

Compétence(s) du S.C

Pilier n°2: Pratique d'une langue vivante étrangère

L'élève est capable de :

- Communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser.
- Comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.

	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
Séance 1 ⌚ 45min	Comment dire son nom ? Comment demander un nom ?	<ul style="list-style-type: none"> • Dire son nom • Demander son nom à quelqu'un. • Utiliser les marqueurs temporels « hello » et « goodbye »
Séance 2 ⌚ 45min	Comment dire son nom ? Comment demander un nom ?	<ul style="list-style-type: none"> • Dire son nom • Demander son nom à quelqu'un. • Utiliser les marqueurs temporels « hello » et « goodbye » • Utiliser l'interrogatif « Who » pour questionner quelqu'un.
Séance 3 ⌚ 45min	Comment dire son nom ? Comment demander un nom ?	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à quelqu'un qui il est. • Demander à quelqu'un le prénom d'un garçon/d'une fille. • Savoir écrire les tournures de phrase utilisées.
Séance 4 ⌚ 45min	Comment se renseigner sur quelqu'un ?	<ul style="list-style-type: none"> • Demander l'âge de quelqu'un • Demander de quelqu'un s'il a des frères/sœurs. • Demander de quelqu'un où il habite. • Demander de quelqu'un d'où il vient. • Demander de quelqu'un ce qu'il aime. • Reconnaître le nom des couleurs.
Séance 5 ⌚ 45min	Comment se renseigner sur quelqu'un?	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions et y répondre. • Dire son nom et son âge. • Dire si l'on a des frères/sœurs. • Dire où l'on habite. • Dire d'où l'on vient. • Demander la couleur d'un objet/donner la couleur d'un objet.
Évaluation	Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, infos). • Produire de manière autonome quelques phrases. • Écrire sous la dictée des expressions connues. • Suivre des instructions courtes et simples.

Domaine: Se présenter

www.cenicienta.fr

Fonctions langagières :

- Dire son nom
- Demander son nom à quelqu'un
- Utiliser les marqueurs temporels

Structures langagières :

- Hello, my name is ... and you ?
- What's your name?
- Who is it? It is ... /Who are you ? I am...
- My name is (my name's) Her name... His name... Your name...
- Hello, Goodbye

Éléments phonétiques importants :

- Intonation descendante de la question : What's your name ?
- Prononciation de la diphtongue « ei » de name
- Prononciation du « h » de Hello, de « he, his, her »

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dire son nom</i> ▪ <i>Demander son nom à quelqu'un</i> ▪ <i>Utiliser les marqueurs temporels « hello » et « goodbye »</i> 	<p>1 Hello game ⌚ 10min – Collectif, oral → Elèves assis en cercle, maître au centre. Il serre la main d'un élève et dit « Hello, my name's... ». Les élèves se lèvent et vont serrer la main à deux autres élèves, et ainsi de suite.</p> <p>2 Présentation de l'écrit ⌚ 10min – Collectif, oral → Ecrire la question « What's your name ? » et dessiner son schéma intonatif. → Ecrire la réponse et souligner les syllabes accentuées. → Faire remarquer la possible élision du « is » ('s)</p> <p>3 Réinvestissement ⌚ 5min – Binômes, oral → Jeu de rôles autour de ce qui a été appris. <u>Consigne:</u> « A vous de jouer en circulant dans la classe et en demandant leur nom aux personnes que vous croisez. Vous utiliserez ce que l'on vient d'apprendre. » → Les élèves utilisent « Hello ! What's your name ? My name's, and you ? »</p> <p>4 Story telling : the Gingerbread boy story ⌚ 15min – Collectif, écoute → L'enseignant raconte l'histoire en présentant les vignettes. → Les élèves reformulent en utilisant l'anglais et la phrase : « You cant' catch me. I'm the Gingerbread boy. » → Présentation des personnages de l'histoire : « Who is it ? »</p> <p>📄 Diaporama 1 ➔ doc.1</p> <p>5 The Hello Song ⌚ 5min – Collectif, oral → Apprentissage du chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - diaporama 1 - doc.1

Domaine: Se présenter

www.cenicienta.fr

Fonctions langagières :

- Dire son nom
- Demander son nom à quelqu'un
- Utiliser les marqueurs temporels
- Utiliser les pronoms interrogatifs

Structures langagières :

- What's your name? My name is ...
- Who are you ? I am...
- My name is (my name's) Her name... His name...
Your name...
- Hello, Goodbye

Éléments phonétiques importants :

- Intonation ascendante de la phrase-clé, des questions.
- Prononciation de la diphtongue « ei » de name
- Prononciation du « h » de Who

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dire son nom</i> ▪ <i>Demander son nom à quelqu'un.</i> ▪ <i>Utiliser les marqueurs temporels « hello » et « goodbye »</i> ▪ <i>Utiliser l'interrogatif « Who » pour questionner quelqu'un.</i> 	<p>① Hello Song ⌚ 10min – Collectif, oral puis individuel, écrit. → Chant. Compléter le texte de la chanson. ➔ doc. 2</p> <p>② Story telling : the Gingerbread Boy. ⌚ 10min – Collectif, oral → Raconter de nouveau l'histoire en encourageant les enfants à montrer les marionnettes et à répéter leurs phrases. → Tous répètent la phrase : « You can't catch me. I'm the Gingerbread Boy. »</p> <p>③ Entraînement écrit. ⌚ 5min – Individuel, écrit → Ecriture sur le cahier la phrase-clé de l'histoire : d'abord avec le modèle, puis de mémoire. Le maître passe dans les rangs pour vérifier la copie.</p> <p>④ Réinvestissement ⌚ 10min – Groupes, oral <u>Consigne:</u> « A vous de rejouer l'histoire, en groupes, en utilisant vos marionnettes. » → Les élèves s'entraînent à rejouer l'histoire à l'aide des marionnettes.</p> <p>⑤ Introduction de l'interrogatif « who » ⌚ 5min – Collectif, oral → Manipulation à l'oral de la structure « Who are you ? I'm ... » → Les élèves s'interrogent ensuite entre eux.</p> <p>⑥ The Hello Song ⌚ 5min – Collectif, oral → Reprise du chant.</p>	- doc.2

Domaine: Se présenter

www.cenicienta.fr

Fonctions langagières :

- Dire son nom.
- Demander à quelqu'un qui il est
- Demander à quelqu'un le nom de quelqu'un d'autre

Structures langagières :

- What's your name?
- Who are you ? I am...
- My name is (my name's) Her name... His name...
Your name...
- Hello, Goodbye.

Éléments phonétiques importants :

- Intonation descendante de la question : Who are you ?
- Prononciation de la diphtongue « ei » de name
- Prononciation du « h » Who, de he, she

⌚ 45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander à quelqu'un qui il est. ▪ Demander à quelqu'un le prénom d'un garçon/d'une fille. ▪ Savoir écrire les tournures de phrases utilisées. 	<p>① Hello Song ⌚ 5min – Collectif, oral puis individuel, écrit. → Chant. → Ecriture de la phrase « What's your name ? » et réponse sur le cahier.</p> <p>② Jeu de l'identité secrète : spy game. ⌚ 15min – Collectif, échanges oraux. → Le maître interroge les élèves : « Who are you ? » Réponse sous la forme « I am... » → Le maître donne les étiquettes prénoms aux élèves et au hasard. L'identité doit rester secrète. → Les élèves s'interrogent mutuellement afin de découvrir l'identité secrète de leurs camarades. ➔ doc. 3</p> <p>③ Institutionnalisation. ⌚ 5min – Individuel, écrit → Ecriture sur le cahier de la question et de la réponse produites à l'oral.</p> <p>④ Introduction des pronoms personnels « he » et « she » ⌚ 15min – Collectif, oral → Exemple du maître : utilisation du « he » et du « she » pour désigner des élèves. → Ecriture au tableau. → Reprise de l'exercice en trio : interrogation d'un camarade à propos du 3^e.</p> <p>⑤ Institutionnalisation. ⌚ 5min – Individuel, écrit. → Ecriture des questions et des réponses sur le cahier. « Who is he ? He is ... / Who is she ? She is ... »</p>	<p>- doc.3</p>

Fonctions langagières :

- Demander l'âge de quelqu'un
- Demander le nom de quelqu'un
- Demander de quelqu'un s'il a des frères/soeurs
- Demander de quelqu'un ce qu'il aime.

Structures langagières :

- How old is he ?
- Where does he live ?
- Has he got brothers or sisters ?
- Where is he from ?
- What does he like ?

Éléments phonétiques importants :

- Intonation descendante des questions.
- Prononciation du « i » de « live »
- Prononciation du « h » de « he, she, his, her »

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander l'âge de quelqu'un ▪ Demander de quelqu'un s'il a des frères/sœurs. ▪ Demander de quelqu'un où il habite. ▪ Demander de quelqu'un d'où il vient. ▪ Demander de quelqu'un ce qu'il aime. ▪ Reconnaître le nom des couleurs. 	<p>① Présentation du jeu. ⌚ 5min – Collectif, oral → Distribuer la fiche d'identité des personnages. → Lecture collective avec les élèves. <u>Consigne:</u> « « Nous allons jouer au « Who's it ? (qui est-ce) ? » Vous devrez poser des questions sur le personnage pour trouver de qui il s'agit, sans poser directement cette question. » ➔ doc. 4</p> <p>② Élaboration collective des questions. ⌚ 10min – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « Quelles sont les questions que nous pouvons poser à propos de ces personnes? » → Les élèves formulent les questions en français. → Le maître formule ces questions en anglais tout en les écrivant sur le paperboard.</p> <p>③ Jeu du « qui est-ce ? » ⌚ 15min – Collectif, oral → Un élève choisit un personnage, les autres doivent lui poser des questions pour retrouver qui il est. Celui qui trouve le personnage choisit à son tour un personnage, ...</p> <p>④ Institutionnalisation. ⌚ 10min – Individuel, écrit Ecriture sur le cahier des questions ayant permis de jouer : "How old is he/she ?" " Has he/she got brothers or sisters ?" " Where does he/she live ?" " Where is he/she from ?" " What does he/she like ?"</p> <p>⑤ Colour game. ⌚ 5min – Collectif, oral → Le maître donne une couleur, les élèves doivent toucher un objet de cette couleur dans la classe. <u>Consigne:</u> « Touch something ... ! »</p>	<p>- doc.4 (fiches à plastifier)</p>

Fonctions langagières :

- Demander l'âge de quelqu'un
- Demander le nom de quelqu'un
- Demander de quelqu'un s'il a des frères/soeurs
- Demander de quelqu'un ce qu'il aime.

Structures langagières :

- How old are you? I am ...
- Where do you live? I live in ...
- Have you got brothers or sisters? I've got ...
- Where are you from? I'm from ...
- What do you like? I like ...

Éléments phonétiques importants :

- Intonation descendante des questions.
- Prononciation du « i » de « live »
- Prononciation du « ou » long de « you »

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poser des questions et y répondre. ▪ Dire son nom et son âge. ▪ Dire si l'on a des frères/sœurs. ▪ Dire où l'on habite. ▪ Dire d'où l'on vient. ▪ Demander la couleur d'un objet/donner la couleur d'un objet. 	<p>① Remise en mémoire. ⌚ 5min – Collectif, oral → Reprise des questions posées lors de la dernière séance.</p> <p>② Élaboration de nouvelles questions. ⌚ 10min – Individuel, écrit <u>Consigne:</u> « A partir des questions que nous avons vues, vous allez trouver les questions à poser à votre binôme pour obtenir ses informations personnelles. » → Les élèves travaillent sur l'ardoise à la formulation des nouvelles questions. → Le maître passe dans les rangs pour repérer des difficultés.</p> <p>③ Mise en commun ⌚ 10min – Collectif, oral puis écrit → Les élèves proposent leurs questions, la forme est débattue au besoin pour remarquer la structure et les pronoms personnels. → Les nouvelles questions en « you » sont écrites à côté des autres dans le cahier.</p> <p>④ Jeu en binômes. ⌚ 5min – Binômes, oral <u>Consigne:</u> « En utilisant les questions, vous allez vous interroger, en binômes, pour obtenir le maximum d'informations de votre camarade. »</p> <p>⑤ Colour game. ⌚ 5min – Collectif, oral → Le maître donne une couleur, les élèves doivent toucher un objet de cette couleur dans la classe. <u>Consigne:</u> « Touch something ... ! »</p> <p>⑥ Institutionnalisation ⌚ 10min – Individuel, écrit <u>Consigne:</u> « Voici une fiche de couleurs. Je vous dis de quelle couleur sont les disques et vous les coloriez de la bonne couleur. » → doc. 5</p>	- doc. 5