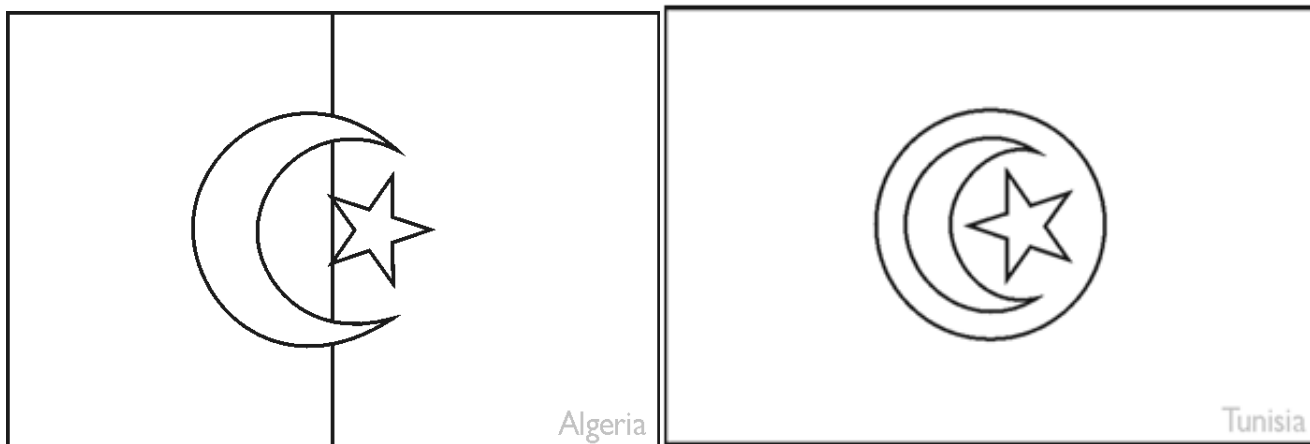


# AFRIQUE - Pays du Maghreb



# Instrument / musique

Le Maghreb est constitué de **trois pays arabes** d'Afrique du Nord : **L'Algérie, la Tunisie et le Maroc**. C'est une région grande comme 6 fois la France, où règne une vraie unité musicale : d'un pays à l'autre les noms changent mais les instruments sont souvent les mêmes.

Entre le VII et le VIII siècle après JC, les arabes venus du désert d'Arabie ont envahi de nombreux pays dont le Maghreb et l'Andalousie, au Sud de l'Espagne. Les cultures se sont mêlées pour donner naissance à la **musique arabo-andalouse** faites de cordes et de percussions.

Dans les campagnes et les déserts, la musique se transmet **oralement**. Il n'existe **pas de partitions**. Les **chanteurs improvisent leurs textes**.

## Les percussions :

Derbouka, tar, bendir, t'bel, taarija, naghrat ou guellal : on trouve des percussions de toutes formes.

## La zorna :

C'est une sorte de hautbois. Elle accompagne les danses rurales. C'est aussi l'instrument des charmeurs de serpents.

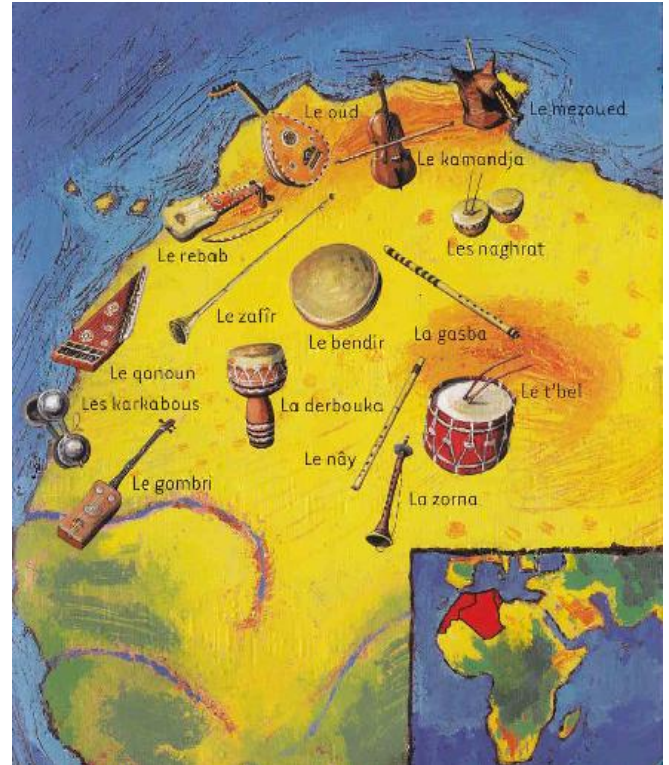


## Le zafir :

Trompette longue d'un mètre utilisé au Maroc pour réveiller la population avant le jour, pendant le Ramadan.

## karkabous et le gombri :

Ce sont des sortes de castagnettes et une sorte de guitare recouverte d'une peau de mouton.



Sources, la musique du Maghreb, Zowa et l'oasis, Gallimard Jeunesse

## Le Raï :

Musique populaire, traditionnelle, les jeunes y ont introduit de nouveaux instruments plus modernes comme la trompette, l'accordéon, puis les guitares électriques. C'est aujourd'hui le seul genre musical issu du monde arabe à avoir un retentissement international.

