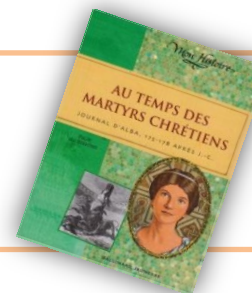


Compétence(s) du S.C

Pilier n°1 La maîtrise de la langue française (palier n°2)

- Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.
- Etablir des liens entre les textes lus.
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre



6h	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
Séance 1	Le journal intime	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les caractéristiques du journal intime</li> <li>• Développer des stratégies de lecture efficaces</li> </ul>
Séance 2	Le narrateur exprime ses sentiments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre un texte</li> <li>• Comprendre que le narrateur exprime ses sentiments</li> <li>• Rédiger un texte en suivant des critères précis</li> </ul>
Séance 3	Les premiers chrétiens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un texte</li> <li>• Soutenir une écoute prolongée</li> <li>• Produire un texte d’une dizaine de lignes en suivant des critères de réussite.</li> </ul>
Séance 4	La conversion d’Alba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre un texte</li> <li>• Rédiger un texte en suivant des critères précis</li> </ul>
Séance 5	Le roman historique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un texte lu</li> <li>• Prendre conscience que l’œuvre s’inscrit dans une époque historique</li> <li>• Faire des recherches</li> </ul>
Séance 6	Productions écrites (fin)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger un texte d’une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</li> <li>• Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l’écrire</li> </ul>

## Objectif(s)

- Découvrir les caractéristiques du journal intime
- Développer des stratégies de lecture efficaces

Devoir à la maison : lecture jusqu'à la page 27

## Déroulement de la séance

## ❶ Découverte des premières pages et compréhension de lecture. ⌚ 15min – individuel /oral, collectif

Consigne : « Vous allez lire silencieusement de la page 5 à la page 12. Puis je vous poserai quelques questions de compréhension. »

- Qui raconte l'histoire? (Alba, une jeune fille de 12 ans ½)
- Quels sont les membres de sa famille? Qui d'autre vit avec elle? (son père Tiberius Julius Gallus, sa mère Quintilla, son petit frère Marcus, sa servante Julia, l'esclave Syra et d'autres domestiques et esclaves)
- Qui est Gaia? Quels sont les membres de sa famille? (une amie d'Alba. Il y a son père Théophras et sa mère Biblis. Ils sont pauvres et tiennent une boutique)
- Qui est Ksenia? Quels sont les membres de sa famille? (une autre amie d'Alba. Son père Toutios est chef de la police, sa mère et son frère Maturus)
- Qu'arrive-t-il de nouveau dans la vie de la cité? (une nouvelle secte) → ouverture du débat sur ce qu'est une secte.
- Décris une journée –tupe d'Aba. (Elle étudie, elle se prépare pour aller honorer ses dieux)

## ❷ Comprendre le genre littéraire étudié. ⌚ 10min - oral, collectif

Consigne : « Connaissez-vous ce tupe d'écrit? Comment cela s'appelle? Nous allons découvrir ensemble ses caractéristiques. »

- Qui a écrit ce texte? Quand? (Gaia, à l'Antiquité)
- Est-ce un texte : fantastique? Humoristique? Réaliste? Justifiez la réponse. (Réaliste car c'est une petite fille qui raconte son histoire, qui décrit sa vie)
- Ce genre de texte s'appelle un journal intime. A quoi cela sert? (à raconter sa vie, décrire ce qui l'entoure)

## ❸ Comment lire un livre avec des mots inconnus? ⌚ 35min - oral, collectif / écrit, binôme

Consigne : « Je suis certaine qu'ils y a de nombreux mots que vous n'avez pas compris. Moi non plus d'ailleurs. Mais lire un livre en devant chercher un mot tous les 3 mots, ce n'est pas drôle! Mais il faut quand même bien comprendre ce qu'on lit! Je vais vous donner des pistes pour vous apprendre à lire un texte avec des mots inconnus.

- Prenons le mot « calame » de la page 5. Je ne sais pas ce que c'est mais je lis la phrase entière. Alors je comprends qu'on parle de ce calame et d'une liasse de papyrus pour copier donc écrire. Or, je sais que le papyrus, c'est du papier. Donc le calame, ça doit être quelque chose pour écrire, certainement une plume vu que les stylos n'existaient pas à cette époque. Donc ici, le contexte et mes connaissances m'ont aidées.
- Pour le mot « tablinum » c'est un peu différent. Dans quelle langue est ce mot à votre avis? C'est du latin. Mais là, vous avez la traduction entre virgule juste après. Il s'agit du cabinet de travail, donc le bureau.
- Pour le mot « gouverneur » de la page , on peut penser à des mot de la même famille. Ici, « gouverner », qui veut dire « diriger », donc un gouverneur de cité, c'est comme un maire.
- Par contre parfois, il faut effectivement chercher dans le dictionnaire. Comme pour le mot « portefaix ».
- Avant de poursuivre la lecture, on vérifie avec le reste du texte si le sens qu'on a trouvé convient bien. Sinon on recommence.

Consigne : « Maintenant, c'est à votre tour. Vous allez choisir 3 mots dans le texte que vous ne connaissez pas et vous allez remplir la fiche que je vous donne en disant quelle étape vous utilisez (vous n'avez pas le droit aux jokers de l'adulte ni du dictionnaire) et donc au final, ce que le mot veut dire. Vous pouvez le faire à 2. Vous avez 20 min.»

→ doc.1

-livre  
-doc.1

	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire et comprendre un texte</li> <li>▪ Comprendre que le narrateur exprime ses sentiments</li> <li>▪ Rédiger un texte en suivant des critères précis</li> </ul>	<p><b>1 Remise en mémoire.</b> ⌚ 5min  <u>Consigne</u> : « Rappelez-moi ce que nous avons fait la séance précédente. »            → Rappel des caractéristiques du journal intime et du début de l'histoire : une jeune fille raconte sa vie et l'arrivée d'une nouvelle secte.</p> <p><b>2 Compréhension de texte.</b> ⌚ 10min  <u>Consigne</u> : « Vous avez lu à la maison jusqu'à la page 27. Vous allez répondre au questionnaire suivant, afin que je vérifie votre lecture. »            → Distribuer le questionnaire de lecture puis correction à voix haute.            ➔ <b>doc.2</b></p> <p><b>3 Pour comprendre le genre.</b> ⌚ 20 min  <u>Consigne</u> : « Voici des extrait du texte lu. Vous aller souligner les passages dans lesquels Alba donne ses sentiments et vous allez indiquer de quel sentiment il s'agit. Vous allez travailler individuellement. »            → Distribution de la feuille et laisser les élèves travailler. Au bout de 10 min, mise en commun.            ➔ <b>doc.3</b></p> <p><b>4 Premier jet de la production écrite</b> ⌚ 25 min  <u>Consigne</u> : « Je vais vous distribuer les critères de réussites de la production écrite que vous allez rédiger. Vous allez raconter certains événements racontés par Alba mais en vous mettant à la place de Ksenia. Nous allons lire ensemble ces critères puis vous vous commencerez à réfléchir à votre texte. »            → Distribution des critères de réussite puis laisser les élèves réfléchir et commencer à rédiger.            ➔ <b>doc.4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-livre</li> <li>-doc.2</li> <li>-doc.3</li> <li>-doc.4</li> </ul>

## Objectif(s)

- Comprendre un texte
- Soutenir une écoute prolongée
- Produire un texte d'une dizaine de lignes en suivant des critères de réussite.

Devoir à la maison : lecture jusqu'à la page 100

## Déroulement de la séance

## ❶ Remise en mémoire. ⌚ 5min

Consigne : «Rappelez-moi ce que nous avons fait la dernière fois.»

→ Rappel de l'histoire. Alba et son amie Gaia s'éloignent l'une de l'autre. On a découvert que la fameuse secte, c'était la religion chrétienne.

## ❷ Lecture du texte à voix haute par l'enseignant. ⌚ 30min

Consigne : « Je vais vous lire le texte jusqu'à la page 34. Ensuite vous me ferez un résumé des règles de vie en société à l'époque d'Alba sous domination romaine. Vous me direz quelles différences vous faites entre les pauvres et les riches (leur façon de vivre, de s'habiller, de s'amuser,...) »

→ Lecture magistrale du livre jusqu'à la page 34.

A l'époque, les gens ne côtoyaient que les personnes qui étaient du même rang. Les pauvres avec les pauvres, les riches avec les riches. On faisait des fêtes pour honorer les Dieux et les Déesses (on est polythéistes). Les riches vont aux thermes, font des banquets.

Les riches ont de belles tenues, brodées, portent des sandales et des bijoux. Les enfants pauvres ne reçoivent aucune instruction. Les femmes pauvres sont obligées de travailler alors que chez les riches, il n'y a que les hommes qui travaillent.

Pourquoi Alba est-elle surprise dans son récit du 1<sup>er</sup> avril? Des riches citoyens fréquentent des pauvres.

Consigne : « Je vais poursuivre la lecture du texte puis je vais vous poser quelques questions.»

→ Lecture jusqu'à la page 49.

- Qu'est-ce qu'un esclave? Pourquoi Alba est-elle choquée que son ami veuille aider les esclaves? Un esclave est comme un objet, il appartient à son propriétaire qui a droit de vie et de mort sur lui. Un esclave doit faire ce qu'on lui demande sans rechigner.
- Que dit-on de Regila, la femme du banquier? Elle aide les personnes en détresse.
- Quelles nouvelles activités pour les riches découvrons-nous? Le combat de gladiateurs, le théâtre.
- Pourquoi Alba est-elle « bouleversée » d'apprendre que Meliton est chrétien? Parce qu'elle l'aime bien et être chrétien n'est pas bien vu.
- Quelles sont les activités des chrétiens? Prier, lire, écrire, travailler, chanter et lire « des livres qui nous instruisent et nous rendent meilleurs » (quels livres? La Bible entre autre)
- Quelles sont les personnes chrétiennes jusqu'à présent? Meliton et Chromatius.

## ❸ Production écrite ⌚ 25min

Consigne : « Vous allez maintenant écrire une autre partie de votre journal intime, en vous mettant à la place de Gaia, et raconter ce que vous avez fait pendant son séjour à Vienna. Nous allons lire ensemble les critères de réussite puis vous vous metrez au travail.»

→ Distribution des critères de réussite puis laisser les élèves réfléchir et commencer à rédiger.

⇒ doc.5

## Matériel

-livre  
-doc.5

	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire et comprendre un texte</li> <li>▪ Rédiger un texte en suivant des critères précis</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Devoir à la maison : lecture jusqu'à la fin</p> </div>	<p>❶ Remise en mémoire. ⌚ 5min  <u>Consigne</u> : «Rappelez-moi ce que nous avons fait la dernière fois.»  → Rappel de l'histoire : une jeune fille nous raconte son quotidien à Lyon, sous l'empire romain et l'apparition des premiers chrétiens.</p> <p>❷ Compréhension de texte. ⌚ 30min  <u>Consigne</u> : « Vous avez lu à la maison jusqu'à la page 100 . Vous allez répondre au questionnaire suivant, afin que je vérifie votre lecture. »  → Distribuer le questionnaire de lecture puis correction à voix haute.  ➔ doc.6</p> <p>❸ Production écrite ⌚ 25min  <u>Consigne</u> : « Vous allez maintenant écrire la suite de votre journal, en vous mettant à la place de Ksenia et de vos doutes sur votre amie Alba. Nous allons lire ensemble les critères de réussites puis vous vous mettez au travail .»  → Distribution des critères de réussite puis laisser les élèves réfléchir et commencer à rédiger.  ➔ doc.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-livre</li> <li>-doc.6</li> <li>-doc.7</li> </ul>

	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un texte lu</li> <li>▪ Prendre conscience que l'œuvre s'inscrit dans une époque historique</li> <li>▪ Faire des recherches</li> </ul>	<p><b>❶ Remise en mémoire.</b> ⌚ 5min  <u>Consigne</u> : «Rappelez-moi le début de l'histoire. »            → Alba une jeune fille, nous raconte sa vie à Lyon, sous domination romaine et témoigne de l'arrivée des premiers chrétiens et de l'accueil qui leur est réservé.</p> <p><b>❷ Résumé de la fin de l'histoire.</b> ⌚ 10min  <u>Consigne</u> : « Vous avez lu le livre en entier donc vous connaissez la fin. Vous allez la résumer en quelques mots. »            → Les élèves racontent les grandes étapes :            Alba apprend à son amie Ksenia qu'elle est chrétienne qui ne veut plus la voir. Puis elle se fait baptiser et l'apprend à son père qui le prend plutôt bien. Par contre, quand sa mère l'apprend, elle décide de partir dans leur maison de campagne (mais en fait elle se rend chez Chromatius et se convertit à la religion chrétienne ainsi que son fils). La conversion d'Alba se répand dans la cité et on ne veut plus aider ou servir sa famille. Finalement, Ksenia se réconcilie avec Alba et vient la voir avec Numisius, un ami de Maturus, le frère de Ksenia. Des jeunes ont saccagé la boutique tenue par les parents de Gaïa et tous les lieux publics sont interdits aux chrétiens. Maturus est retrouvé mort et des chrétiens sont accusés de l'avoir tué et sont jeté en prison, dont Alba. Elle est libérée grâce à son père mais ses amis sont torturés puis finalement condamnés pour « christianisme ». Murent donc les parents de Gaïa, le banquier et sa femme (Attale et Regilla) et Blandine, Alexandre, Ponticus dans d'horribles souffrances (dévorés par les lions). Alba finit par s'enfuir et retrouver sa mère et son frère. Puis la petite communauté s'installe dans une ferme abandonnée. Elle retrouve Numisius et l'épouse. Son père quitte la cité aussi et part en région Narbonnaise chez sa sœur.</p> <p><b>❸ Le roman historique</b> ⌚ 30min  <u>Consigne</u> : « Vous vous rappelez, nous avons défini le roman comme réaliste. Comment pourrions-nous le décrire aussi? (→ historique car il relate des faits de l'Histoire). Vous allez faire des recherches en utilisant n'importe quel livre à votre disposition pour vérifier ce qui relève de l'Histoire de ce qui relève de la fiction (ce qui est inventé). Vous pouvez travailler à deux. »            → Laisser les élèves travailler en autonomie.            ➔ Documentaires de la BCD</p> <p><b>❹ Mise en commun</b> ⌚ 15min            → Les élèves rapportent le fruit de leurs recherches, et nous faisons un bilan de ce qui relève de l'Histoire. Relever les différences avec les faits rapportés dans le roman.</p>	<p>-livre            -documentaires de la bibliothèque</p>

	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</li> <li>▪ Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire</li> </ul>	<p>❶ Production écrite. ⌚ 60min</p> <p><u>Consigne</u> : « Vous allez maintenant reprendre vos productions écrites et les corriger et les finir.»</p> <p>→ Les élèves reprennent leur production écrite en corrigeant ce qu'il faut jusqu'à la version finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-les productions écrites des élèves</li> <li>-les critères de réussite</li> </ul>