



Pilier n°1: Maîtrise de la langue française (palier n°2)

Compétence(s) du S.C

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Établir des liens entre les textes lus.
- Dégager le thème d'un texte.
- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).

	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
<p>Séance 1 🕒 60min</p>	<p>Présentation du projet : qu'est-ce que la mythologie? Prologue + chapitre 1 Le lion de Némée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir ce qu'est la mythologie et le vocabulaire associé (dieux, demi-dieu, mortel, immortel, infidélité, oracle) • Comprendre un texte lu par l'enseignante • Soutenir une écoute prolongée • Dessiner les animaux décrits
<p>Séance 2 🕒 60min</p>	<p>Chapitre 2 L'Hydre de Lerne + chapitre 3 Le sanglier d'Erymanthe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu par l'enseignante • Soutenir une écoute prolongée • Dessiner les animaux décrits
<p>Séance 3 🕒 60min</p>	<p>Chapitre 4 La biche aux pieds d'Airain Chapitre 5 Les oiseaux du Lac Stymphale (à la maison)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu par l'enseignante • Soutenir une écoute prolongée • Dessiner les animaux décrits • Retracer l'itinéraire d'Hercule sur une carte du monde antique.
<p>Séance 4 🕒 60min</p>	<p>Chapitre 6 Le taureau de Crète + Chapitre 7 Les cavales de Diomède Chapitre 8 Les écuries d'Augias (à la maison)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu par l'enseignante • Soutenir une écoute prolongée • Dessiner les animaux décrits
<p>Séance 5 🕒 60min</p>	<p>Chapitre 9 La ceinture d'Hippolyte, reine des Amazones + Chapitre 10 Les bœufs de Géryon Chapitre 11 Les pommes d'or des Hespérides (à la maison)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu par l'enseignante • Soutenir une écoute prolongée • Dessiner les animaux décrits
<p>Séance 6 🕒 60min</p>	<p>Chapitre 12 Le chien Cerbère Mots croisés (à la maison)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu par l'enseignante • Soutenir une écoute prolongée • Dessiner les animaux décrits • Retracer l'itinéraire d'Hercule sur une carte du monde antique.
<p>Évaluation</p>	<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir ce qu'est la mythologie et le vocabulaire associé (dieux, demi-dieu, mortel, immortel, infidélité, oracle) ▪ Comprendre un texte lu par l'enseignante ▪ Soutenir une écoute prolongée ▪ Dessiner les animaux décrits 	<p>1 Découverte ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Vous allez écouter un document sonore et je vous poserais ensuite des questions.» → Faire écouter l'histoire d'Europe. ➔ Document sonore Europe</p> <p>2 Questions de compréhension ⌚ 10min – Collectif, oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Question 1</u> : Quelle est la nature du document sonore que vous venez d'écouter? Une histoire. • <u>Question 2</u> : Quels sont les deux personnages principaux de cette histoire? Europe et Zeus. • <u>Question 3</u> : Qui sont-ils? Une princesse humaine, mortelle et le dieu des Dieux immortel. • <u>Question 4</u> : Que fait Zeus pour s'approcher de la jeune fille? Il se déguise en taureau. • <u>Question 5</u> : Que fait-il ensuite? Il l'enlève. • <u>Question 6</u> : Cette histoire est-elle réelle? Comment appelle-t-on ce type d'histoire? On ne sait pas vraiment, c'est un mythe. <p>3 Présentation du projet ⌚ 10min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Cette année, nous allons travailler autour de la mythologie grecque et nous allons tout de suite commencer par l'histoire d'Hercule et plus particulièrement de ses 12 travaux.» → Lecture du prologue.</p> <p>4 Questions de compréhension ⌚ 5min – Collectif, oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Question 1</u> : Qui sont les parents d'Hercule? Zeus et Alcène. • <u>Question 2</u> : Pourquoi Héra n'aime-t-elle pas Hercule? Car elle est la femme de Zeus donc il l'a trompé. • <u>Question 3</u> : Pourquoi a-t-il eu ces douze travaux à faire? Pour se faire pardonner d'avoir tué sa famille. • A quoi sert un prologue? Le prologue est la première partie d'une œuvre littéraire ou théâtrale servant à situer les personnages et l'action de l'œuvre. <p>5 Lecture du chapitre 1 ⌚ 30min – Collectif, oral/écrit <u>Consigne</u> : « A chaque fois que je vous lirai l'un des travaux d'Hercule, vous devrez dessiner l'animal qui est décrit. Nous commençons avec le premier travail : Le lion de Némée.» → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent. Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Document sonore l'Histoire d'Europe -Livre Les douze travaux d'Hercule (PE) -Feuilles blanches

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre un texte lu par l'enseignante ▪ Soutenir une écoute prolongée ▪ Dessiner les animaux décrits 	<p>❶ Rappel des séances précédentes. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : «Rappelez moi ce qu'on a fait la dernière fois.» → Résumé de ce qu'est la mythologie et des travaux déjà étudiés.</p> <p>❷ Lecture du chapitre 2 ⌚ 25min – Collectif, oral/écrit → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent . Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p> <p>❸ Lecture du chapitre 3 ⌚ 30min – Collectif, oral/écrit → Distribuer le tableau et le remplir ensemble. On reprendra ce tableau pour d'autres travaux qu'ils devront lire à la maison donc il faut être attentif. → doc.1</p> <p>Pour la prochaine fois: apporter une carte de la Grèce antique (avec les régions et les villes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Livre Les douze travaux d'Hercule (PE) -Feuilles blanches -doc.1

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre un texte lu par l'enseignante ▪ Soutenir une écoute prolongée ▪ Dessiner les animaux décrits ▪ Retracer l'itinéraire d'Hercule sur une carte du monde antique. 	<p>❶ Rappel des séances précédentes. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : «Rappelez moi ce qu'on a fait la dernière fois.» → Résumé de ce qu'est la mythologie et des travaux déjà étudiés.</p> <p>❷ Lecture du chapitre 4 ⌚ 25min – Collectif, oral/écrit → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent . Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p> <p>❸ Carte géographique à compléter ⌚ 30min – 5 groupes, oral/écrit → Former 5 groupes: un par travail + prologue → Les élèves retracent l'itinéraire parcouru par Hercule pour accomplir ses travaux. Pour cela, ils commencent par relever les lieux cités puis il le situe sur la carte qu'ils ont apporté. → Mise en commun: projeter une carte de la Grèce antique puis demander à un porte-parole de venir placer les lieux en respectant l'ordre des travaux. 🖥️ diaporama 1 → Distribuer la carte pour les élèves pour garder une trace et la compléter avec les prochains épisodes. 📄 doc.2</p> <p>Lieux cités à placer sur la carte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prologue: ville de Mycènes, dans la région d'Argos <p>Lieux des 12 travaux :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Site de Némée, au sur de la ville de Corinthe, en Arcadie 2. Région de Lerne (marais), au sud de Mycènes 3. Région d'Érymanthe, au nord-ouest de Mycènes 4. l'île de Crète 5. le lac Stymphale, au centre de la région d'Arcadie 6. l'île de Crète 7. la Thrace , en passant par la mer Egée 8. Le roi Augias dans la région de l'Élide (pas écrit) 9. le domaine des Amazones, sur les rives du fleuve Thermodon (pas écrit) 10. l'île d'Érythie, domaine de Géryon (désert de Libye, détroit de Gibraltar, péninsule ibérique, île d'Érythie) 11. le jardin des Hespérides, au pied u mont Atlas, près de l'île d'Érythie 12. Les Enfers (on ne peut pas les situer (au plus profond de la Terre) <p>Pour la prochaine fois lire le chapitre 5 + remplir le tableau</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Livre Les douze travaux d'Hercule (PE) -Feuilles blanches -diaporama 1 -doc.2 -doc.1 -photocopies du chapitre 5

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre un texte lu par l'enseignante ▪ Soutenir une écoute prolongée ▪ Dessiner les animaux décrits 	<p>❶ Rappel des séances précédentes. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : «Rappelez moi ce qu'on a fait la dernière fois.» → Résumé de ce qu'est la mythologie et des travaux déjà étudiés.</p> <p>❷ Lecture du chapitre 5 + correction ⌚ 15min – Collectif, oral/écrit → Correction du tableau</p> <p>❸ Lecture du chapitre 6 ⌚ 20min – Collectif, oral/écrit → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent . Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p> <p>❹ Lecture du chapitre 7 ⌚ 20min – Collectif, oral/écrit → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent . Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p> <p>Pour la prochaine fois lire le chapitre 8 + remplir le tableau</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Livres Les douze travaux d'Hercule (PE) -Feuilles blanches
Séance 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre un texte lu par l'enseignante ▪ Soutenir une écoute prolongée ▪ Dessiner les animaux décrits 	<p>❶ Rappel des séances précédentes. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : «Rappelez moi ce qu'on a fait la dernière fois.» → Résumé de ce qu'est la mythologie et des travaux déjà étudiés.</p> <p>❷ Lecture du chapitre 8 + correction ⌚ 15min – Collectif, oral/écrit → Correction du tableau</p> <p>❸ Lecture du chapitre 9 ⌚ 20min – Collectif, oral/écrit → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent . Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p> <p>❹ Lecture du chapitre 10 ⌚ 20min – Collectif, oral/écrit → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent . Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p> <p>Pour la prochaine fois lire le chapitre 11 + remplir le tableau</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Livres Les douze travaux d'Hercule (PE) -Feuilles blanches

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre un texte lu par l'enseignante ▪ Soutenir une écoute prolongée ▪ Dessiner les animaux décrits ▪ Retracer l'itinéraire d'Hercule sur une carte du monde antique. 	<p>❶ Rappel des séances précédentes. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : «Rappelez moi ce qu'on a fait la dernière fois.» → Résumé de ce qu'est la mythologie et des travaux déjà étudiés.</p> <p>❷ Lecture du chapitre II + correction ⌚ 15min – Collectif, oral/écrit → Correction du tableau</p> <p>❸ Lecture du chapitre I2 ⌚ 20min – Collectif, oral/écrit → Lecture du chapitre 2 fois puis les élèves dessinent . Leur dire qu'ils peuvent prendre des notes sur l'animal lors de la deuxième lecture pour pouvoir dessiner et lors du dessin, vérifier qu'ils prennent bien leur notes en compte.</p> <p>❹ Carte géographique à compléter ⌚ 20min – 6 groupes, oral/écrit → Former 6 groupes: un par travail (sauf le 12^e : Enfers) → Relever les lieux cités puis il le situe sur la carte qu'ils ont apporté. → Mise en commun: projeter une carte de la Grèce antique puis demander à un porte-parole de venir placer les lieux en respectant l'ordre des travaux. 🖨️ diaporama 1</p> <p>Pour la prochaine fois: faire les mots croisés ➡ doc.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Livre Les douze travaux d'Hercule (PE) -Feuilles blanches -diaporama 1 -doc.3