

<b>Sources</b>	Roman: <i>Notre-Dame de Paris</i> , Victor Hugo
<b>Paroles</b>	Luc Plamondon
<b>Musique</b>	Richard Cocciante
<b>Première scène</b>	18 septembre 1998 (Palais des congrès)

### INTRIGUE

En « l'an de grâce » 1482, **Gringoire**, troubadour, entreprend de raconter l'histoire dont il a été témoin. Les bohémiens, guidés par **Clopin**, arrivent dans Paris et comptent s'y installer quelque temps. Mais cela ne plaît pas à **Frollo**, archidiacre de la cathédrale Notre-Dame. Utilisant le pouvoir de l'Église, il convainc **Phœbus**, un jeune chevalier chef des archers du roi, de les expulser. Mais il n'avait pas prévu que parmi ces sans-papiers, se trouverait une jeune femme dont il tomberait amoureux. Cette jeune femme s'appelle **Esméralda**. Elle est très jolie, a la protection de **Clopin** et est « la reine de la Cour des miracles »... Naïve, elle tombe sous le charme de ce beau chevalier, ignorant qu'elle est également devenue la « cible » de deux autres personnes.

Cela crée alors un carré amoureux entremêlé à un autre triangle amoureux. En effet :

- **Phœbus** doit se marier à **Fleur-de-Lys**, une jeune demoiselle de bonne famille mais d'une jalousie malade.
- **Frollo** tombe amoureux d'**Esméralda**. Mais son statut de prêtre l'empêche d'avoir une femme.
- **Quasimodo**, le sonneur de cloche, s'éprend aussi de la belle mais il est laid (bossu, borgne, boiteux...) et a fidélité en **Frollo**, son maître.

Personnages	Rôles
Quasimodo	Sonneur de cloches à Notre-Dame
Esméralda	Jeune bohémienne
Frollo	Archidiacre de Notre-Dame
Phœbus	Capitaine de la cavalerie du Roi
Fleur-de-Lys	Fiancée de Phœbus
Gringoire	Troubadour
Clopin	Chef de la Cour des miracles



**[Esmeralda]**

La nuit est si belle  
Et je suis seule  
Je n'ai pas envie de mourir  
Je veux encore chanter  
Danser et rire

Je ne veux pas mourir  
Mourir  
Avant d'avoir aimé

**[Refrain] :**

Vivre  
Pour celui qu'on aime  
Aimer  
Plus que l'amour même  
Donner  
Sans rien attendre en retour

Libre  
De choisir sa vie  
Sans un anathème  
Sans un interdit

Libre  
Sans dieu ni patrie  
Avec pour seul baptême  
Celui de l'eau de pluie

**[Refrain]**

Ces deux mondes qui nous séparent  
Un jour seront-ils réunis  
Oh ! je voudrais tell'ment y croire  
Même s'il me faut donner ma vie  
Donner ma vie  
Pour changer l'histoire

**[Refrain]**

Aimer  
Comme la nuit aime le jour  
Aimer  
Jusqu'à en mourir d'amour x2

