

### Compétence(s) du S.C

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (Domaines 1, 2, 5)
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués (Domaines 1, 2)
- S'informer dans le monde du numérique. (Domaines 1, 2)
- Comprendre un document (Domaines 1, 2)
- Pratiquer différents langages en histoire. (Domaines 1, 2, 5)
- Coopérer et mutualiser (Domaines 2, 3)

**Domaine 1** : les langages pour penser et communiquer

**Domaine 2** : les méthodes et outils pour apprendre.

**Domaine 3** : La formation de la personne et du citoyen

**Domaine 5** : les représentations du monde et l'activité humaine

	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
<b>Séance 1</b>  60 min	Pourquoi dit-on que Louis XIV est un roi absolu de droit divin?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Découvrir</b> ce qu'est l'absolutisme.</li> <li>▪ <b>Comprendre</b> ce qu'est le droit divin.</li> <li>▪ <b>Produire</b> des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</li> </ul>
<b>Séance 2</b>  60 min	Quelle est l'influence de la France sous Louis XIV?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Découvrir</b> dans quels domaines la France était un pays modèle pour les autres pays européens.</li> <li>▪ <b>Découvrir</b> pourquoi le château de Versailles et le soleil étaient les symboles de la puissance du roi.</li> <li>▪ <b>Produire</b> des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</li> </ul>
<b>Séance 3</b>  60 min	Que cache le prestige du règne de Louis XIV?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Découvrir</b> que le règne de Louis XIV n'est pas idyllique et que la puissance de la France se fait au détriment du peuple.</li> <li>▪ <b>Découvrir</b> comment les gens vivaient au XVIIème siècle.</li> <li>▪ <b>Produire</b> des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</li> </ul>

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir ce qu'est l'absolutisme.</li> <li>• Comprendre ce qu'est le droit divin.</li> </ul> <p><b>Transdisciplinarité : français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</li> </ul>	<p>❶ <b>La monarchie absolue de droit divin</b> ⌚ 20min - collectif, oral</p> <p><u>Question</u>: « Nous allons maintenant nous intéresser à un autre roi de France : Louis XIV. Quelle impression avez-vous de ce roi : bon ou tyrannique? Puissant ou faible? »</p> <p>→ Laisser les élèves voter. Normalement, la majorité penseront que c'est un grand roi mais seront plus partagés sur son caractère.</p> <p><u>Question</u>: « On dit que c'est un roi absolu de droit divin. Savez-vous ce que cela veut dire? »</p> <p>→ Ecouter les hypothèses des élèves.</p> <p><u>Consigne</u>: « Voici le doc.1 qui devrait vous éclairer. Je vais vous le lire et vous allez vous en servir pour répondre aux questions. »</p> <p>➡ <b>doc.1</b></p> <p>→ Explication du vocabulaire si besoin. Les élèves répondent aux questions puis correction collective.</p> <p>❷ <b>La concentration des pouvoirs</b> ⌚ 20min - collectif, oral</p> <p><u>Consigne</u>: « Voici un deuxième document qui va mieux vous présenter ce qu'est l'absolutisme. »</p> <p>➡ <b>doc.2</b></p> <p>→ Distribution du document, analyse collective. L'enseignant peut poser les questions suivantes pour aider à la compréhension.</p> <p><u>Questions</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Type de document (graphique)</li> <li>2. Qui sont les personnes/ institutions présentes?</li> <li>3. L'ordre hiérarchique.</li> <li>4. Définir les verbes associés à chacun → le rôle de chacun. Réaliser la supériorité du roi dans les verbes qui lui sont associés contrairement aux autres qui n'ont qu'un rôle de conseil/aide.</li> <li>5. Qui prend la décision finale?</li> </ol> <p><u>Question</u>: « Que veut-on dire quand on dit que Louis XIV est un roi absolu de droit divin? »</p> <p>✍ <b>Trace écrite</b> ⌚ 20min - individuel, écrit</p> <p><u>Consigne</u>: « Vous allez maintenant me dicter la leçon à écrire. Pour cela, vous devez répondre à la question suivante : Pourquoi dit-on que Louis XIV est un roi absolu de droit divin? Vous devez utiliser les mots ou expressions suivants: <b>monarque absolu de droit divin, tous les pouvoirs, gouverne seul, autorité vient de Dieu</b>. » (à écrire au tableau)</p> <p>Voici un exemple de leçon :</p> <p><i>On dit que Louis XIV est un <b>monarque absolu de droit divin</b> car il exerce <b>tous les pouvoirs</b>, qu'il <b>gouverne seul</b> et que son <b>autorité vient de Dieu</b>.</i></p>	<p>-doc.1 -doc.2</p>

60'

### Objectif(s)

• Découvrir dans quels domaines la France était un modèle pour les autres pays d'Europe.

• Découvrir pourquoi le château de Versailles et le soleil étaient les symboles de la puissance du roi.

**Transdisciplinarité : français**

• Produire des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

### Déroulement de la séance

❶ Les différents domaines dans lesquels la France s'illustre au XVII<sup>ème</sup> siècle ⌚ 20min - collectif, oral

**Annonce :** « Louis XIV était un roi remarquable pour beaucoup de choses, et notamment pour la place qu'il a donné à la France à son époque. C'était une grande puissance, les autres rois nous enviaient notre pays! Nous allons voir comment Louis XIV s'y est pris pour faire de la France l'un des plus puissants pays de son époque. »

🖨️ **diaporama 1**

➡️ **doc.3 PE**

→ Visionnage des vignettes et commentaires au fur et à mesure, à l'aide des questions pour orienter les découvertes.

• Vignette 1 : la culture française

→ Louis XIV était un roi mécène, c'est-à-dire qu'il soutient les Arts en finançant des artistes qu'il apprécie et très curieux intellectuellement, il aimait apprendre de nouvelles choses.

→ Louis XIV aimait aussi beaucoup la danse (il lui arrivait de participer à des ballets) et le théâtre (notamment Molière). Il a fondé de nombreuses académies artistiques.

• Vignette 2 : le commerce français

• Vignette 3 : un roi guerrier

NB : sur 54 ans de règne, Louis XIV en a passé 32 à des guerres contre les autres monarchies d'Europe.

❷ Le symbole de la puissance du roi : le château de Versailles et le soleil ⌚ 20min - collectif, oral

**Consigne :** « Nous allons maintenant nous intéresser tout particulièrement au symbole suprême de la puissance de Louis XIV : le château de Versailles »

→ Visionnage des vignettes et commentaires au fur et à mesure, à l'aide des questions pour orienter les découvertes.

• Vignettes 4 et 5

✍️ **Trace écrite** ⌚ 20min - individuel, écrit

**Consigne :** « Nous allons maintenant rédiger votre leçon sur cette séance. Elle est commencée mais incomplète. Vous allez devoir la compléter en utilisant les découvertes d'aujourd'hui. Vous me dictez ce qui manque dans les trous. »

Pendant le règne de Louis XIV, la France est une très grande puissance. La **culture française** est très développée (notamment les arts et les sciences), le **savoir-faire français** est un synonyme de qualité (notamment ses nombreuses manufactures) et le **territoire ne cesse de s'agrandir** par les nombreuses guerres menées par le roi.. Le **château de Versailles** et sa luxueuse **galerie des Glaces** montrent la **puissance et la richesse** du roi aux autres monarchies, tout comme le **soleil** qu'il s'est choisi comme symbole.

-diapo. 1  
-doc.3 PE

### Matériel

Séance 2

### Objectif(s)

• Découvrir que le règne de Louis XIV n'est pas idyllique et que la puissance de la France se fait au détriment du peuple.

• Découvrir comment les gens vivaient au XVIIIème siècle.

**Transdisciplinarité : français**

• Produire des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

### Déroulement de la séance

❶ **La face cachée du règne de Louis XIV** ⌚ 20min - collectif, oral

Consigne: « Bien que la France soit reconnue pour sa puissance et ses richesses, vivre en France à cette époque n'est pas forcément très agréable. Nous allons voir qu'à la mort de Louis XIV, beaucoup de choses ne vont pas et cela annoncera la Révolution française.

→ Visionnage des vignettes et commentaires au fur et à mesure, à l'aide des questions pour orienter les découvertes.

📄 **diaporama 2**

👉 **doc.4 PE**

→ Visionnage des vignettes et commentaires au fur et à mesure, à l'aide des questions pour orienter les découvertes.

• Vignette 1 : l'intolérance religieuse

• Vignette 2 : le mécontentement populaire

→ Certains impôts servent directement à financer le train de vie de la Cour, et les guerres que veut mener le roi. Et pourtant, cela ne suffit pas : à la fin de son règne, les caisses de l'Etat sont vides. A cause des impôts, les conditions de vie du peuple sont de plus en plus difficiles et des révoltes éclatent un peu partout dans le pays. Elles sont sévèrement réprimées.

• Vignette 3 : des conditions d'hygiène et de soins insuffisantes

❷ **Les conditions de vie du peuple : une société inégalitaire** ⌚ 20min - collectif, oral

Consigne: « Nous allons maintenant nous intéresser tout particulièrement aux conditions de vie du peuple, très inégales selon les classes sociales »

→ Visionnage des vignettes et commentaires au fur et à mesure, à l'aide des questions pour orienter les découvertes.

• Vignettes 4 et 5

NB : les paysans vivent à la campagne, la soupe de légumes et le pain sont la base de leur alimentation. Ils sont très pauvres et ne possèdent rien ou pas grand-chose.

NB : les nobles et certains grands bourgeois sont très riches et vivent en ville.

✍ **Trace écrite** ⌚ 20min - individuel, écrit

Consigne : « Nous allons maintenant rédiger votre leçon sur cette séance. Elle est commencée mais incomplète. Vous allez devoir la compléter en utilisant les découvertes d'aujourd'hui. Vous me dictez ce qui manque dans les trous. »

À la fin du règne de Louis XIV, le peuple est en colère. D'abord, la mortalité infantile est très élevée à cause d'un manque d'hygiène et d'une médecine peu efficace (exemple de traitement : la saignée). Ensuite, parce que Louis XIV a révoqué l'Édit de Nantes : les protestants sont à nouveau persécutés pour se convertir au catholicisme. Les paysans sont les seuls soumis à l'impôt et ils ne cessent d'augmenter, notamment pour payer les dépenses de la Cour et les guerres. Enfin, les conditions de vie sont très inégales selon les classes sociales. Les paysans vivent à la campagne dans des conditions très difficiles (ils possèdent peu de choses, le pain et la soupe de légumes sont la base de leur alimentation) alors que les nobles et les bourgeois (artisans et commerçants) habitent en ville et sont souvent très riches.

-diapo. 2  
-doc.4 PE

### Matériel