'on tourne. Le machiniste déplace le projecteur.

Le décor représente le lieu où se déroule la scène.

La scripte vérifie que les décors et les costumes restent les mêmes d'une scène à l'autre.

Le réalisateur dirige les acteurs, le tournage et les techniciens.

Le décorateur trouve les accessoires et réalise le décor sur le plateau.

Le perchiste et l'ingénieur du son sont responsables de la qualité du son.

Le caméraman ou cadreur respecte les indications de prise de vues.



Source: www.philotablo.fr

