

Document 1

« Wang-Fô ne pouvait s'empêcher d'admirer la broderie de leurs manteaux ».

« Wang-Fô aurait dû être riche mais il aimait mieux donner que vendre ».

« Personne ne peignait mieux que Wang-Fô les montagne sortant du brouillard, les lacs avec des vols de libellules et les grandes houles du Pacifique ».

« Ling souffrait de la saleté de l'auberge, mais le vieux s'enchantait des ombres tremblotantes qu'une maigre lampe jetait sur les murs et des étranges dessins que faisaient au plafond les traces de suie ».

« Wang-Fô désespéré admira la belle tache écarlate que le sang de son disciple faisait sur le pavement de pierre verte ».

« Il ne chérissait que ses pinceaux, ses rouleaux de soie ou de papier de riz et ses petits bâtons d'encre de diverses couleurs ».

« Regarde mon disciple, dit mélancoliquement Wang-Fô. Ces malheureux vont périr, si ce n'est déjà fait ».

À votre avis, qui est Wang-Fô ?

.....
.....

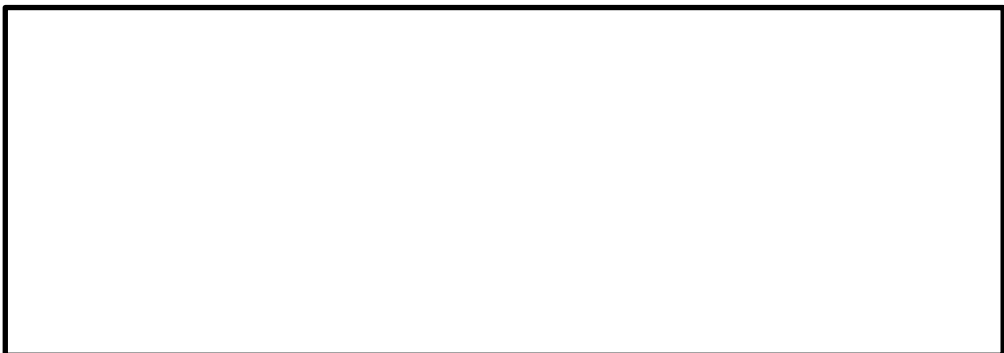
Quel est son métier ou son occupation essentielle ?

.....
.....

Quels sont les traits de son caractère ?

.....
.....

D'après les quelques indications données par les phrases, dessine son portrait :



Document 2



Personne ne peignait mieux que Wang-Fô les montagnes sortant du brouillard, les lacs avec des vols de libellules, et les grandes goules du Pacifique vues des côtes.

On disait que ses images saintes exauçaient d'emblée les prières: quand il peignant un cheval, il fallait toujours qu'il le montrât à un piquet ou tenu par une bride sans quoi le cheval s'échappait au galop du tableau pour ne plus revenir.

Les voleurs n'osaient pas entrer chez les gens pour qui Wang-Fô avait peint un chien de garde.

Document 2



Personne ne peignait mieux que Wang-Fô les montagnes sortant du brouillard, les lacs avec des vols de libellules, et les grandes goules du Pacifique vues des côtes.

On disait que ses images saintes exauçaient d'emblée les prières: quand il peignant un cheval, il fallait toujours qu'il le montrât à un piquet ou tenu par une bride sans quoi le cheval s'échappait au galop du tableau pour ne plus revenir.

Les voleurs n'osaient pas entrer chez les gens pour qui Wang-Fô avait peint un chien de garde.

Document 3

Rechercher dans le dictionnaire le sens des mots soulignés :

Ling est le **disciple de Wang-Fô**.

.....

Wang-Fô peignait les grandes **houles du Pacifique**,

.....

Le vieux s'enveloppa dans des **loques**.

.....

Qui aiderait demain le vieux à passer le **gué du prochain fleuve**.

.....

Personne ne peignait mieux que Wang-Fô les montagnes sortant du brouillard, les lacs avec des vols de libellules, et les grandes goules du Pacifique vues des côtes.

On disait que ses images saintes exauçaient d'emblée les prières: quand il peignant un cheval, il fallait toujours qu'il le montrât à un piquet ou tenu par une bride sans quoi le cheval s'échappait au galop du tableau pour ne plus revenir.

Les voleurs n'osaient pas entrer chez les gens pour qui Wang-Fô avait peint un chien de garde.

Document 3

Rechercher dans le dictionnaire le sens des mots soulignés :

Ling est le **disciple de Wang-Fô**.

.....

Wang-Fô peignait les grandes **houles du Pacifique**,

.....

Le vieux s'enveloppa dans des **loques**.

.....

Qui aiderait demain le vieux à passer le **gué du prochain fleuve**.

.....

Personne ne peignait mieux que Wang-Fô les montagnes sortant du brouillard, les lacs avec des vols de libellules, et les grandes goules du Pacifique vues des côtes.

On disait que ses images saintes exauçaient d'emblée les prières: quand il peignant un cheval, il fallait toujours qu'il le montrât à un piquet ou tenu par une bride sans quoi le cheval s'échappait au galop du tableau pour ne plus revenir.

Les voleurs n'osaient pas entrer chez les gens pour qui Wang-Fô avait peint un chien de garde.

Document 4

Relever dans le tableau les différentes visions de la Chine : celles de Wang-Fô et celle de l'empereur :

Vision de Wang-Fô	Vision de l'Empereur

La sentence de l'empereur :

L'empereur veut lui faire crever les yeux : pourquoi ?

.....

.....

L'empereur veut lui faire couper les mains : pourquoi ?

.....

.....

L'empereur veut tuer son disciple : pourquoi ?

.....

.....

Que doit faire Wang-Fô avant tout cela ?

.....

.....

Document 5

D'après les indications du texte compléter la peinture de Wang Fô:

