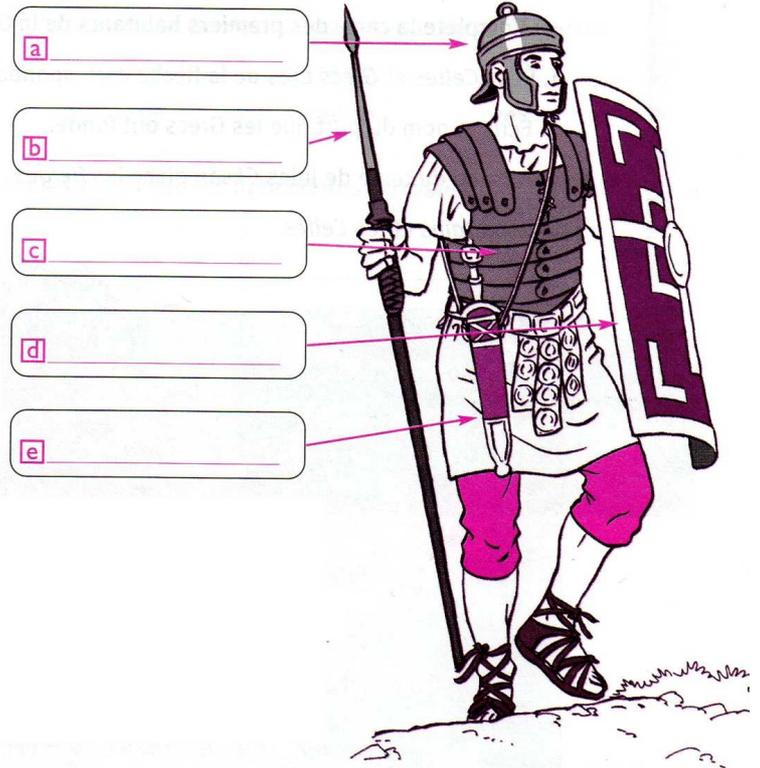


### Document 1

Complète ce légionnaire romain avec les mots suivants:

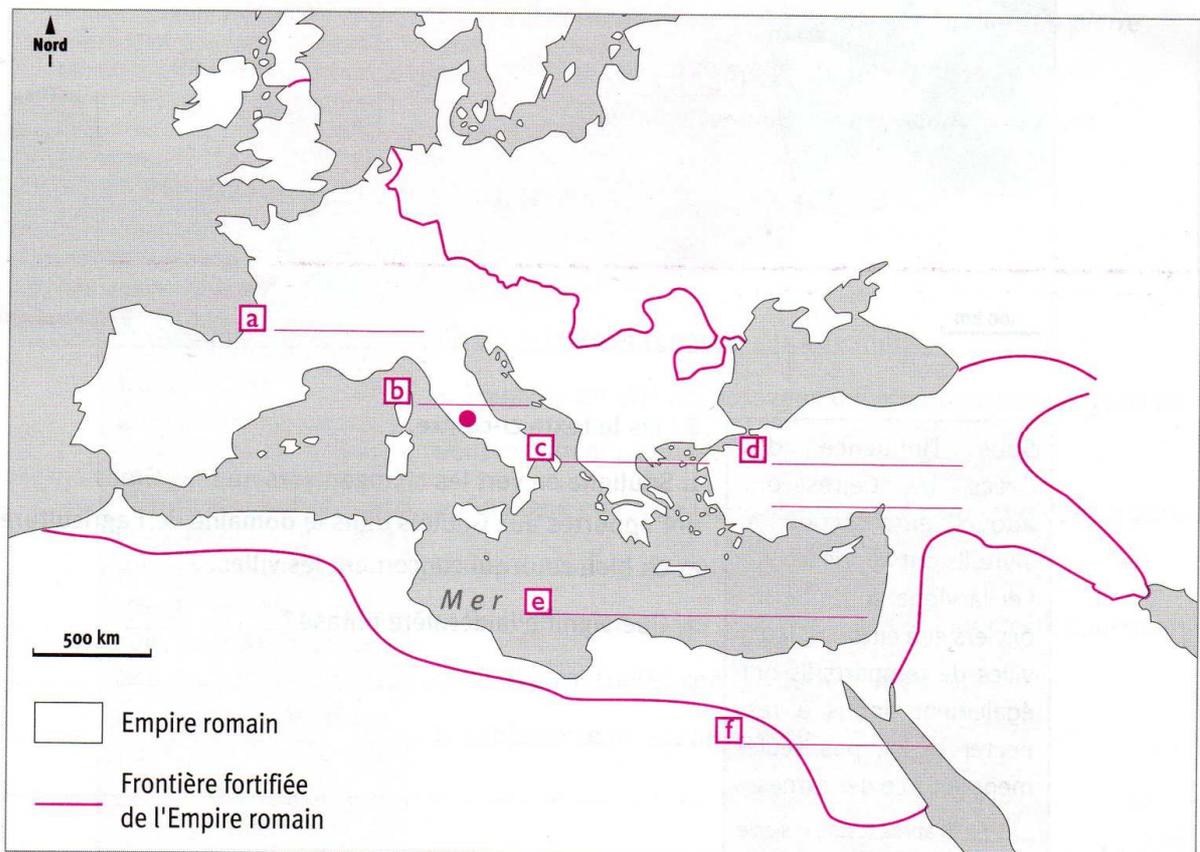
*Casque, lance, épée, cuirasse, bouclier.*



### Document 2

Complète la carte de L'Empire romain:

*Rome, Méditerranée, Egypte, Grèce, Gaule, Asie mineure*



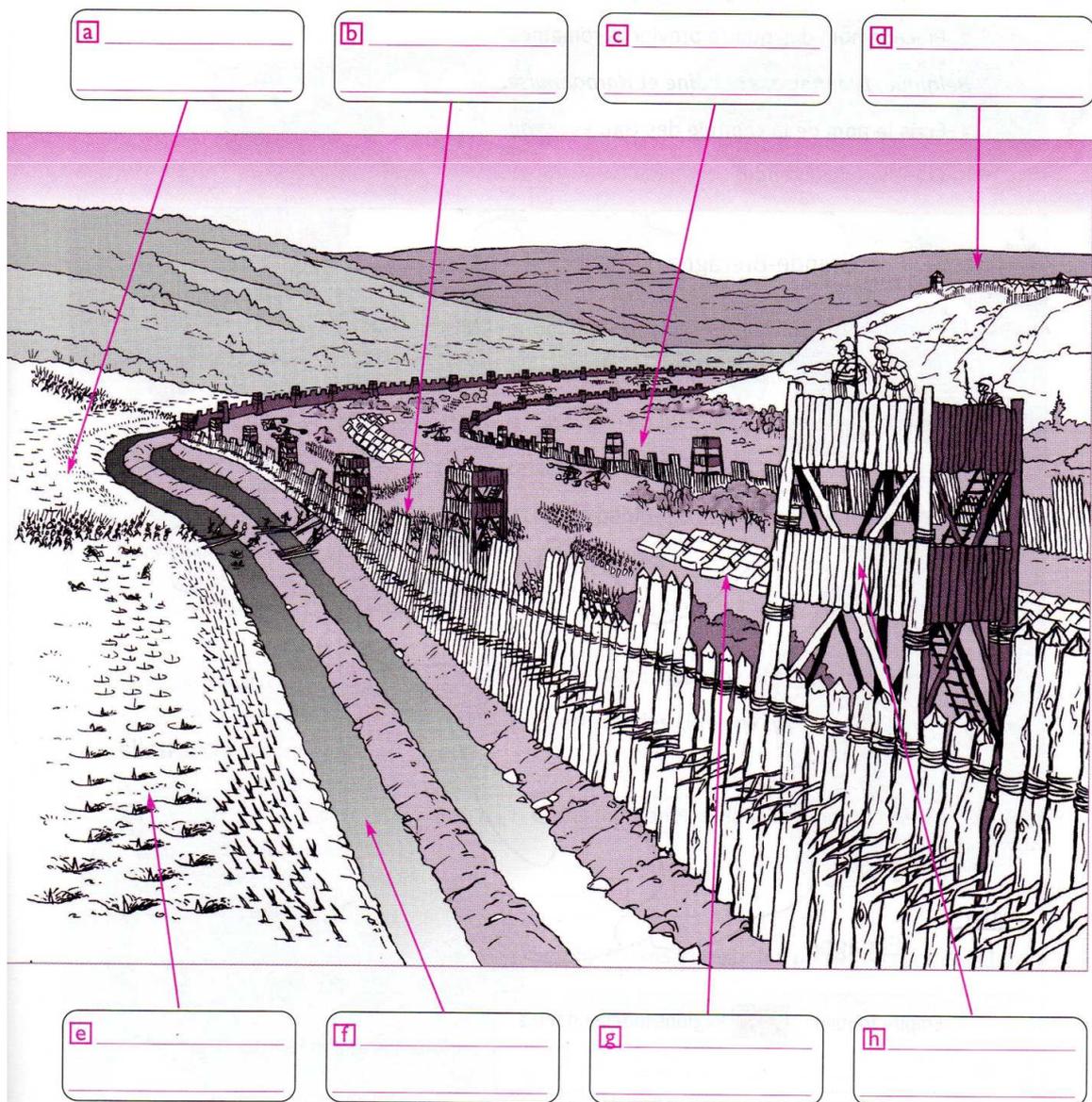
### Document 3

Lis le texte et complète la légende de la reconstitution d'Alésia en reportant dans les cadres les passages soulignés:

L'armée de Vercingétorix attira les Romains en se réfugiant dans l'oppidum d'Alésia, au sommet de la colline. Jules César assiégea les Gaulois en installant ses troupes autour de l'oppidum. Il fut alors attaqué par une seconde armée gauloise, venue de l'extérieur. Jules César avait fait construire deux palissades :

- une palissade intérieure pour empêcher les troupes de Vercingétorix de sortir d'Alésia,
- et une palissade extérieure pour se protéger des Gaulois de l'extérieur.

Le camp romain était installé entre les deux palissades, lesquelles étaient surmontées de tours et protégées par des fossés et des pieux. Les Gaulois de l'extérieur, trop peu nombreux, ne parvinrent pas à vaincre les Romains et Vercingétorix dut se rendre.



### Document 4

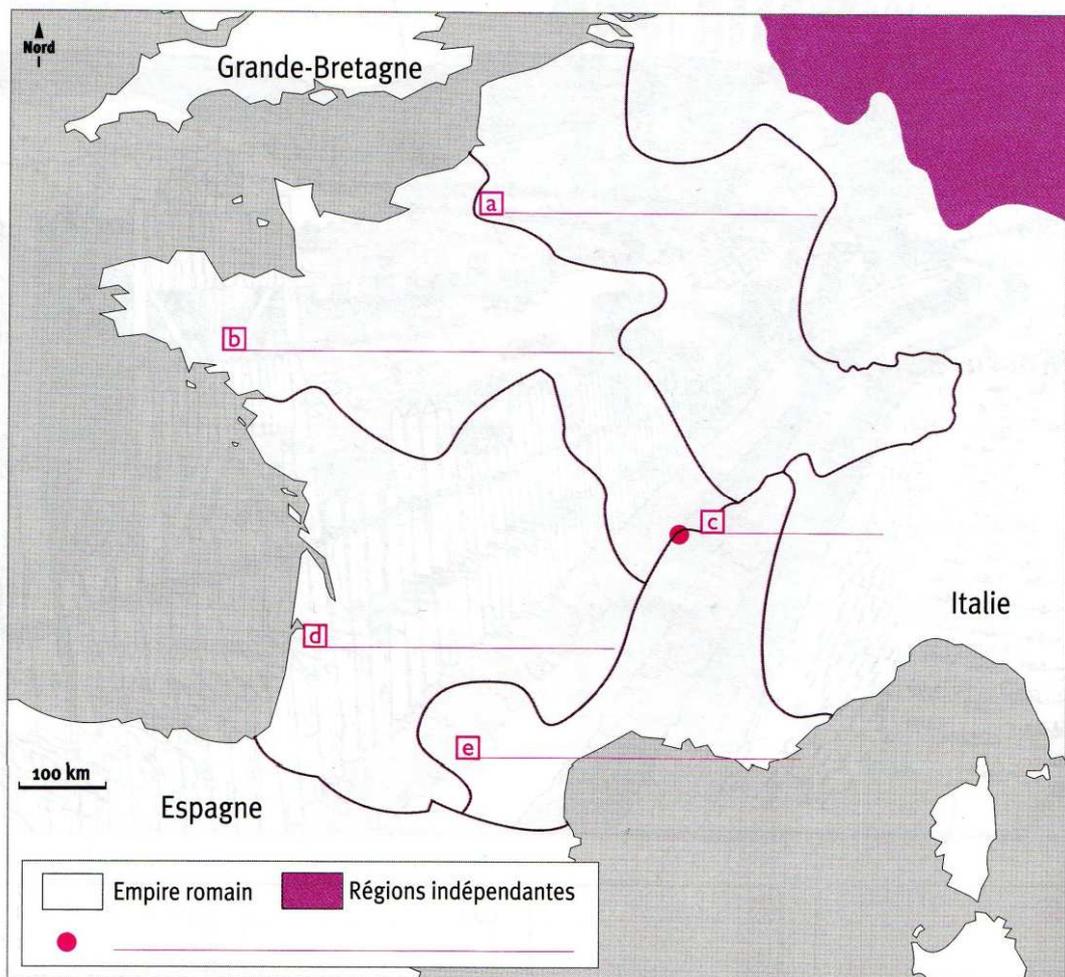
Relie chacun des 2 personnages aux éléments qui lui correspondent:

- |                                     |   |                 |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| Légions                             | ● |                 |
| Cavaliers                           | ● |                 |
| Jeune chef (20 ans)                 | ● | ● Jules César   |
| Victoire de Gergovie                | ● |                 |
| Victoire d'Alésia                   | ● |                 |
| Gouverneur de la Narbonnaise        | ● | ● Vercingétorix |
| Chef des Arvernes, puis des Gaulois | ● |                 |
| Armée organisée, bien équipée       | ● |                 |
| Désir d'étendre son territoire      | ● |                 |

### Document 5

Complète la carte:

*Belgique, Lyonnaise, Aquitaine, Narbonnaise, Lyon*



### Document 6

Indique la fonction des monuments:

Maquette d'une ville gallo-romaine

1 le forum :

\_\_\_\_\_

2 l'amphithéâtre :

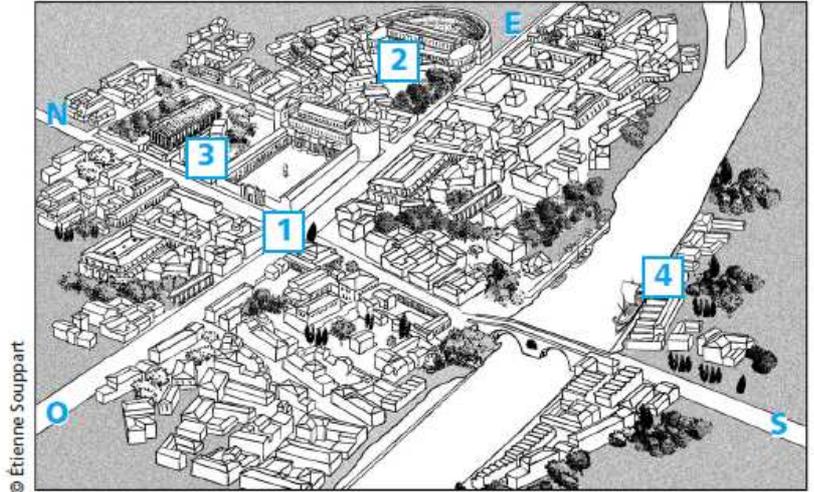
\_\_\_\_\_

3 Le temple :

\_\_\_\_\_

4 Les quais aménagés :

\_\_\_\_\_



### Document 8

Relie chaque monument gallo-romain à son nom:

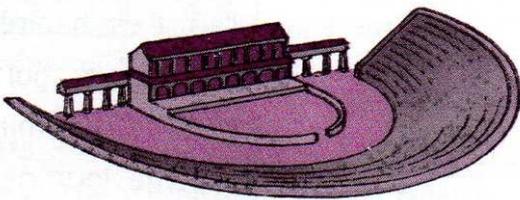
aqueduc

théâtre

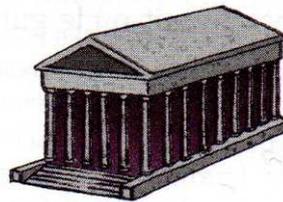
arènes

arc de triomphe

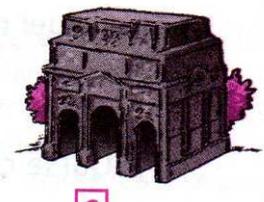
temple



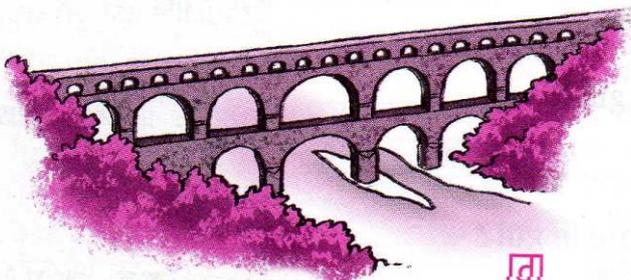
a



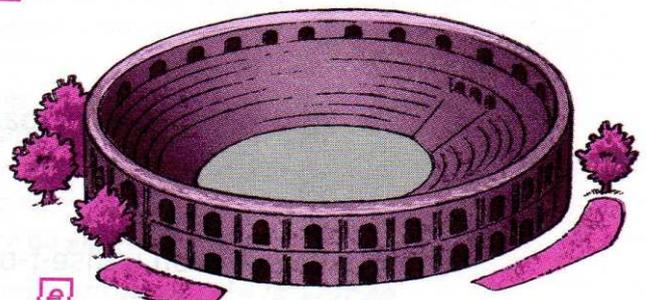
b



c



d



e

### Document 9

Statuettes de gladiateurs (musée d'Autun)



#### Les combats de gladiateurs

“ Le spectacle débutait par un défilé à travers l’arène. Peut-être les gladiateurs saluaient-ils alors l’Empereur par ces mots : Salut César, ceux qui vont mourir te saluent. On commençait par un spectacle simulé. Puis une lutte sérieuse s’engageait. Les scènes les plus variées se succédaient sans interruption. *Les retiaires*, à demi nus, munis d’un filet, d’un trident et d’un poignard s’avançaient et cherchaient à envelopper de leur filet pour les frapper ensuite *les secutores*, armés d’un casque d’un bouclier et d’une épée.

Quand l’un des deux combattants était vaincu, le président des jeux laissait aux spectateurs le soin de décider de son sort. Le gladiateur blessé levait un doigt pour demander grâce. Si les spectateurs la lui accordaient, ils agitaient leurs mouchoirs ; mais, au contraire, le pouce tourné en bas était un arrêt de mort. Les poltrons excitaient la colère du peuple. On les poussait au combat et des gradins partaient insultes et menaces à leur adresse. Très souvent, le vainqueur avait à lutter successivement contre trois ou quatre individus.”

D’après Émile Esperandieu.

Que font ces hommes?

---

Comment les appelle-t-on?

---

Quel est le nom précis du personnage de gauche?

---

Qui décidait du sort du vaincu?

---

Recopie les paroles prononcées par les combattants au début du combat:

---