

## PREHISTOIRE - LE PALEOLITHIQUE

### PROGRAMME

Mots-clés : Lucy, Australopithèque, Homme de Neandertal, Cro-Magnon, harpon, sagaie, nomade, chasse, pêche, cueillette, Homo Habilis, Erectus, Tautavel, galet, biface, silex, Lascaux, animaux, empreinte, grotte

### COMPETENCES DU SOCLE COMMUN

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphique, chronologie, iconographie.

### Plan de la séquence : le Paléolithique

Séances	Objectifs	Déroulement
1	<p>Découvrir les australopithèques et connaître le critère qui caractérise la lignée humaine.</p> <p>Situer le berceau de l'humanité en Afrique.</p> <p>Définir les caractéristiques et la chronologie des premiers hommes (« homo »).</p>	<p><b>L'apparition des premiers hommes</b></p> <p><b>*Activité 1 :</b> lecture du doc Ap16 (des connaissances qui évoluent) + doc Bp16 (Lucy).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles parties du corps sont conservées ?</li> <li>• A ton vis ce squelette est-il complet ?</li> <li>• Que manque-t-il ?</li> <li>• Pourquoi le squelette n'a-t-il pas été découvert dans son intégralité ?</li> </ul> <p>→ Observe la représentation de Lucy :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressemble-t-elle aux hommes d'aujourd'hui ?</li> <li>• Quelles différences perçois-tu ?</li> </ul> <p>Informations pour le maître : Lucy a entre 18 et 20 ans, elle mesure 1m20. Elle est végétarienne ou omnivore.</p> <p><b>*Activité 2 :</b> Distribuer le doc1 annexe : il s'agit d'une série d'étiquettes représentant l'évolution de l'homme à replacer dans le bon ordre : du plus ancien au plus récent d'après leurs caractéristiques physiques (nudité, pilosité, taille, outils...). Puis écrire leurs noms en-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homo Habilis</li> <li>• Homo Erectus</li> <li>• Homme de Neandertal</li> <li>• Homo Sapiens (ou Homme de Cro-Magnon)</li> </ul> <p><b>*Activité 3 :</b> étude de la carte Dp17 (les premiers déplacements). Situer le berceau de l'humanité en Afrique puis observer les migrations vers les autres continents.</p>
<b>TRACE ECRITE</b>	<p><b>L'apparition des premiers hommes</b></p> <p>Lucy est un <b>australopithèque</b> qui vit en <b>Afrique</b>, environ 3,5 millions d'année avant Jésus-Christ. Les australopithèques appartiennent à la <b>lignée humaine</b>, mais ne sont pas nos ancêtres directs. Ils ont évolué et ont changé d'apparence : la <b>taille</b>, les <b>poils</b>, les <b>vêtements</b>, les <b>armes et outils</b> (pierre taillée à pierre polie) Puis ils se sont installés progressivement sur tous les continents. <b>L'Homo Sapiens</b> est notre <b>ancêtre direct</b>.</p>	
2	<p>Découvrir les premiers outils et les premiers habitats des hommes préhistoriques.</p> <p>En déduire le mode vie des hommes préhistoriques.</p>	<p><b>Le mode de vie</b></p> <p><b>*Activité 1 :</b> Etudes d'images p24-25 (livre cycle 3) : regrouper les images selon 3 thèmes → art, outils (harpon, biface, aiguille, couteau), habitation + compléter le tableau (lire texte p26)</p> <p>→ En dégager quelques informations sur le mode de vie des hommes préhistoriques.</p> <p><b>*Activité 2 :</b> lecture des doc 4p29 (taille du silex) et 2p28 (reconstitution de l'utilisation de certains outils).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A quoi sert chaque outil ?</li> </ul> <p>→ Distribuer le doc3 annexe à compléter.</p> <p>*<u>Activité 3</u> : après la copie de la trace écrite, compléter le doc 4 annexe qui est une reconstitution d'un campement avec des mots à replacer sur l'image.</p>
<b>TRACE ECRITE</b>	<p><b>Le mode de vie</b></p> <p>Les premiers hommes vivent de la <b>chasse</b>, de la <b>pêche</b> et de la <b>cueillette</b>. Ils habitent sous des <b>huttes</b> de branchages, des <b>tentes</b> en peau de bêtes ou à l'entrée des <b>grottes</b>. Ils sont <b>nomades</b> et se déplacent pour suivre le gibier. Ils fabriquent des <b>outils</b> en pierre taillée (bifaces), en os ou en bois d'animal.</p>	
<b>3</b>	Prendre conscience de l'importance de la maîtrise du feu dans l'histoire de l'Homme.	<p><b>La maîtrise du feu</b></p> <p>*<u>Activité 1</u> : film (2min) pour une première approche de la découverte du feu par les hommes préhistoriques → Que change l'utilisation du feu pour les premiers hommes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éloigner les bêtes sauvages : Un feu entretenu, ou une simple torche enflammée suffisent à effrayer ou éloigner les animaux sauvages.</li> <li>• Se chauffer : Neige, pluies et longues périodes de froid, nos ancêtres ont rapidement du préférer la proximité d'un foyer aux rigueurs du climat. Positionné à l'entrée d'une grotte, le feu permettait de chauffer rapidement l'espace.</li> <li>• S'éclairer</li> <li>• Cuire les aliments : Hasard, accident, on ignore comment nos ancêtres ont pu découvrir la cuisson des aliments...</li> <li>• Fabriquer des outils plus solides</li> </ul> <p><u>Activité 2</u> : étude du doc 5 annexe sur les techniques d'allumage du feu → expliquer le fonctionnement.</p> <p>– La Friction : En frottant deux bâtons pour obtenir de la chaleur</p> <p>– La Percussion : en frottant deux silex pour obtenir des étincelles</p>
<b>TRACE ECRITE</b>	<p><b>La maîtrise du feu</b></p> <p>La découverte du feu est une révolution dans la vie des hommes. Elle date d'il y a 600 000 ans environ..</p> <p>Maintenant, ils peuvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Éloigner les bêtes sauvages</li> <li>– Se chauffer</li> <li>– S'éclairer</li> <li>– Cuire les aliments</li> <li>– Fabriquer des outils plus solides</li> </ul> <p>Il existe 2 techniques pour allumer un feu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La Friction : En frottant deux bâtons pour obtenir de la chaleur</li> <li>– La Percussion : en frottant deux silex pour obtenir des étincelles</li> </ul>	
<b>4</b>	Savoir que l'Homo Sapiens invente l'art.	<p><b>La naissance de l'art</b></p> <p>(Cf histoire des arts/arts visuels)</p> <p>*Rappel du cours d'histoire des arts sur la préhistoire: grotte de Lascaux, animaux, couleurs, techniques, éclairage...</p> <p>*<u>Activité 1</u> : situer les 3 grottes sur une carte (Doc6 annexe).</p> <p>*<u>Activité 2</u> : lecture du dossier p22-23 sur les sculptures + questionnaires.</p>
<b>TRACE ECRITE</b>	<p><b>La naissance de l'art</b></p> <p>Il existe de nombreuses traces de la préhistoire en France laissées par les Hommes de Cro-Magnon. La plus célèbre est la <b>grotte de Lascaux</b> (en Dordogne). Sur les parois des grottes, les hommes représentaient surtout <b>des animaux</b> (mammouths, chevaux, rennes, bisons, aurochs, ours...). Leurs significations restent inconnues car il n'existe aucun texte écrit de l'époque.</p>	
<b>5</b>		<p><b>Evaluation</b></p> <p>(Cf classeur des évaluations)</p>