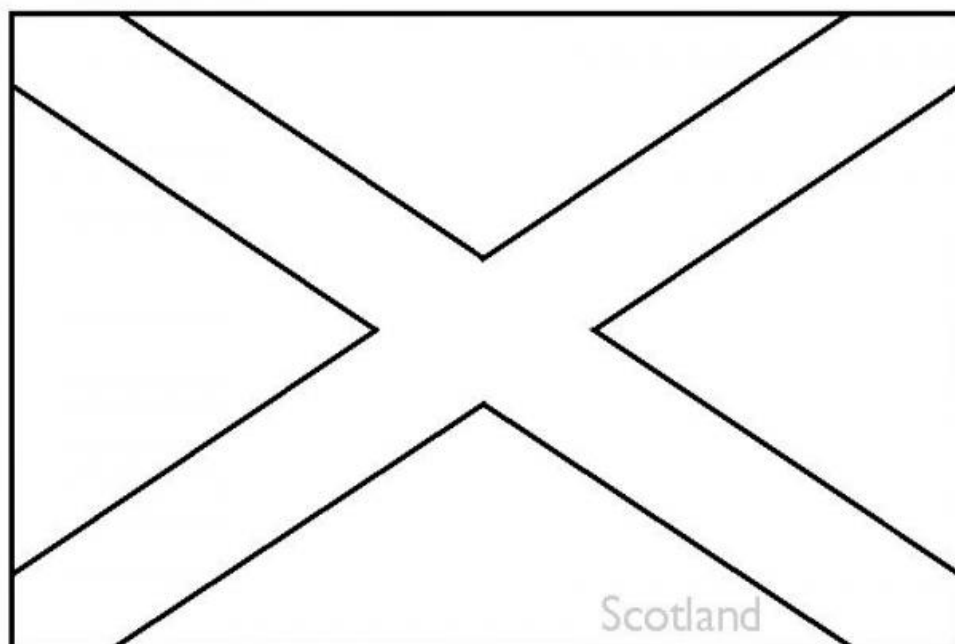


EUROPE - L'ÉCOSSE

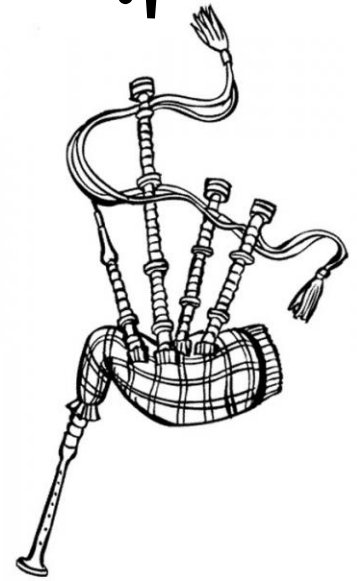
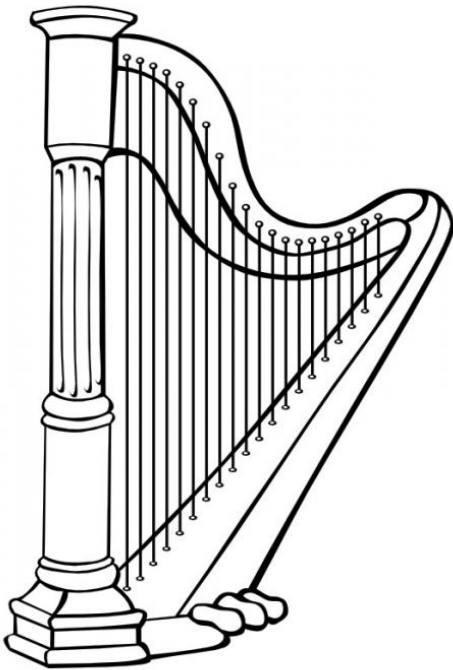


Instruments / musique

La Harpe :

La harpe celtique était considérée comme l'instrument national écossais avant l'apparition de la cornemuse au xv^e siècle. Des pierres gravées de l'est de l'Écosse laissent penser que la harpe était présente chez les Pictes bien avant le IX^e siècle.

Jusqu'à la fin du Moyen Âge, la harpe était l'instrument de musique le plus populaire en Écosse, et les harpistes figuraient parmi les personnages d'importance des cours des chefs de clan et des rois. Ils disposaient de droits spéciaux et jouaient une part cruciale dans les cérémonies officielles telles que les couronnements. Les rois d'Écosse ont employé des harpistes jusqu'à la fin du Moyen Âge.



La cornemuse :

La cornemuse est un instrument de musique à vent. Elle existait déjà du temps des Grecs qui, croit-on, l'auraient empruntée à l'Égypte antique. Elle aurait été ensuite répandue par les Romains. Instrument pastoral à l'origine, elle a développé au cours des siècles un répertoire à part entière qui culmine avec la musique de Cour et la musique militaire.

Durant la période d'expansion de l'Empire Britannique, les régiments écossais ont popularisé la cornemuse jusqu'en Inde et dans les autres colonies britanniques.

La cornemuse se joue généralement debout car elle demande la pleine capacité des poumons. S'il suffit d'insuffler le sac pour qu'un son sorte aussitôt par les tuyaux sonnants. Une fois la poche gonflée on peut se reposer le souffle (parfois certains chantent) tout en appuyant sur le sac au moyen du bras en général, ce qui permet d'avoir un son continu et puissant.

