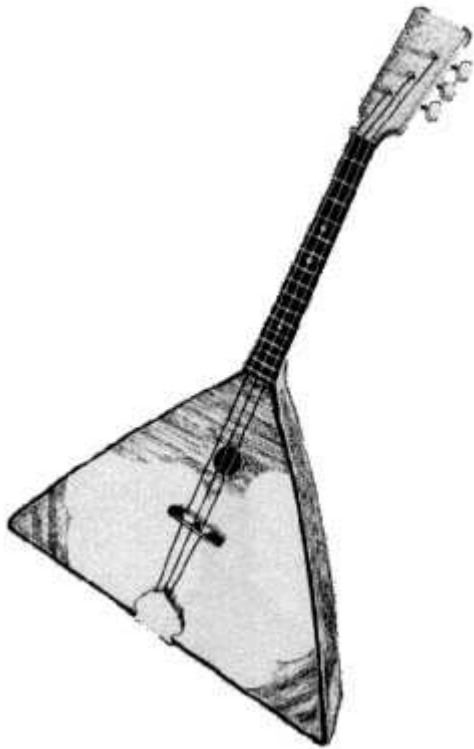


# ASIE - La Russie



Russia

# Instruments / musique



La balalaïka est un instrument de musique à cordes pincées russe. C'est un luth à manche long à la caisse typiquement triangulaire. Le mot balalaïka vient du russe balakat, qui signifie bavarder, plaisanter, taquiner.

Quand en 1648, le tsar de Russie Alexis Mikhaïlovitch décréta par un édit l'interdiction de jouer d'un instrument ou d'en posséder un, tous les musiciens, troubadours et bardes furent alors persécutés et envoyés en exil, et leurs instruments brûlés. C'est alors qu'apparut la balalaïka, cet instrument de musique que tous peuvent fabriquer. Les premières traces écrites de son existence remontent à 1688, quand des gardes du Kremlin, alors forteresse de Moscou, ont arrêté deux serfs ivres jouant de la balalaïka. Par la fureur que provoquait cet instrument, le tsar n'eut pas d'autre choix que de dissoudre l'édit et de faire revenir la musique dans les traditions russes.

L'ancêtre de la balalaïka s'appelle la domra et date du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle aurait été introduite en Russie par les Tartares. Elle se joue avec un plectre et se décline en plusieurs tailles. La plus courante, la prima, comporte trois cordes, deux accordées en mi et la troisième en la. Elle est souvent associée aux orchestres de balalaïkas.

