

Compétence(s) du S.C

Pilier n°5: La culture humaniste (palier n°2)

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie.

	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
Séance 1 🕒 60min	L'enfance de Louis XIV	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre ce qu'est la régence. • Comprendre un document historique.
Séance 2 🕒 60min	Louis XIV, un monarque absolu	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre ce qui caractérise la monarchie absolue de droit divin. • Comprendre un document historique.
Séance 3 🕒 60min	Le château de Versailles, symbole de l'absolutisme (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre comment et pourquoi le château de Versailles a été utilisé pour montrer la puissance du roi. • Comprendre un document historique.
Séance 4 🕒 60min	Le château de Versailles, symbole de l'absolutisme (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre comment et pourquoi le château de Versailles a été utilisé pour montrer la puissance du roi. • Comprendre un document historique.
Séance 5 🕒 60min	L'inégalité sociale sous l'Ancien Régime	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience des inégalités entre le peuple et la noblesse. • Comprendre un document historique.
Évaluation	Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable de dégager à partir de documents de nature différente les principales caractéristiques de la société d'Ancien Régime. • Savoir de quelle manière l'autorité royale se renforce et comment la France est gouvernée et administrée par Louis XIV. • Connaître le vocabulaire : sujet, société d'ordres, privilèges, monarchie absolue.

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre ce qu'est la régence. ▪ Comprendre un document historique. 	<p>1 Activité 1 ⌚ 5min - individuel, écrit <u>Consigne</u> : « Nous allons faire un petit saut dans le temps et nous retrouver aux Temps Modernes. Que savez-vous de Louis XIV? » → Écoute des représentations des élèves.</p> <p>2 Activité 2 ⌚ 10min - collectif, oral <u>Consigne</u> : « Malgré la grandeur de ce roi, il n'a pas eu une enfance facile. Il est devenu roi à 5 ans, à la mort de son père Louis XIII. Imaginez, c'est comme si l'école était dirigée par un petit de maternelle! Nous allons voir alors comment s'est passé son règne alors qu'il était petit. Prenez votre livre page 79 et regardez le document 4. » <u>Questions</u> : « Quelle est la nature du document? Qui sont les personnes représentées? Qui sont-ils l'un pour l'autre? » → A la mort de son père, Louis XIV devient logiquement roi de France. Mais il est bien trop jeune! Donc c'est sa mère, aidée du cardinal Mazarin (voir son portrait au document 5) qui vont diriger la France en attendant la majorité du roi. ➔ Manuel: Histoire Géographie Histoire des Arts CMI, Collection Odyssée</p> <p>3 Activité 3 ⌚ 15min - individuel, écrit <u>Consigne</u> : « La Régence n'est pas une méthode de règne unique. On avait eu à le faire pour le père de Louis XIV et à l'époque, c'est le cardinal de Richelieu qui avait régné jusqu'à la majorité de Louis XIII (regarder le document 1 page 78). » <u>Questions</u> : « Quelle est la nature du document? Dans quelle tenue est représenté Richelieu? Pourquoi? » → Il est représenté dans sa tenue de cardinal (homme d'Eglise). Dans ce portrait en majesté, il est homme d'Etat + homme d'Eglise. ➔ Manuel: Histoire Géographie Histoire des Arts CMI, Collection Odyssée → Lire le document 2 page 78 (par le PE) et demander qui donne le pouvoir au cardinal ? (le roi) et quels sont ses objectifs? (lutter contre les protestants, réduire la puissance et l'influence des grands seigneurs et restaurer le prestige et l'autorité du roi de France).</p> <p>4 Activité 4 ⌚ 10min - individuel, écrit <u>Consigne</u> : « Lisez le document suivant puis répondez aux questions. » ➔ doc.1 → On reproche à Mazarin d'avoir volé les gens (les impôts qu'il a augmentés). Ce « Guillaume » propose tout simplement de tuer Mazarin. Ce mécontentement conduira à la Fronde, qui est une révolte du peuple qui va obliger la reine et Louis XIV à quitter Paris (certaines personnes avaient réussi à entrer par effraction dans le Palais des Tuileries). C'est pour ça que le roi voudra s'installer à Versailles et non à Paris plus tard.</p> <p>✍ Trace écrite ⌚ 20min - individuel, écrit A la mort de Louis XIII, c'est Anne d'Autriche qui est nommée régente car le futur Louis XIV n'a que cinq ans. Elle est secondée par le cardinal Mazarin. Déjà à la mort de Henri IV, le Cardinal de Richelieu avait été nommé régent par le roi en attendant la majorité du Dauphin. Les complots et les crises contre le gouvernement sont nombreux, ils culminent avec l'épisode de la Fronde en 1649.</p>	<p>-manuel CMI -doc.1</p>

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre ce qui caractérise la monarchie absolue de droit divin. ▪ Comprendre un document historique. 	<p>❶ Activité 1 ⌚ 5min - collectif, oral <u>Consigne</u> : « Rappelez-moi ce qu'on a vu la dernière fois. » → Rappel de l'enfance de Louis XIV.</p> <p>❷ Activité 2 ⌚ 20min - collectif, oral <u>Consigne</u> : « Nous allons avancer dans l'Histoire. Louis XIV prend le pouvoir en 1661 et devient donc le roi de France (la Régence est terminée). Vous allez regarder le document 2 page 82 et me dire quels sont les symboles qui montrent la richesse, le pouvoir du roi. » → La couronne et la fleur de lys sont les symboles de la royauté, le manteau d'hermine (une fourrure) représente la richesse du roi, sa main ouverte, représente la justice, il est assis sur un trône. ➔ Manuel: Histoire Géographie Histoire des Arts CMI, Collection Odysée</p> <p>❸ Activité 3 ⌚ 15min - collectif, oral. <u>Consigne</u> : « Louis XIV organisera à son tour sa succession en écrivant un livre « Mémoires pour l'instruction du Dauphin » dans lequel il donne des conseils au futur roi pour gouverner. Vous allez lire le document 1 et me dire de qui Louis XIV tient son pouvoir d'après lui? Pourquoi ne veut-il pas de Premier ministre? Quel argument donne-t-il pour justifier son pouvoir absolu et sa forte autorité? » → Il le tient de Dieu. → Il n'a pas de Premier Ministre car il n'a pas vocation à n'avoir que le titre de roi et que toutes les fonctions soient exercées par un autre. C'est lui qui doit prendre les décisions, pas un autre. → D'après lui, si on est né sujet et non roi, c'est parce que Dieu voulait que l'on obéisse à ce roi. C'est donc une volonté de Dieu.</p> <p>❹ Activité 4 ⌚ 20min - collectif, oral. <u>Consigne</u> : « Regardez maintenant le document 3 et répondez aux deux questions. » → Ce schéma montre que tout en haut de la pyramide, se trouve le roi et seulement le roi. Les autres instances, en-dessous de lui, ne sont là que pour donner des conseils ou lui apporter des informations mais elles ne prennent aucune décisions.</p>	<p>-manuel CMI</p>

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre comment et pourquoi le château de Versailles a été utilisé pour montrer la puissance du roi. ▪ Comprendre un document historique. 	<p>1 Activité 1 ⌚ 5min - collectif, oral <u>Consigne</u> : « Rappelez-moi ce qu'on a vu les séances précédentes. » → Rappel de l'enfance et du règne de Louis XIV.</p> <p>2 Activité 2 ⌚ 20min - collectif, écrit/oral <u>Consigne</u> . « Avez-vous déjà été au château de Versailles? Si oui, comment l'avez-vous trouvé ou comment l'imaginez-vous? Il faut savoir que ce magnifique château n'a pas toujours ressemblé à ça. En fait, il a été construit sous le règne de Louis XIII, il existait donc bien avant la naissance de Louis XIV. Mais il lui a apporté quelques modifications. Regardez les deux images et dites-moi les différences que vous voyez. » → Contrairement à un château du Moyen-âge, le but n'est pas de défendre mais c'est bien de montrer la richesse et la puissance du propriétaire. → Expliquer que les travaux ont été menés par Le Vau, J. Hardouin-Mansart (architectes), Le Brun (peintre). Les jardins ont été dessinés par Le Nôtre. L'intérieur est décoré notamment par des tapisseries fabriquées aux Gobelins (manufacture de tapisserie à Paris). → Louis XIV a donc largement agrandi le domaine de chasse de son père.  Diaporama 1 (pages 1 et 2)</p> <p>3 Activité 3 ⌚ 15min - collectif, oral. <u>Consigne</u> : « Regardez maintenant deux photos de l'intérieur du château. Il s'agit de la chambre du roi ainsi que de la célèbre Galerie des Glaces. Que pensez-vous de ces pièces ? Quels sont les éléments luxueux que vous y voyez? » → On peut voir des lustres en cristal, près de 400 miroirs, du marbres, des sculptures en bronze, le plafond est peint par Le Brun et représente des scènes du règne de Louis XIV, des torchères dorées supportent des chandeliers en cristal, le fil d'or dans les tentures.  Diaporama 1 (pages 2 et 3)</p> <p> Trace écrite ⌚ 20min - individuel, écrit Prenant le pouvoir en 1661, Louis XIV décide de gouverner seul et affirme tirer son pouvoir de Dieu. Il décide d'agrandir l'ancien pavillon de chasse de son père à Versailles et d'en faire un luxueux château afin de montrer sa puissance et sa richesse, vis-à-vis des seigneurs et des autres rois européens.</p>	-diaporama. 1

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre comment et pourquoi le château de Versailles a été utilisé pour montrer la puissance du roi. ▪ Comprendre un document historique. 	<p>❶ Activité 1 ⌚ 5min - collectif, oral <u>Consigne</u>: « Rappelez-moi ce qu'on a vu les séances précédentes. » → Rappel des débuts de Versailles.</p> <p>❷ Activité 2 ⌚ 15min - collectif, écrit/oral <u>Consigne</u>: « Aujourd'hui, nous allons voir à quoi ressemblait la vie du roi et au château de Versailles pour ceux qui y vivaient. Voici le descriptif de la journée du roi. Vous devez le lire et remplir le tableau. » → On voit que le roi n'est que très rarement seul (voire même jamais). Et tous les événements (même lorsqu'il fait ses besoins) est très important et c'est un honneur d'y participer! ➔ doc.2 + doc.3</p> <p>❸ Activité 3 ⌚ 15min - collectif, oral. <u>Consigne</u>: « Nous allons maintenant découvrir certains artistes qui vivaient à l'époque de Louis XIV. Qui sont-ils? Quel est leur métier? Pourquoi vivent-ils à la cour d'après vous? » → Ces artistes vivent au château pour participer aux grands fêtes organisées par le roi pour éblouir les courtisans qui vivent également à Versailles. Louis XIV s'entoure alors de peintres, musiciens, d'écrivains, auteur de pièces de théâtre et il finance ceux qu'il apprécie. ➔ doc.4</p> <p>✍ Trace écrite ⌚ 20min - individuel, écrit Durant son règne, Louis XIV vit avec des nobles (afin de mieux les contrôler) que l'on appelle la Cour. Toute personne qui vit au château doit respecter des règles de conduite qu'on appelle l'étiquette. La journée du roi est extrêmement organisée et il est rarement seul. Participer à l'une de ses activités est un véritable honneur pour les courtisans. De somptueuses fêtes sont régulièrement organisées au château auxquelles participent des artistes comme Lully (musicien), Molière (auteur de pièce de théâtre).</p>	<p>-doc.2 -doc.3 -doc.4</p>

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience des inégalités entre le peuple et la noblesse. Comprendre un document historique. 	<p>1 Activité 1 ⌚ 5min - collectif, oral <u>Consigne</u> : « Rappelez-moi ce qu'on a vu la dernière fois. » (Rappel du faste de Versailles, des artistes.)</p> <p>2 Activité 2 ⌚ 20min - collectif, écrit <u>Consigne</u> : « Aujourd'hui, nous allons découvrir les sujets de Louis XIV. Rappelez-vous les trois ordres de la société? (il y a le clergé, comme au Moyen-âge, ce sont les hommes d'Eglise ; la noblesse, ce sont les proches du roi, les riches et le Tiers-Etat, le peuple, plus ou moins riche.) Nous allons commencer par découvrir la noblesse et la partie la plus riche du Tiers-Etat, la bourgeoisie. Vous allez décrire ce que vous voyez (habits, décor) et ce qui se dégage comme ambiance, sentiment. »</p> <p>➔ doc.5</p> <p>→ Les habits des nobles brillent plus, ils ont plus de dorures mais ceux de la famille bourgeoise sont très beaux aussi, respirent la qualité et la solidité, mais ils font moins « riches ».</p> <p>→ Le décor est plus raffiné chez les nobles avec les glaces et les sièges mais les meubles ne manquent pas chez les bourgeois et le bureau rappelle que le père de famille travaille (il fait partie du Tiers-Etat, c'est donc normal qu'il travaille contrairement aux nobles). Dans les deux cas, l'esprit de famille est très présent.</p> <p>→ La bourgeoisie cherche à s'identifier, à ressembler à la noblesse mais la noblesse ne veut pas considérer ces travailleurs comme faisant partie de leur classe sociale. Les bourgeois vont d'ailleurs jouer un rôle très important dans la Révolution française.</p> <p>3 Activité 3 ⌚ 15min - collectif, oral <u>Consigne</u> : « La vie des autres personnes faisant partie du Tiers-Etat n'est pas aussi rose. Prenez votre livre: doc 5p95. »</p> <p>➔ Manuel: Histoire Géographie Histoire des Arts CMI, Collection Odyssée</p> <p>→ Ce cahier de doléance exprime l'injustice pour ces paysans d'avoir à payer des impôts et des taxes au roi et aux ordres privilégiés, sans aucun espoir de voir leur situation d'arranger. D'ailleurs, parfois, la vie était tellement dure que les plus pauvres devaient se résoudre à commettre des actions très difficiles. ➔ doc.6</p> <p>→ Face à leur misère, les paysans étaient obligés d'abandonner leurs enfants. En période de famine, le nombre d'abandon d'enfants étaient très importants. Les enfants étaient alors placés en instituts spécialisés (orphelinats). Comme le pain était la principale nourriture des paysans, quand son prix augmentait ou un élément pour sa fabrication, les conséquences étaient terribles pour eux.</p> <p>→ Ici, on voit une mère qui a déposé son enfant dans une tour rotative : elle tire sur la chaîne, pour avertir de son arrivée et ensuite l'enfant disparaît en tournant et est réceptionné par quelqu'un à l'intérieur du bâtiment.</p> <p>✍ Trace écrite ⌚ 15min - individuel, écrit</p> <p>Sous l'Ancien Régime, la France est divisée en trois ordres dont deux sont privilégiés : le clergé et la noblesse. Le Tiers-Etat est un ordre composé de gens très divers : des paysans très pauvres qui peuvent aller jusqu'à abandonner leurs enfants en période de famine et des bourgeois qui vivent presque comme les nobles. Malgré leur misère, le Tiers-Etat doit payer un lourd impôt : la taille. Un mouvement de mécontentement se développe alors au XVIII^{ème} siècle.</p>	<p>-doc.5 -doc.6 -manuel CMI</p>