

Les matriochkas

- Domaine -



Arts du
QUOTIDIEN

- Poupées -

Vocabulaire: poupées gigognes

L'œuvre	
Époque/Dates	Fin 1890
Courant artistique	-----
Technique	Figurines creuses en bois (tilleul ou bouleau)
Dimensions	Tailles décroissantes
Genre	Art traditionnel
Lieu de conservation	Russie
L'artiste	
Prénom - Nom	-----
Dates	-----



Description de l'œuvre:

Les poupées russes ou matriochkas sont des séries de poupées de tailles décroissantes placées les unes à l'intérieur des autres. Une série comporte le plus souvent 5, 7 ou 10 poupées et pouvant aller pour les grands modèles jusqu'à 64. Elles sont de forme ovale épaulée, arrondie vers le haut pour la tête et fuselée vers le bas. Elles ne possèdent pas de mains, exceptées celles qui sont peintes. La poupée la plus grande est traditionnellement une femme vêtue d'un sarafan (robe traditionnelle russe) et tenant un nid. Les autres poupées peuvent être des deux sexes, la plus petite étant habituellement un bébé qui ne s'ouvre pas. Une série de poupées russes suit souvent un thème particulier.

Repère historique: (Colorie la bonne période.)



