

**Compétences évaluées:**

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. (ex: 2 et 3)

☉ S.C    A    B    C    D

Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître. (ex.2)

A    B    C    D

### Raconter un évènement en changeant le point de vue

Les critères sont-ils respectés ?

OUI

NON

#### ❶ Pour écrire ce texte (1<sup>er</sup> jet)

J'ai bien écrit un journal intime (date, pronom « je »)

J'ai bien raconté le repas du 21 février ou les thermes du 14 mars du point de vue de Ksenia.

J'ai pris en compte ce qu'avait dit Alba dans son journal (sentiments de Ksenia, évènements,...)

J'ai écrit 10 lignes maximum.

#### ❷ Lors des corrections (2<sup>ème</sup> jet)

J'ai bien écrit un journal intime (date, pronom « je »)

J'ai bien raconté le repas du 21 février ou les thermes du 14 mars du point de vue de Ksenia.

J'ai pris en compte ce qu'avait dit Alba dans son journal (sentiments de Ksenia, évènements,...)

J'ai écrit 10 lignes maximum.

J'ai fait attention à l'orthographe.

J'ai placé correctement majuscule, point et ponctuation du dialogue.

J'ai tenu compte des remarques pour améliorer ma rédaction.

#### ❸ Pour écrire au propre (3<sup>e</sup> jet)

Mon travail est propre, l'écriture soignée.

J'ai sauté des lignes.

**Compétences évaluées:**

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. (ex: 2 et 3) S.C A B C D

Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître. (ex.2) A B C D

Raconter un évènement en changeant le point de vue		
Les critères sont-ils respectés ?	OUI	NON
<b>❶ Pour écrire ce texte (1<sup>er</sup> jet)</b>		
J'ai bien écrit un journal intime (date, pronom « je »)		
J'ai bien décrit ce que j'ai fait en prenant en compte les habitudes de l'époque.		
J'ai décrit mes sentiments.		
J'ai utilisé des indices donné dans le journal d'Alba pour imaginer les sentiments et attitudes de Gaïa.		
J'ai écrit 10 lignes maximum.		
<b>❷ Lors des corrections (2<sup>ème</sup> jet)</b>		
J'ai bien écrit un journal intime (date, pronom « je »)		
J'ai bien décrit ce que j'ai fait en prenant en compte les habitudes de l'époque.		
J'ai décrit mes sentiments.		
J'ai utilisé des indices donné dans le journal d'Alba pour imaginer les sentiments et attitudes de Gaïa.		
J'ai écrit 10 lignes maximum.		
J'ai fait attention à l'orthographe.		
J'ai placé correctement majuscule, point et ponctuation du dialogue.		
J'ai tenu compte des remarques pour améliorer ma rédaction.		
<b>❸ Pour écrire au propre (3<sup>e</sup> jet)</b>		
Mon travail est propre, l'écriture soignée.		
J'ai sauté des lignes.		

**Compétences évaluées:**

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. (ex: 2 et 3)

⊗ S.C A B C D

Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître. (ex.2)

A B C D

### Raconter un évènement en changeant le point de vue

Les critères sont-ils respectés ?

OUI

NON

#### ❶ Pour écrire ce texte (1<sup>er</sup> jet)

J'ai bien écrit un journal intime (date, pronom « je »)

J'ai décrit mes doutes en utilisant des indices du journal d'Alba.

J'ai écrit 10 lignes maximum.

#### ❷ Lors des corrections (2<sup>ème</sup> jet)

J'ai bien écrit un journal intime (date, pronom « je »)

J'ai décrit mes doutes en utilisant des indices du journal d'Alba.

J'ai écrit 10 lignes maximum.

J'ai fait attention à l'orthographe.

J'ai placé correctement majuscule, point et ponctuation du dialogue.

J'ai tenu compte des remarques pour améliorer ma rédaction.

#### ❸ Pour écrire au propre (3<sup>e</sup> jet)

Mon travail est propre, l'écriture soignée.

J'ai sauté des lignes.