

Compétences travaillées

Comprendre l'oral

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. D1, D2

S'exprimer oralement en continu

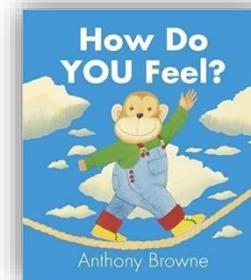
- En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. D1, D2

Prendre part à une conversation

- Participer à des échanges simples pour être entendue et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. D1, D2, D3

Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. D1, D2, D3, D5



|                                 | Problématique de la séquence | Activités langagières et capacités   |
|---------------------------------|------------------------------|--|
| <p>Séance 1</p> <p>🕒 30 min</p> | Les sentiments (partie 1)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter une histoire en anglais</li> <li>▪ Découvrir le vocabulaire des sentiments</li> <li>▪ Apprendre une nouvelle question et comment y répondre</li> <li>▪ Associer un sentiment à une gestuelle appropriée</li> </ul>  |
| <p>Séance 2</p> <p>🕒 30 min</p> | Les sentiments (partie 2)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter une histoire en anglais</li> <li>▪ Découvrir le vocabulaire des sentiments</li> <li>▪ Revoir une nouvelle question et comment y répondre</li> <li>▪ Associer un sentiment à une gestuelle appropriée</li> </ul>   |
| <p>Séance 3</p> <p>🕒 30 min</p> | Let's sing and play!         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser une nouvelle question et y répondre</li> <li>▪ Revoir comment se saluer et prendre congé</li> <li>▪ Découvrir une nouvelle consigne de jeu</li> <li>▪ Apprendre un chant en anglais</li> </ul>   |
| <p>Séance 4</p> <p>🕒 30 min</p> | Trace écrite                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser une nouvelle question est a réponse</li> <li>▪ Savoir saluer et prendre congé d'un camarade</li> <li>▪ Réciter de mémoire un chant anglais</li> <li>▪ Associer une image avec le nom de l'émotion qui correspond</li> </ul>  |
| <p>Séance 5</p> <p>🕒 30 min</p> | Let's sing and play!         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire une histoire en anglais</li> <li>▪ Mimer une émotion</li> <li>▪ Chanter de mémoire un chant en anglais</li> <li>▪ Associer un sentiment à une gestuelle appropriée</li> </ul>  |
| Evaluation                      |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre l'oral – Acquérir un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples.</li> <li>▪ S'exprimer oralement en continu – En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter</li> <li>▪ S'exprimer oralement en continu – Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</li> </ul> |

Connaissances lexicales

- Le vocabulaire des sentiments : bored, lonely, happy, sad, angry, guilty, curious, surprised + hot, cold

Connaissances syntaxiques

- La phrase : les phrases interrogatives, impérative
- Le mot interrogatif « How »
- « Point to »
- How do you feel? I feel...

Connaissances phonologiques

- Phonèmes : bonne prononciation du son [r]
- Rythme : accents de mots

Connaissances culturelles

- L'auteur Anthony Browne dont l'œuvre est traduite dans plusieurs langues (dont le français)

| 30'      | Objectif(s)   | Déroulement de la séance   | Matériel                      |
|----------|---|--|-------------------------------|
| Séance 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Écouter une histoire en anglais</i></li> <li>▪ <i>Découvrir le vocabulaire des sentiments</i></li> <li>▪ <i>Apprendre une nouvelle question et comment y répondre</i></li> <li>▪ <i>Associer un sentiment à une gestuelle appropriée</i></li> </ul> | <p>❶ <b>Lecture d'une histoire</b> ⌚ 10min – Collectif, oral<br/>           → Le PE lit l'histoire jusqu'à « but then sometimes I'm surprised! ».<br/>           → Demander aux élèves quels mots ils ont reconnu, quel est le thème de l'histoire.<br/> <i>Réponse attendue : ça parle des sentiments, on demande au petit singe comment il se sent puis il donne les différents sentiments qu'il peut ressentir.</i><br/>           → Le PE relit l'histoire en affichant les flashcards qui correspondent aux sentiments découverts au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans le livre.<br/>           → A la fin, reprendre la question « how do you feel ? » + la réponse « I feel » et le vocabulaire des flashcards.</p> <p>❷ <b>Jeu : Point to</b> ⌚ 10min – Collectif, oral<br/>           → Le PE éparpille les flashcards dans la classe. Les élèves doivent voir où elles sont. Les endroits doivent être bien distincts les uns des autres.<br/>           → Puis le PE dit « Point to angry » (par exemple) et les élèves doivent montrer avec leur doigt la flashcard qui correspond (<i>ici : en colère</i>).</p> <p>❸ <b>Jeu : Guess the mime</b> ⌚ 10min – Collectif, oral<br/>           → Le PE tire une flashcard dans le tas au hasard et mime le sentiment qui est représenté. Les élèves doivent alors deviner duquel il s'agit. L'élève qui trouve la réponse vient à son tour tirer une carte et mimer un sentiment.</p> | <p>-livre<br/>-flashcards</p> |

**Connaissances lexicales**

- Le vocabulaire des sentiments : confident, shy, worried, silly, hungry, full, sleepy + in love

**Connaissances syntaxiques**

- La phrase : les phrases interrogatives, impérative
- Le mot interrogatif « How »
- « Point to »
- How do you feel? I feel...

**Connaissances phonologiques**

- Phonèmes : bonne prononciation du son [r]
- Rythme : accents de mots

**Connaissances culturelles**

- L'auteur Anthony Browne dont l'œuvre est traduite dans plusieurs langues (dont le français)

| 30'      | Objectif(s)  | Déroulement de la séance  | Matériel                      |
|----------|--|---|-------------------------------|
| Séance 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Écouter une histoire en anglais</i></li> <li>▪ <i>Découvrir le vocabulaire des sentiments</i></li> <li>▪ <i>Revoir une nouvelle question et comment y répondre</i></li> <li>▪ <i>Associer un sentiment à une gestuelle appropriée</i></li> </ul> | <p><b>1 Lecture d'une histoire</b> ⌚ 10min – Collectif, oral</p> <p>→ Rappeler, en mimant, les sentiments déjà découverts lors de la séance précédente.</p> <p>→ Le PE lit l'histoire jusqu'à la fin.</p> <p>→ Le PE relit l'histoire en affichant les flashcards qui correspondent aux sentiments découverts au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans le livre.</p> <p>→ A la fin, reprendre la question « how do you feel ? » + la réponse « I feel » et le vocabulaire des flashcards.</p> <p><b>2 Jeu : Point to</b> ⌚ 10min – Collectif, oral</p> <p>→ Le PE éparille les flashcards dans la classe. Les élèves doivent voir où elles sont. Les endroits doivent être bien distincts les uns des autres.</p> <p>→ Puis le PE dit « Point to angry » (par exemple) et les élèves doivent montrer avec leur doigt la flashcard qui correspond (ici : en colère).</p> <p><b>3 Jeu : Guess the mime</b> ⌚ 10min – Collectif, oral</p> <p>→ Le PE tire une flashcard dans le tas au hasard et mime le sentiment qui est représenté. Les élèves doivent alors deviner duquel il s'agit. L'élève qui trouve la réponse vient à son tour tirer une carte et mimer un sentiment.</p> | <p>-livre<br/>-flashcards</p> |

Connaissances lexicales

- Le vocabulaire des sentiments

Connaissances syntaxiques

- La phrase : les phrases interrogatives, impérative
- Le mot interrogatif « How »
- « Point to »
- How do you feel? I feel...

Connaissances phonologiques

- Phonèmes : bonne prononciation du son [r]
- Rythme : accents de mots

Connaissances culturelles

- Un personnage de la littérature enfantine anglo-saxonne : Spot de Eric Hill
- Chant traditionnel anglais (arrangé)

| 30'      | Objectif(s)  | Déroulement de la séance   | Matériel                      |
|----------|--|--|-------------------------------|
| Séance 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Utiliser une nouvelle question et y répondre</i></li> <li>▪ <i>Revoir comment se saluer et prendre congé</i></li> <li>▪ <i>Découvrir une nouvelle consigne de jeu</i></li> <li>▪ <i>Apprendre un chant en anglais</i></li> </ul> | <p>❶ <b>Hello game</b> ⌚ 10 min – Collectif, oral<br/>           → Le PE serre la main d'un élève et lui dit « Hello what's your name? » et l'élève lui répond « Hello, my name is ... What's your name? » Et le PE lui répond à son tour.<br/>           → Puis le PE demande « How do you feel ? » et l'élève lui répond en mimant son sentiment. Puis inversement, l'élève demande au PE comment il se sent et celui-ci lui répond en mimant. Puis ils se séparent en se disant « Goodbye ».<br/>           → Les élèves se lèvent et vont serrer la main à d'autres élèves. Le PE vérifie la prononciation des deux mots en passant entre les élèves.</p> <p>❷ <b>Simon says</b> ⌚ 10min – Collectif, oral<br/>           → Le PE tire une flashcard au hasard et annonce le sentiment qui est représenté. Sur le principe de « Jacques à dit », les élèves font l'action qui correspond au sentiment si le PE a dit avant « Simon says ».<br/>           Ex : Simon says « feel happy »</p> <p>❸ <b>Apprentissage d'un chant</b> ⌚ 10min – Collectif, oral<br/>           → Le PE chante seul puis fait répéter aux élèves les paroles suivantes en faisant les gestes (idée et paroles de Marie-Laure Haudebourg)<br/>           ➔ <a href="#">doc.1</a></p> | <p>-flashcards<br/>-doc.1</p> |

Connaissances lexicales

- Le vocabulaire des sentiments

Connaissances syntaxiques

- La phrase : les phrases interrogatives, impérative
- Le mot interrogatif « How »
- « Point to »
- How do you feel? I feel...

Connaissances phonologiques

- Phonèmes : bonne prononciation du son [r]
- Rythme : accents de mots

Connaissances culturelles

- Un personnage de la littérature enfantine anglo-saxonne : Spot de Eric Hill
- Chant traditionnel anglais (arrangé)

| 30'      | Objectif(s)   | Déroulement de la séance   | Matériel                      |
|----------|---|--|-------------------------------|
| Séance 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Utiliser une nouvelle question est a réponse</i></li> <li>▪ <i>Savoir saluer et prendre congé d'un camarade</i></li> <li>▪ <i>Réciter de mémoire un chant anglais</i></li> <li>▪ <i>Associer une image avec le nom de l'émotion qui correspond</i></li> </ul> | <p>❶ <b>Hello game</b> ⌚ 10 min – Collectif, oral<br/>           → Le PE serre la main d'un élève et lui dit « Hello what's your name? » et l'élève lui répond « Hello, my name is ... What's your name? » Et le PE lui répond à son tour.<br/>           → Puis le PE demande « How do you feel ? » et l'élève lui répond en mimant son sentiment. Puis inversement, l'élève demande au PE comment il se sent et celui-ci lui répond en mimant. Puis ils se séparent en se disant « Goodbye ».<br/>           → Les élèves se lèvent et vont serrer la main à d'autres élèves. Le PE vérifie la prononciation des deux mots en passant entre les élèves.</p> <p>❷ <b>Chant</b> ⌚ 5min – Collectif, oral<br/>           → Les élèves récitent le chant appris la séance précédente. Le PE peut reprendre avec eux la prononciation et l'enchaînement des vers.</p> <p>❸ <b>Trace écrite</b> ⌚ 15min – Individuel, écrit<br/>           → Le PE distribue le document qui sert de trace écrite aux élèves ainsi que les étiquettes des noms des émotions.<br/>           → Les élèves découpent et positionnent sous les images ces étiquettes et le PE passe vérifier avant le collage.</p> <p>➔ <a href="#">doc.2</a></p> | <p>-flashcards<br/>-doc.2</p> |

Connaissances lexicales

- Le vocabulaire des sentiments

Connaissances syntaxiques

- La phrase : les phrases interrogatives, impérative
- Le mot interrogatif « How »
- « Point to »
- How do you feel? I feel...

Connaissances phonologiques

- Phonèmes : bonne prononciation du son [r]
- Rythme : accents de mots

Connaissances culturelles

- Un personnage de la littérature enfantine anglo-saxonne : Spot de Eric Hill
- Chant traditionnel anglais (arrangé)

| 30'      | Objectif(s)   | Déroulement de la séance  | Matériel                      |
|----------|---|---|-------------------------------|
| Séance 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire une histoire en anglais</li> <li>▪ Mimer une émotion</li> <li>▪ Chanter de mémoire un chant en anglais</li> <li>▪ Associer un sentiment à une gestuelle appropriée</li> </ul> | <p>❶ <b>Lecture active du livre</b> ⌚ 10 min – Collectif, oral<br/>→ Par binôme, les élèves essayent de lire une page du livre (l'un lit et l'autre mime). Faire 2 lectures complètes maximum du livre.</p> <p>❷ <b>Chant</b> ⌚ 5min – Collectif, oral<br/>→ Les élèves récitent le chant appris la séance précédente. Le PE peut reprendre avec eux la prononciation et l'enchaînement des vers.</p> <p>❸ <b>Jeu : Guess the mime</b> ⌚ 10min – Collectif, oral<br/>→ Le PE tire une flashcard dans le tas au hasard et mime le sentiment qui est représenté. Les élèves doivent alors deviner duquel il s'agit. L'élève qui trouve la réponse vient à son tour tirer une carte et mimer un sentiment.</p> <p>❹ <b>Simon says</b> ⌚ 5min – Collectif, oral<br/>→ Le PE tire une flashcard au hasard et annonce le sentiment qui est représenté. Sur le principe de « Jacques à dit », les élèves font l'action qui correspond au sentiment si le PE a dit avant « Simon says ».<br/>Ex : Simon says « feel happy »</p> | <p>-livre<br/>-flashcards</p> |