

**Quand je lis un conte, j'observe que:**

- Le texte raconte une **histoire imaginaire**;
- Il commence souvent par une **formule introductrice** qui situe l'histoire dans un temps et dans un lieu indéfinis (« il était une fois... », « en ce temps-là... », « dans un royaume lointain... »);
- Son **héros** vit de nombreuses aventures et rencontre parfois des **créatures étranges**; il fait toujours preuve de grandes qualités comme le courage, l'intelligence...;
- Il a le plus souvent une **fin heureuse**: généralement le gentil est récompensé et le méchant est puni.

**Les différents personnages des contes:**

Le conte est toujours un récit qui se passe dans un **univers différent du monde réel**. Les **personnages** que l'on y rencontre sont le plus souvent **extraordinaires**.

- **Des êtres humains**: ils sont de tous les âges et peuvent être riches ou pauvres (un enfant, une femme, un vieillard, un roi, une princesse, un bûcheron, mendiant...);
- **Des être imaginaires**: ils peuvent être très grands ou très petits et ils ont souvent des pouvoirs magiques (une fée, une sorcière, un ogre, un nain, un farfadet, un troll...);
- **Des animaux**: ils sont très variés (un oiseau, un poisson, une grenouille, un mouton, un loup... ) et ils parlent;
- **Des plantes et des objets**: comme les autres personnages, ils parlent (un arbre, une fleur, une tasse...).

Tous ces personnages se répartissent généralement en 2 catégories: **les méchants et les gentils**.

L ...

# Comment écrire un conte?

Voici une grille de relecture pour la rédaction d'un conte:

GRILLE DE RELECTURE	OUI	NON
J'ai utilisé la formule introductive du conte.		
J'ai indiqué où se passe l'histoire de façon imprécise.		
J'ai indiqué l'époque où se passe l'histoire de façon imprécise.		
J'ai présenté les personnages principaux.		
J'ai introduit un ou plusieurs éléments imaginaires ou magiques.		

Ma boîte à mots



Pour commencer un conte	Pour choisir un personnage imaginaire	Pour décrire le héros	Pour choisir un lieu
<i>Il était une fois</i>	<i>Un magicien</i>	<i>Pauvre</i>	<i>Une forêt</i>
<i>Il y avait autrefois</i>	<i>Une fée</i>	<i>Brave</i>	<i>Un bois</i>
<i>En des temps lointains</i>	<i>Une sorcière</i>	<i>Fort</i>	<i>Un château</i>
<i>Au temps jadis</i>	<i>Un dragon</i>	<i>Courageux</i>	<i>Un océan</i>
<i>Un jour</i>	<i>Un géant</i>	<i>Triste</i>	<i>Une île</i>
	<i>Un lutin</i>	<i>Intrépide</i>	<i>La montagne</i>
	<i>Un vampire</i>	<i>Rusé</i>	<i>La ville</i>
	<i>Un fantôme</i>	<i>Honnête</i>	<i>Une grotte</i>

**Quand je lis un documentaire, j'observe que:**

- Le texte ne raconte pas une histoire inventée mais donne des **informations vraies** sur un sujet.
- Il comporte plusieurs **paragraphes** ordonnés.
- Il est accompagné de **photographies**, de **dessins** ou de **schémas** pour mieux comprendre. Tous ont des **légendes** qui précisent ce qu'ils représentent.
- Il y a toujours un **sommaire**, une **table des matières** ou un **index** pour aider à trouver les informations. Les thèmes traités sont dans l'ordre alphabétique.

**Les différents types de documentaires:**

Les documentaires permettent de s'informer sur des sujets très variés.

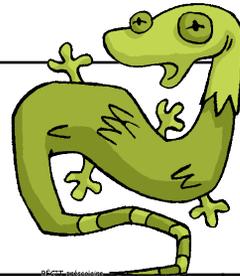
- **Des documentaires scientifiques et techniques** sur la nature (les plantes, les animaux...), l'homme (le corps humain...), les machines (l'automobile...);
- **Des documentaires historiques** sur l'histoire d'un pays (la France, le Japon...), sur un personnage (Charlemagne...), sur une époque (la Préhistoire...);
- **Des documentaires artistiques** sur la peinture, la sculpture, la photographie...;
- **Des documentaires géographiques** sur la Terre, sur un pays, sur un type de paysage...;
- **Des documentaires sportifs** sur un sport (le football...), un champion, une épreuve (les jeux Olympiques...)...

L ...

# Comment écrire un documentaire?

Voici une grille de relecture pour la rédaction d'un documentaire:

GRILLE DE RELECTURE	OUI	NON
J'ai donné un titre à ma fiche documentaire.		
J'ai écrit plusieurs paragraphes.		
J'ai donné un titre à chaque paragraphe.		
J'ai donné une information différente dans chaque paragraphe.		
J'ai illustré mon texte avec une photographie ou un dessin.		
J'ai légendé mes illustrations.		



Ma boîte à mots : Les animaux

Pour décrire l'aspect physique	Pour décrire le comportement	Pour décrire le cri des animaux	Pour classer les animaux
<i>Des griffes</i>	<i>Chasser</i>	<i>Rugir</i>	<i>Un reptile</i>
<i>Des crocs</i>	<i>Ronronner</i>	<i>Barrir</i>	<i>Un mammifère</i>
<i>Un pelage</i>	<i>Dévorner</i>	<i>Hurler</i>	<i>Un oiseau</i>
<i>Un plumage</i>	<i>Se camoufler</i>	<i>Siffler</i>	<i>Un insecte</i>
<i>Des babines</i>	<i>Bondir</i>	<i>Aboyer</i>	<i>Un poisson</i>
<i>Un bec</i>	<i>Attaquer</i>	<i>Grogner</i>	
<i>Un museau</i>	<i>Courir</i>	<i>Miauler</i>	
<i>Des écailles</i>	<i>Ramper</i>	<i>Caqueter</i>	

## Comment reconnaître une bande dessinée?

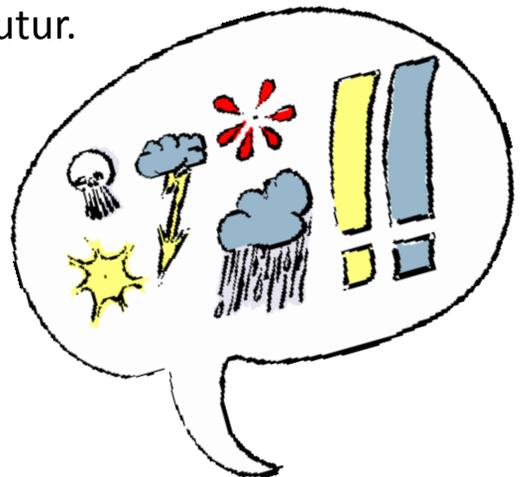
### Quand je lis une planche de bande dessinée, j'observe que:

- L'histoire est racontée à l'aide de plusieurs **vignettes**. A l'intérieur de chaque vignette se trouvent un **dessin** et des textes dans des **bulles**.
- Les dessins représentent les personnages et leurs actions.
- Les textes des bulles sont de deux sortes:
  - ✓ Ceux qui rapportent les paroles du narrateur,
  - ✓ Ceux qui rapportent les paroles des personnages.
- Les émotions des personnages et les bruits faits par les animaux ou les objets sont exprimés par des **onomatopées**.

### Les différents types de bandes dessinées:

Les histoires qui sont racontées dans les bandes dessinées sont des **récits imaginaires**.

- **La BD policière** raconte une histoire mystérieuse dans laquelle un détective ou un policier enquête sur un vol, la disparition d'un personnage ou un crime;
- **La BD humoristique** présente des histoires drôles;
- **La BD historique** a lieu à une époque lointaine (pendant la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Age...);
- **La BD de science-fiction** se passe dans le futur.



L ...

## Comment écrire une bande dessinée?

Voici une grille de relecture pour la rédaction d'une bande dessinée:

GRILLE DE RELECTURE	OUI	NON
J'ai dessiné les personnages en action.		
J'ai écrit les paroles des personnages dans des bulles.		
J'ai fait des phrases courtes.		
J'ai ajouté des onomatopées pour rendre le texte plus expressif.		
J'ai fait des dessins qui correspondent à ce que disent les personnages.		
J'ai bien orienté les bulles vers chaque personnage qui parle.		

### Ma boîte à mots

Pour dire ce que ressent un personnage	Pour exprimer un bruit	Des mots pour s'exclamer	Pour marquer les sentiments
<i>Ha! Ha! (amusement)</i>	<i>Boum!</i>	<i>Vive...!</i>	<i>Étonné</i>
<i>Ho! (surprise)</i>	<i>Bzzz!</i>	<i>Quel ... !</i>	<i>Surpris</i>
<i>Grrr! (colère)</i>	<i>Clic!</i>	<i>Qu'est-ce que ... !</i>	<i>Époustouflé</i>
<i>Aïe! (douleur)</i>	<i>Paf!</i>		<i>Sourire</i>
<i>Pfff! (découragement)</i>	<i>Plouf!</i>		<i>Pleurer de rire</i>
<i>Euh! (hésitation)</i>			<i>Fatigué</i>
<i>Waouh! (émerveillement)</i>			<i>Excédé</i>
			<i>Irrité</i>

**Quand je lis une poésie, j'observe que:**

- Le texte comporte des **strophes**.
- Les strophes sont composées de plusieurs **vers**.
- Certains vers peuvent compter le **même nombre de syllabes**.
- Les vers se terminent par des mots qui **riment**:
  - ✓ parfois ce sont deux vers qui se suivent qui riment (ce sont des **rimes plates**);
  - ✓ parfois ce sont deux vers alternés (ce sont des **rimes croisées**).
- Il y a presque toujours un **titre**, il donne le thème du poème.

Chacun découvre la poésie avec sa sensibilité et son imagination. Tantôt la poésie amuse, tantôt elle fait rêver.

Une poésie est un texte dans lequel l'auteur joue avec les mots, les sons et les rythmes pour créer des émotions.

**Les poèmes prennent des formes variées:**

- Des poèmes écrits **en vers** avec un retour à la ligne à chaque nouveau vers.
- Des poèmes écrits **en prose**: ils n'ont pas de vers.
- Des **calligrammes** qui « dessinent » le sujet du poème.



L ...

# Comment écrire une poésie?

Voici une grille de relecture pour la rédaction d'une poésie :

GRILLE DE RELECTURE	OUI	NON
J'ai écrit des vers qui riment deux par deux.		
J'ai regroupé plusieurs vers pour former des strophes.		
J'ai pensé à aller à la ligne après chaque vers.		
J'ai mis une majuscule au premier mot de chaque vers.		
J'ai donné un titre à mon poème.		



## Ma boîte à mots

Pour décrire ce que l'on ressent	Pour parler du temps qui passe	Pour parler des moments de la journée
<i>La joie</i>	<i>Toujours</i>	<i>Le jour</i>
<i>La tristesse</i>	<i>Jamais</i>	<i>Tôt</i>
<i>La crainte</i>	<i>Longtemps</i>	<i>Le crépuscule</i>
<i>La curiosité</i>	<i>Lentement</i>	<i>La matinée</i>
<i>L'étonnement</i>	<i>Vite</i>	<i>L'aube</i>
<i>L'admiration</i>	<i>Court</i>	<i>L'aurore</i>
	<i>Peu à peu</i>	<i>La soirée</i>
		<i>Minuit</i>

**Quand je lis un roman, j'observe que:**

- Le texte est écrit en continu: c'est de la **prose**.
- Il y a une histoire qui met en scène un personnage principal, le **héros**, et plusieurs autres personnages. Parfois, pour rendre le récit plus vivant, les personnages parlent: c'est un **dialogue**.
- Les lieux, les moments, les événements et les actions sont clairement **décrits**.
- Le déroulement du récit est le plus souvent **chronologique**.
- Des **éléments réels** peuvent exister en même temps que des **éléments imaginaires**.
- Le texte suscite des **émotions**: peur, tristesse, joie...

Un roman peut raconter n'importe quelle histoire. C'est pourquoi, dans les bibliothèques, pour faciliter le choix du lecteur, il est classé **selon le type d'histoire qu'il raconte:**

- Le roman d'aventure (avec de l'action, des voyages...)
- Le roman policier (avec des énigmes, des mystères...)
- Le roman historique (où l'action a lieu dans une période du passé comme l'Antiquité ou le Moyen Age...)
- Le roman de science-fiction (où l'action se passe dans le futur) ...

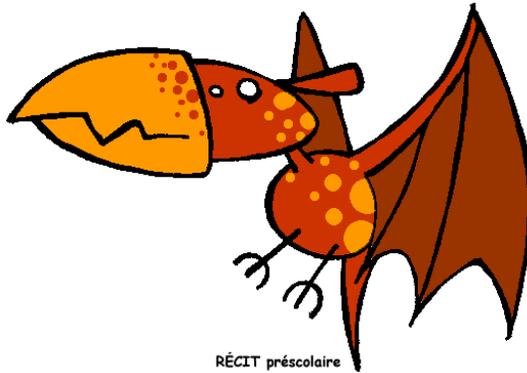
Pour que le lecteur puisse se repérer, les romans sont souvent divisés en **chapitres numérotés**. On trouve, au début ou à la fin du livre, une **table des matières ou un sommaire** qui donne la liste des chapitres, leur titre et les numéros des pages où on peut les lire.

L ...

# Comment écrire un roman?

Voici une grille de relecture pour la rédaction d'un roman:

GRILLE DE RELECTURE	OUI	NON
J'ai précisé à quel moment s'est déroulée l'action.		
J'ai dit ce qui est arrivé aux personnages.		
J'ai utilisé le dialogue pour rendre mon histoire plus vivante.		
J'ai précisé comment s'est terminée l'histoire.		



RÉCIT préscolaire

Ma boîte à mots

Pour décrire l'arrivée d'un danger	Pour décrire les circonstances	Pour décrire des sentiments
<i>Une nuit sombre</i>	<i>La nuit</i>	<i>Un peur bleue</i>
<i>Un vent fort</i>	<i>Le jour</i>	<i>Une situation angoissante</i>
<i>Un brouillard épais</i>	<i>Le beau temps</i>	<i>Un courage remarquable</i>
<i>Un bruit sourd</i>	<i>Le mauvais temps</i>	<i>Se sentir malheureux</i>
<i>Un animal sauvage</i>	<i>La nuit froide</i>	<i>Pleurer à chaudes larmes</i>
<i>Une ombre inquiétante</i>	<i>Le jour pluvieux</i>	

## Comment reconnaître une pièce de théâtre?

### Quand je lis une pièce de théâtre, j'observe que:

- Le texte est généralement divisé en **actes** qui comportent chacun une ou plusieurs **scènes**: on change de scène quand les personnages qui jouent ne sont plus les mêmes.
- Le texte raconte une histoire, parfois drôle, parfois dramatique.
- Le texte est un **dialogue** entre plusieurs personnages.
- Au début de chaque parole, le nom du personnage est indiqué pour que le lecteur sache qui parle.
- Parfois, des petites phrases en italique, les **didascalies**, donnent des indications sur la façon dont parle le personnage ou sur les gestes qu'il fait.

Une pièce de théâtre est un texte écrit pour être joué devant un public.

### Les pièces de théâtre racontent une histoire:

- **La tragédie et le drame** présentent des situations graves où l'homme est confronté à des choix difficiles; souvent l'histoire se termine mal (mort du héros).
- **La comédie et la farce** mettent en scène des personnages de la vie quotidienne dans des situations comiques destinées à faire rire le spectateur; la fin est généralement heureuse.
- Il existe aussi des pièces de théâtre plus courtes dont la forme est plus moderne: le **sketch**.

**L ...**

# Comment écrire une pièce de théâtre?

Voici une grille de relecture pour la rédaction d'une pièce de théâtre:

GRILLE DE RELECTURE	OUI	NON
J'ai indiqué le lieu où se passe la scène.		
J'ai mis le nom du personnage (en capitale) qui parle au début de chaque réplique.		
Je suis bien allé à la ligne pour chaque réplique.		
J'ai bien mis la ponctuation pour indiquer sur quel ton parle chaque personnage.		
J'ai précisé entre parenthèses les gestes que fait le personnage ou la façon dont il dit sa phrase.		
J'ai donné un titre à ma scène.		

## Ma boîte à mots

Pour accueillir quelqu'un	Pour préciser comment parle un personnage	Pour préciser les gestes d'un personnage
<i>Bonjour</i>	<i>L'air surpris</i>	<i>S'asseyant</i>
<i>Bienvenue</i>	<i>Avec entrain</i>	<i>Se levant</i>
<i>Entrez</i>	<i>Timidement</i>	<i>Se penchant</i>
<i>Venez</i>	<i>En bégayant</i>	<i>S'avançant</i>
	<i>Fermement</i>	<i>Reculant</i>
	<i>En chuchotant</i>	<i>Se tournant vers</i>
	<i>En aparté</i>	<i>S'adressant à</i>