



L'émission du CNDP et de La Cinquième  
pour les écoles et les collèges

HISTOIRE CYCLE III-COLLEGE  
*Parcours d'histoire nouvelle formule*

# Au temps des grandes invasions



*TREVES AU V<sup>e</sup> SIECLE,  
excentrée et brillante,  
l'une des quatre capitales de l'Empire,  
garde de nombreuses traces  
d'un riche passé, et symbolise bien  
ce que fut la grandeur de Rome,  
à la veille de sa chute.*

---

*La porta Nigra, inachevée et durable.*

---

© CNDP

Augusta Treverorum, la future Trèves, fut fondée en 16 avant J.-C. sous l'empereur Auguste, au voisinage de sanctuaires voués aux divinités de la tribu celte des *Trevires*. À la fin du III<sup>e</sup> siècle, l'empereur Dioclétien fit de la ville, appelée alors *Treviris*, une résidence impériale qui devint la capitale des empereurs romains d'Occident. Vestiges de cette époque, la Porta Nigra nous remémore l'imposant système de défense utilisé à l'époque, l'amphithéâtre, les fêtes les plus fastueuses et la basilique romaine, empreintes des premiers temps du christianisme. Mais Trèves, sur le chemin des envahisseurs venus de l'est, subit le contrecoup des invasions. Cette émission se propose de nous faire revivre les riches heures de la ville, en l'an 406, juste avant que les hordes barbares ne s'abattent sur la cité impériale.



CENTRE NATIONAL  
DE DOCUMENTATION  
PÉDAGOGIQUE





# Information

## DECOUPAGE

---

### Trèves

- 00 min 00 s Présentation. Couloir du temps.
- La Porta Nigra : une entrée dissuasive**
- 00 min 36 s 406 après J.-C. La Porta Nigra est le vestige d'un système de défense solide, protégeant toute la ville de Trèves. Reconstitution.
- 01 min 17 s Le docteur Cüppers, archéologue, explique les différents niveaux de sécurité dont disposait cette imposante porte restée inachevée.
- 02 min 08 s Avec ses 80 000 habitants, Trèves est l'une des plus grandes villes de l'Empire : la civilisation romaine est ici bien présente.
- 02 min 24 s Herbert Rausch nous explique comment les soldats étaient entraînés à faire régner l'ordre à l'intérieur et à l'extérieur...
- Du palais à la cathédrale : les marques du pouvoir**
- 02 min 58 s Cette résidence de l'empereur montre clairement combien ce haut personnage est associé à un demi-dieu. Reconstitution infographique.
- 03 min 12 s Les courses de chars alternent avec les combats de gladiateurs. Le sang versé sur le sable attirait toujours une foule de spectateurs, païens ou même chrétiens. Extrait de film.
- 04 min 06 s La cathédrale s'impose ici, comme le lieu saint de la seule religion autorisée depuis Théodose. La tradition s'est ainsi transmise jusqu'à nos jours.
- 05 min 09 s Mais rien n'aurait été possible sans le soutien de riches propriétaires, premiers convertis au christianisme.
- 06 min 02 Aux abords de la ville, une propriété agricole, dominée par une luxueuse villa. Reconstitution infographique.
- Les Barbares : de la menace à l'invasion**
- 07 min 14 s Du haut de la porte Porta Nigra, on peut encore deviner des Barbares dissimulées dans les collines environnantes, au-delà du limes (image de synthèse). Certains s'intègrent à l'Empire, d'autres le combattent.
- 09 min 10 s À la mort de l'empereur Théodose, l'Empire est divisé en deux. L'Empire romain d'Occident sera bientôt submergé par des Barbares velléitaires, stimulés par les Huns.
- 10 min 28 s 31 décembre 406 : les premiers Barbares franchissent le limes : Trèves sera envahie cinq fois en un siècle.

### **Disciplines et classes concernées**

Histoire, cycle III. La fin de l'Empire romain d'Occident et les débuts du Moyen Âge. Les invasions germaniques et le triomphe des Francs.

### **Objectifs de l'émission**

Montrer à travers le destin d'une ville clef de l'Empire romain le choc de deux civilisations (Romains, Barbares), l'assimilation d'une partie de ces derniers par l'empire (avec notamment l'élévation à de très hautes dignités de certains Germains), l'essor du christianisme et son triomphe, l'effondrement final de Trèves et de tout l'empire d'Occident sous les coups redoublés des Germains au <sup>ve</sup> siècle.

Chercher à travers des sources documentaires de différentes natures la permanence de l'histoire : monuments, inscriptions funéraires, films hollywoodiens.

Comprendre à partir de l'histoire locale les grands faits de civilisation.

### **Principaux thèmes abordés**

Les techniques de défense à l'aube du Moyen Âge. Les jeux du cirque. Symboles et rites du christianisme aux <sup>iv</sup><sup>e</sup> et <sup>v</sup><sup>e</sup> siècle. L'importance stratégique du limes. Les communications dans l'Empire romain. Le pouvoir impérial à la fin de l'Empire romain.

### **Prérequis au visionnement**

La conquête romaine. L'étendue de l'Empire romain. Les origines du christianisme.

### **Vocabulaire**

Religieux : aube, étole, crypte, sarcophage, missionnaire, évêque.

Guerrier : limes, herse, guerre civile, fortifications.

Noms propres : Théodose, Odoacre, Stilicon, Germains, Barbares.



## En classe

### SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ECOLE

---

#### ➤ **Suggestions**

Histoire, cycle III

- *Avant la diffusion du film* (matériel : carte murale de l'Empire romain). Tester les connaissances des élèves (prérequis) :
  - L'Empire romain : ses limites, sa capitale, les problèmes qui se posent pour le gouverner (éventuellement situer Trèves).
  - La naissance et l'essor du christianisme : naissance du Christ sous le règne de Tibère, développement des premières communautés chrétiennes grâce à la diffusion rapide des Évangiles dans le pourtour méditerranéen, puis dans tout l'Empire. Les persécutions et les martyrs. L'édit de Milan et la paix de Constantin (313).

*Recherche du vocabulaire technique (cf. carte d'identité).* Mise en commun en insistant notamment sur les termes « limes » et « fédérés ».

- *Le film.* Premier visionnement, définir le cadre chronologique. Le cadre historique et géographique ayant été balisés, demander aux élèves de relever les dates ou périodes évoqués dans le film (31 décembre 406, 475 et 476 notamment). Les noter collectivement sur une frise sommaire dessinée au tableau.

#### ➤ **Exploitations thématiques**

Histoire, cycle III. Deuxième visionnement.

*On peut diviser la classe en groupes, chacun ayant pour tâche une prise d'indices concernant l'un des thèmes abordés dans le film. Ce travail peut être complété ensuite par une recherche documentaire.*

- *Du destin d'une ville au destin de l'Empire : les causes du déclin.* Le III<sup>e</sup> siècle fut pour l'Empire romain un siècle de décadence du fait que l'armée intervint constamment dans la politique ; pendant cinquante ans (235-284) vingt-six empereurs furent nommés, déposés, voire assassinés par les soldats ! Plus grave encore, les frontières de l'Empire (trop distendues) furent forcées en permanence. L'empereur Aurélien (ex-général) sauva durant quelques années l'Empire (270-275) en repoussant notamment les Germains.

Dioclétien (284-305) a une conscience aiguë du problème que pose le gouvernement d'un si vaste empire ; il s'associe trois personnes pour le diriger : c'est la tétrarchie ou gouvernement à quatre : deux *Auguste*, assistés de deux *César* leurs successeurs désignés.

Constantin ne suivit pas cet exemple et resta seul empereur à partir de 324. En revanche il établit une nouvelle capitale sur le Bosphore, à Byzance, qui devint Constantinople, afin de surveiller les Goths et les Perses. Après Constantin, l'Empire sera gouverné par deux empereurs : l'un, à Constantinople, gouverne l'Orient et l'autre l'Occident depuis Milan. Rome n'est plus la capitale de l'empire romain.

Au IV<sup>e</sup> siècle, l'Empire se dépeuple et s'appauvrit : invasions, guerres civiles, épidémies font périr les habitants par millions.

• *Activités élèves.*

– Rechercher dans le film les propos faisant allusion à l'anarchie militaire : guerres civiles et luttes pour le pouvoir.

Souligner les conséquences de cette décadence : réseau routier mal entretenu, ralentissement des échanges.

– Recenser les techniques de défense des Romains : herse, remparts, plomb fondu, eau bouillante, etc. et le rôle capital du limes. Prolongement possible : comparaison avec les châteaux forts.

– Trèves, ville impériale. Présenter sous forme de tableau les principaux monuments romains et leurs fonctions.

<b>Monuments</b>	<b>Fonctions</b>
<i>Palais impérial</i>	<i>Résidence de l'empereur lors de son passage (culte impérial)</i>
<i>Cirque</i>	<i>Courses de chevaux et de chars</i>
<i>Amphithéâtre</i>	<i>Combats de gladiateurs essentiellement</i>
<i>Basilique</i>	<i>Tribunal, lieu de rendez-vous pour les gens d'affaires</i>
<i>Porta Nigra</i>	<i>Lieu de garnison où l'on s'entraîne au combat</i>

– L'essor du christianisme : insister sur l'efficacité de sa diffusion. les premiers évêques ; les propagateurs de la foi : missionnaires, soldats, marchands ; l'édit de Milan (313) : le christianisme religion d'état (les cultes païens sont interdits). Parallèle possible avec la religion romaine.

• *Le choc de deux civilisations : de l'assimilation à l'invasion.*

– L'assimilation : ne pas tomber dans la conception simpliste d'un raz-de-marée germanique balayant tout sur son passage : institutions, monuments... Bien insister sur le fait qu'une fois romanisées, les bandes « barbares » demeuraient fidèles.

C'est Théodose (379-395) qui est le promoteur de cette politique très nouvelle qui admettait l'existence d'îlots barbares au cœur des provinces romaines. Il autorise en 382 l'installation des Wisigoths au sud du Danube sur les terres même qu'ils avaient pillées quelques années plus tôt ! Ceux-ci n'étaient pas astreints aux impôts exigés des sujets de l'empereur et demeuraient soumis à leurs propres lois. Leur seul engagement consistait à servir comme *fédérés*, c'est-à-dire non seulement avec leurs propres méthodes de combat, parfois sous l'autorité de généraux romains, mais le plus souvent sous leurs propres chefs.

– L'invasion : au V<sup>e</sup> siècle, les processus d'assimilation, déjà bien amorcés, sont bousculés : l'infiltration fait place à l'invasion. Le formidable réservoir humain

d'Europe du Nord et d'Europe centrale, aux prises avec des famines et d'après luttes de clans, se met en mouvement sous la poussée des Huns, des Alains, des Vandales et des Suèves (Germain est un terme générique qui inclut tous ces peuples, à l'exception des Huns et des Alains).

En 406, le Rhin est franchi par les Barbares. Soixante-dix ans plus tard, Rome tombe définitivement sous les coups des Germains menés par Odoacre. C'est la fin de l'Empire romain d'Occident (476).

• *Activités élèves (ensemble de la classe).*

– Repasser avec de nombreux arrêts sur image l'extrait du film : *La chute de l'Empire romain* et – sous forme de dictée – faire noter tous les propos tenus par le héros afin de bien mettre en perspective le problème de l'assimilation des Barbares (« Ne touchez pas à ces hommes », « Ils sont devenus vos frères à présent », « Ne les molestez pas », etc.) Insister sur l'objectif essentiel de cette assimilation : obtenir la paix (ne pas oublier que Théodose est chrétien).

– À partir des éléments relevés dans le film (et éventuellement à l'aide d'un manuel de sixième ou autre), établir une carte d'identité de Stilicon. Ce général romain, né vers 359, mort en 408, fils d'un officier vandale au service de l'empereur Valens, épousa Séréna une nièce de Théodose, contint la poussée des Barbares et remporta sur Alaric, qui pénétrait dans la plaine du Pô, la victoire de Pollenza en 403. Stilicon fut massacré en août 408.

### **Disciplines, classes et programmes concernés en priorité**

Histoire, 6<sup>e</sup> : La fin de l'Empire romain en Occident ; le ve siècle après J.-C.

### **Autres disciplines ou classes possibles**

Histoire, 5<sup>e</sup> : Introduction à l'Empire byzantin.

Histoire, 2<sup>de</sup> : La citoyenneté dans l'Empire romain ; la romanisation.

### **Objectifs de l'émission**

Expliquer la notion de romanisation, en montrant les implications et les conséquences dans la structure de l'espace urbain, à travers l'exemple de l'organisation de la ville de Trèves. C'est aussi le moyen de présenter le système de défense d'une ville impériale face aux assauts barbares, et de montrer l'importance de la notion de limes (frontière). Cette émission offre, grâce à des reconstitutions infographiques, une bonne image de la vie quotidienne à Trèves avant et pendant les attaques des barbares. L'élève est ainsi amené à réfléchir non seulement sur l'héritage de la cité, mais aussi sur la situation politique et militaire de l'Empire romain à son crépuscule.

### **Principaux thèmes abordés**

La structure de la ville antique. Le système de défense. Les axes de transport. La vie politique et religieuse dans une province romaine. L'agriculture dominée par les grandes propriétés. Le désarroi de Rome face aux assauts barbares.

### **Représentations préalables à prendre en compte**

L'étude de Trèves ne peut s'envisager qu'après celle de la cité de Rome et de son expansion. En outre, une certaine connaissance du rôle de l'empereur et des institutions des cités est ici indispensable pour bien comprendre la présence de certains monuments représentatifs de la civilisation romaine.

### **Vocabulaire pré requis**

Empire, empereur, archéologie, cathédrale.

### **Vocabulaire à expliquer**

Porta Nigra, cirque, amphithéâtre, *villa*, Barbares.

### **Vocabulaire à mettre en place**

Citoyenneté, Empire romain d'Orient et d'Occident, limes.





### SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES COLLEGE

---

#### ➤ **Démarche sur l'ensemble de l'émission**

Histoire, 6<sup>e</sup> : la fin de l'Empire romain en Occident.

#### TREVES, UNE CITE IMPERIALE

- *Contexte historique.* Sur une frise chronologique, repérer les grandes phases de la conquête de l'Empire romain, puis indiquer le ve siècle après J.-C. On pourra également reprendre la frise construite au fur et à mesure de l'année ; ce sera alors le moyen pour l'élève de se repérer entre le temps long et court, afin de mieux comprendre combien la chute de l'Empire romain fut rapide au regard du long processus de sa constitution. Cette observation sera un élément d'analyse important pour expliciter les faiblesses de l'Empire au ve siècle.

- *Un site avant tout défensif.* À partir des parties « Une entrée dissuasive » et « Les marques du pouvoir », amener les élèves à comprendre, d'une part, pourquoi ce site a été soigneusement protégé (éléments d'architecture, la Porta Nigra), même si le temps a manqué pour le parfaire, et d'autre part, en quoi la présence de monuments publics et impériaux peut d'autant plus justifier ce besoin de sécurité absolue. On remarquera que le cirque, haut lieu des jeux, deviendra l'ultime refuge face aux Barbares...

- *La cité s'organise.* Montrer, à partir de la partie « Les marques du pouvoir », et à l'aide de la Fiche élève 1, autour de quels bâtiments s'organise la vie publique à Trèves. On pourra notamment insister sur la présence d'une résidence impériale, et sur la configuration des pièces dont elle se compose.

On pourra également s'arrêter sur la description d'un tombeau de riches propriétaires, membres bienfaiteurs de l'Église chrétienne. Elle permet d'aborder la lecture d'un monument spécifique et révélateur, et d'approcher la réalité sociale et liturgique de l'époque.

- *La présence de sources complémentaires.* Après la lecture du tombeau, on pourra revenir sur celle de la stèle mortuaire. Si le niveau de la classe s'y prête, on pourra compléter cette étude par celle d'autres textes de même nature extraits du livre de classe. Ce sera, pour l'élève, une manière originale d'aborder la lecture de documents écrits de l'époque romaine. On insistera tout particulièrement sur la fréquence et l'importance d'une telle source pour apprendre à décrypter le monde antique. On soulignera principalement les traits relatifs au quotidien, à la vie sociale.



## ➤ Activités sur « Les marques du pouvoir »

Histoire, 6<sup>e</sup> : La fin de l'Empire romain en Occident.

### TREVES, AU TEMPS DE LA PAIX CIVILE

- Grâce à ce document, l'élève est à même de comprendre l'importance de la vie politique et publique ; à travers les espaces de discussion, de loisirs, la résidence de l'empereur, Rome et sa civilisation sont partout présentes. On pourra revenir sur la disposition des bâtiments les uns par rapport aux autres. Dans la section Compléments, on trouvera les références pour trouver un plan sommaire de la ville (site Internet sur la ville de Trèves). Quelques arrêts sur des images de synthèse auront pour effet de permettre à l'élève de mieux se représenter la taille généralement imposante de ces monuments. On soulignera enfin la complémentarité des fonctions politiques, civiles et religieuses. Une étude plus attentive pourra être faite, éventuellement complétée par une recherche documentaire au CDI ou via Internet (cf. Pour en savoir plus).
- Pour que chacun puisse convenablement envisager l'importance de chacun des lieux présentés, la classe sera divisée en trois ou quatre groupes équilibrés. Chaque groupe choisira alors de s'intéresser à un lieu ou bien à une fonction. On peut envisager également d'étudier les axes de transport (atouts et lacunes).
- Après diffusion du document (dans sa totalité ou non) chaque groupe se concertera pendant quelques minutes pour se mettre d'accord sur les observations faites. Il devra alors se choisir un orateur qui, devant la classe, présentera le compte rendu du groupe.
- Les trois ou quatre orateurs se retrouveront donc ensemble au tableau et interviendront l'un après l'autre. Au choix, et selon le niveau de la classe, l'enseignant pourra reprendre, au fur et à mesure, à l'oral, les points les plus importants ou bien désigner un greffier par groupe, qui sera chargé, pendant que l'orateur s'exprimera, de noter au tableau, dans une colonne, ce qui est à retenir et que les élèves reprendront dans leur cahier. À la maison on pourra faire réaliser une synthèse écrite répondant à la question suivante : « Comment la civilisation romaine est-elle présente à Trèves ? ».

## ➤ Piste sur « De la menace à l'invasion »

Histoire, 6<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup> : Être citoyen dans l'Empire romain. Après un visionnement complet de cette partie, on pourra reprendre, au choix, la présentation de la division de l'Empire par la carte de synthèse, ou bien le passage sur les combats puis sur les conséquences des invasions barbares à Trèves.

### TREVES EN TEMPS DE GUERRE

- *Le Contexte.* La Fiche élève 2 ou bien une carte des différentes régions qui composent l'Empire romain à cette époque (et des peuples barbares stationnés à la limite du limes) amènera l'élève à réfléchir sur la place de Trèves dans l'Empire (atouts et risques d'une telle position géographique). On prendra soin de bien définir la notion de limes (frontière) en faisant référence, au besoin, au

mur d'Hadrien (Écosse). Ce sera également l'occasion d'expliquer comment la *Pax Romana* avait pu être instaurée et entretenue jusqu'alors...

- *Le rôle de l'Église.* On insistera sur l'influence de l'Église dans les temps d'invasion. Longtemps clandestine, la religion chrétienne est devenue religion officielle de l'empire romain sous Théodose. Dès lors, avec sa structure hiérarchisée, calquée sur celle de l'administration impériale, l'Église va jouer un rôle considérable comme cadre de la romanisation. Au moment où l'Empire s'effondrera, au <sup>ve</sup> siècle, les cadres religieux résisteront. Dans la nouvelle société née des invasions barbares, le christianisme, religion commune aux Gallo-Romains et aux Barbares convertis, se révélera un puissant ferment de fusion entre des peuples différents.

- *Le sort d'une ville conquise.* En reVISIONnant attentivement l'évocation du sort de la ville de Trèves durant un siècle, face à cinq invasions barbares, montrer en quoi cette situation de faiblesse répétée est révélatrice d'une fragilité autant interne (Trèves n'est qu'une ville, pas un empire...) qu'externe. Le *limes* était-il suffisamment défendu par Rome ? Quels étaient les buts des barbares : prendre le pouvoir ou voler des richesses ? Pourquoi les Huns plus que d'autres ont-ils réussi à s'imposer dans la région ? À la lumière des extraits de films (on insistera sur la notion de reconstitution, qui ne prévaut en rien sur la réalité historique décrite par des sources croisées), on pourra revenir sur le choc de deux cultures, notamment lors des combats : ce sont alors non seulement deux mondes qui s'affrontent (cf. Compléments n° 2), mais aussi deux techniques de combat (les Huns ne quittent jamais leur cheval, par exemple). On soulignera enfin combien les citoyens de l'Empire romain ont mal perçu les faiblesses des Barbares velléitaires.

### ➤ **Activités sur « Une entrée dissuasive »**

Histoire, 6<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup> : L'émergence de l'Empire romain d'Orient.

#### LA PORTA NIGRA, UNE PORTE INACHEVÉE

- Avec ce document, l'élève est amené à mieux comprendre le rôle de l'enceinte et de la porte dans le système de défense romain. On pourra faire référence aux plans de Vauban, en montrant une certaine similarité, du moins quant aux objectifs.

- Par groupe, on pourra mettre en place des travaux de recherche sur les éléments architecturaux de défense encore présents dans les villes environnantes. Une telle activité est également envisageable en classe de 4<sup>e</sup>.

## **FICHE ELEVE 1**

---

### **Trèves, cité impériale**

*[À utiliser en histoire, 6<sup>e</sup> : la citoyenneté dans l'Empire romain.]*

#### **• Un encadrement important**

1. Relevez les différents monuments ayant une fonction politique ou publique en rapport avec Rome. En face, indiquez la fonction de chacun d'eux.
2. Rappelez le rôle de la Porta Nigra. Que prouve sa présence ?
3. Pourquoi la ville de Trèves devait-elle être défendue à ce point ? Contre qui ? Quel élément du reportage vous le montre ? Expliquez.

#### **• La civilisation romaine**

4. Quels étaient le rôle du cirque et de l'amphithéâtre ? Pourquoi était-ce si important pour le maintien de la paix ?
5. En quoi la ville de Trèves était-elle précieuse pour l'empereur ? Relevez les éléments qui le montre dans l'architecture urbaine, puis expliquez.

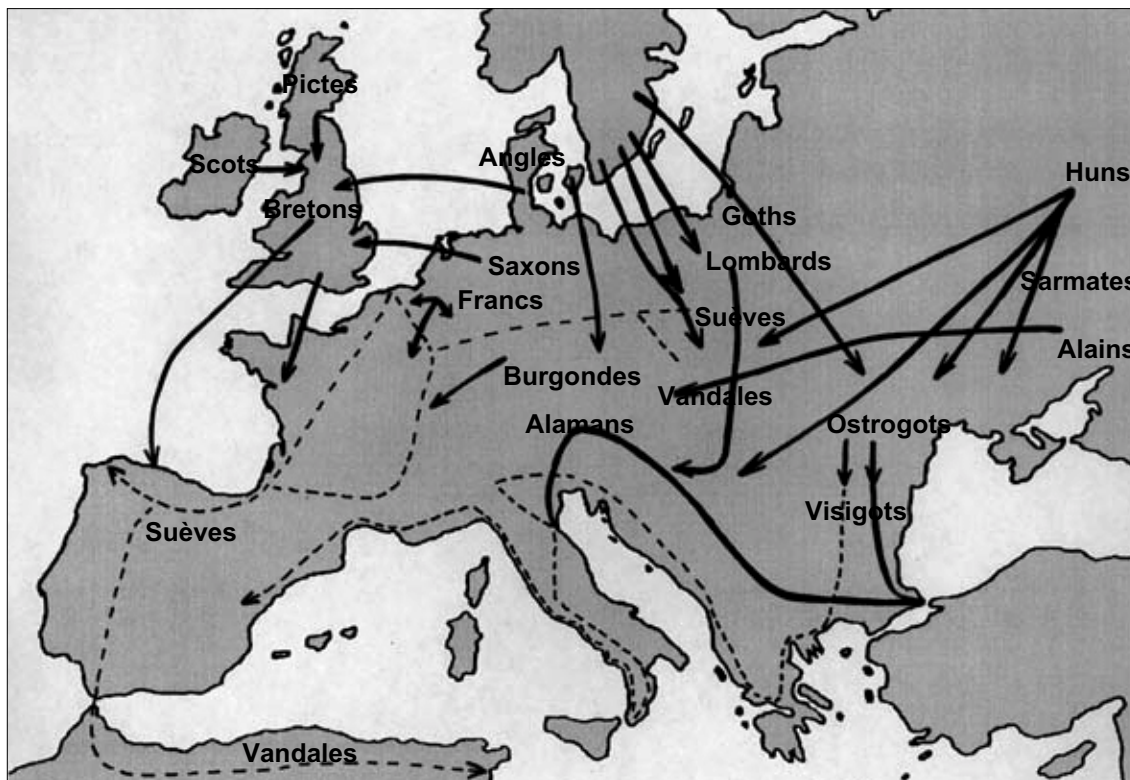
## FICHE ELEVE 2

### Trèves, une cité convoitée

[À utiliser en histoire, 6<sup>e</sup> : La fin de l'Empire romain en Occident/les Barbares]

#### • Localisation

1. En vous aidant d'un atlas ou de votre manuel, situez Trèves sur cette carte.



2. Sachant que chacune des flèches symbolise une invasion barbare, que pouvez-vous en conclure sur les dangers encourus par la ville de Trèves ?

#### • La lutte contre les barbares

3. Quels sont les éléments de défense que vous avez pu relever dans le reportage ? Évoque-t-on des offensives romaines ? Qu'en pensez-vous ?

4. Comment Rome traite-t-il les Barbares en général ? Quel est son intérêt ? Cette méthode est-elle facile et applicable à tous les peuples ? Concluez.

5. Pourquoi, malgré son importance et l'importance de son encadrement, Trèves a-t-elle pu être envahie cinq fois en un siècle ?



# Documentation

## COMPLEMENTS

---

### 1. La chute de l'empire romain

« La lente agonie de l'Empire romain commence en 253 avec des tentatives d'incursion d'Alamans et de Francs. Ces troubles font que les riches propriétaires terriens délaissent les villes pour mieux protéger leur vaste *Villae*. De plus, insidieusement, une décadence sociale et économique s'installe, l'administration plus nombreuse instaurée par Dioclétien ne parvient pas à enrayer ce déclin.

Curieusement, c'est le christianisme qui va profiter de cette époque trouble. L'Église se structure en fonction des découpages administratifs (province, diocèse...). Les craintes des populations sur l'avenir trouvent une réponse satisfaisante dans la promesse d'une vie meilleure dans l'au-delà et les lieux de cultes et de baptême de masse se multiplient. On peut s'apercevoir que plus l'état romain se dissout et plus les princes de l'Église (évêques) enrichis par les dons fonciers de riches fidèles prennent le pouvoir politique, à tel point que les évêques sont également les représentants de l'état. C'est à cette époque qu'apparaissent aussi les premiers moines sur les îles d'Hyères et de Lérins. L'abbaye de saint Victor est fondée à Marseille.

En 412, les Wisigoths sont installés sur tout le Sud-Ouest de la France actuelle. Alliés des Romains, ils ne tentent pas vraiment de forcer le verrou arlésien. Mais en 443, les Burgondes installés en Savoie pénètrent jusqu'à Valence, Die et Embrun puis en basse Durance. Leur roi Gondioc se fait nommer par la force "chef militaire des Gaules". Euric le roi Wisigoth, voyant que les Romains ne sont pas invincibles, se dégage de ses obligations, prend Arles en 471 et ravage toute la basse vallée du Rhône. Rome charge quatre évêques provençaux de conclure la paix avec Euric en échange de l'Auvergne.

Le dernier empereur romain Romulus Augustule est déposé par un coup d'état, cet événement fixe la fin de la Gaule romaine. Euric entre à Arles et Marseille et toute la Provence est partagée entre Wisigoths au sud de la Durance et Burgondes au nord du fleuve.

Les populations sont alors pour la première fois sous le joug de barbares à qui ils doivent l'*hospitalitas* (entre la moitié et les deux tiers des terres ainsi que des esclaves), les barbares jouissent de l'immunité fiscale. Les populations sont dispensées du service militaire.

Cette fin d'époque voit à nouveau la prospérité de Marseille grâce au déclin d'Arles dès 475. L'organisation administrative est confiée à des comtes et à des ducs. »

Site *Terres de Provence* [www.netprovence.com/tourisme/histoire/antiquite.htm](http://www.netprovence.com/tourisme/histoire/antiquite.htm), 1998.

## 2. L'invasion des Huns

« Les grandes invasions barbares du IV<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle disloquent définitivement l'Empire romain en renforçant dans la population un sentiment de précarité. Ces invasions sont globalement constituées d'une série de migration de tribus causée par un peuple nomade terrifiant : les Huns.

Il semble qu'il s'agisse d'un peuple provenant d'Asie centrale, chassé par les Chinois au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Il se nomadise alors dans les steppes au nord du Caucase puis pousse les autres tribus barbares en quittant les steppes asiatiques à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. Ils sont d'une férocité abominable, et Attila semble mériter son qualificatif de "fléau de Dieu". [...] Contrairement aux autres peuples barbares, ils n'ont jamais songé à s'installer sur les terres de l'Empire : seules ses richesses les intéressent.

Il faut toutefois reconnaître que les Huns exploitent avec une remarquable intelligence les dissensions du monde romain.

Attila décide d'envahir la Gaule à la recherche de nouvelles victoires après la soumission des peuples barbares qui n'ont pas fui dans l'Empire romain et l'épuisement des richesses d'Orient. Il prétexte vouloir prendre possession de sa dot car la sœur de l'empereur Valentinien III, en manque de pouvoir impérial, lui a proposé le mariage.

Il rassemble alors une troupe germano-hunnique de 50 000 hommes et ravage tout le nord de la Gaule (Metz est en particulier incendiée en totalité). Il s'arrête devant Paris sans l'envahir : cet épisode va valoir à Sainte Geneviève, qui implore les Parisiens de ne pas abandonner leur ville, une autorité extraordinaire. Il entre ensuite dans Orléans mais quitte précipitamment la ville le 14 juin 451 à la vue de l'armée qui avance contre lui. Le général romain Aetius a effectivement mis sur pied une armée composite de 60 000 soldats romains, Francs, Wisigoths, Ostrogoths et Burgondes.

L'armée d'Aetius pousse celle d'Attila vers la retraite en un lieu appelé les Champs Catalauniques, situé entre Troyes et Châlons-en-Champagne. Le front composite de Romains et de Barbares fédérés, 1<sup>re</sup> véritable alliance de peuples, défait des Huns à l'issue du plus grand choc humain de l'époque : la bataille des Champs Catalauniques.

Cette bataille fut le premier exemple d'une coalition de Barbares fédérés : Francs, Wisigoths, Ostrogoths, Burgondes, Alains, appuyés par quelques Romains. Ce regroupement était justifié par l'ampleur du danger que représentait l'invasion des Huns. Plus grand choc humain de l'époque : 60 000 romains et barbares fédérés rencontrent 50 000 Huns ! Les écrivains romains qui ont évoqué 165 000 morts semblent donc avoir largement exagéré leurs chiffres. [...] L'obligation de s'allier aux Barbares pour contrer les Huns a vivement été ressenti comme un aveu de faiblesse de la part de l'Empire romain : les Gallo-Romains sont de plus en plus sceptiques quant à la puissance de l'Empire. »

Jean-François MANGIN, © [perso.wanadoo.fr/jean-francois.mangin](http://perso.wanadoo.fr/jean-francois.mangin), 1998.



### À lire

BESNIER Martine, *Les Grandes Invasions*, Hachette Éducation, coll. « Histoire Juniors », 1991. CHRISTOL Michel, NONY Daniel, *Rome et son empire : des origines aux invasions barbares*, Hachette Éducation, 1990.

RICHE Pierre, LE MAITRE Philippe, *Les Invasions barbares*, PUF, coll. « Que sais-je ? » n° 556, 2003.

### À consulter

[www.uni-trier.de/trier/geschichte-f.html](http://www.uni-trier.de/trier/geschichte-f.html) : un guide de la ville de Trèves. Un site allemand traduit en français. De nombreuses citations, un bon repérage sur la carte. Pratique et bien informé.

[redaktion.trier.de/kiosk/index.htm](http://redaktion.trier.de/kiosk/index.htm) : le site officiel de la plus vieille ville d'Allemagne. Ce site propose un tour virtuel de la ville, mais aussi nombre de renseignements d'ordre pratique et culturel. Un site agréable et bien pensé.

[perso.wanadoo.fr/jean-francois.mangin](http://perso.wanadoo.fr/jean-francois.mangin) : antiquité tardive et Mérovingiens. Ce site invite à un voyage de huit siècles entre l'arrivée des romains en Gaule jusqu'à la fin des mérovingiens. Un bon site documenté et convenablement illustré.

[www.compasweb.com/enfants/planete/histoire/barbares/index.htm](http://www.compasweb.com/enfants/planete/histoire/barbares/index.htm) : un bon site éducatif pour les 6-12 ans. Il a pour but de mieux leur faire comprendre ce qu'ont été les invasions barbares. Une manière à la fois ludique et éducative de découvrir une période sombre...

[perso.wanadoo.fr/lr.histgeo/cadres.html](http://perso.wanadoo.fr/lr.histgeo/cadres.html) : pour la classe de 6<sup>e</sup>. Un site entièrement réalisé par un professeur d'histoire-géographie contenant un grand nombre de documents exploitables en classe. Quelques séquences pédagogiques.

[www.ukans.edu/history/index/europe/ancient\\_rome/F/home.html](http://www.ukans.edu/history/index/europe/ancient_rome/F/home.html) : web-antique. Une gigantesque base de données sur toutes les ressources disponibles sur le Web concernant l'antiquité romaine. Très fourni...Trop ?



## ***RENSEIGNEMENTS PRATIQUES***

---

<b>Diffusion</b>	Lundi 15 mars 1999 / La Cinquième / 10 h 10
<b>Conception</b>	Hervé Pernot (assisté de Manuella Marques)
<b>Durée</b>	13 minutes
<b>Modules</b>	<i>Trèves</i> , auteur-réalisateur Georges Guillot (13 min)
<b>Public</b>	Histoire cycle III, 6 <sup>e</sup>
<b>Indexation</b>	Descripteurs Motbis : Christianisme – Empire romain – Société antique

## ***OBJECTIFS DE LA SERIE PARCOURS D'HISTOIRE NOUVELLE FORMULE***

---

Cette série d'histoire, dont chaque émission dure 13 minutes, s'appuie sur les programmes d'enseignement du cycle III de l'école élémentaire et sur ceux du collège. Ses objectifs sont de faire comprendre les grandes caractéristiques des différentes périodes historiques tant du point de vue de l'histoire événementielle que de la vie quotidienne, ainsi que de faire partager aux élèves une mémoire collective et des repères communs à travers quelques lieux symboliques liés à des événements majeurs de l'histoire de France. Il s'agit essentiellement de montrer que l'on peut avoir une connaissance du passé à partir des traces que l'on repère dans le présent.



Partie école élaborée par Daniel Zanchi  
Partie collège élaborée par Bruno Sentier  
Coordination : Yvan Amar et Antoine Sabbagh  
Assistants d'édition : Séverine Blondeau, Pauline Guinand