La Trahison des Images

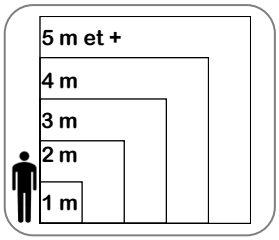
- Domaine -

Arts du VISUEL

- Peinture -

***Vocabulaire:** surréalisme, interprétation*

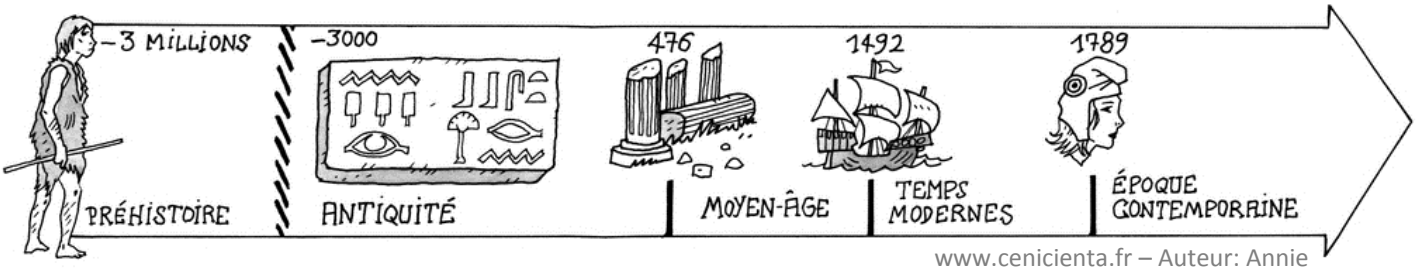
Cartel de l'œuvre	
Époque/Dates	1929
Courant artistique	Surréalisme
Technique	Huile sur toile
Dimensions	59 cm x 65 cm
Genre	Peinture animalière
Lieu de conservation	Musée d'Art du comté de Los Angeles
L'artiste	
Prénom - Nom	René Magritte
Dates	1898 - 1967



Mon appréciation:

Autre oeuvre:

Repère historique: *(Colorie la bonne période.)*



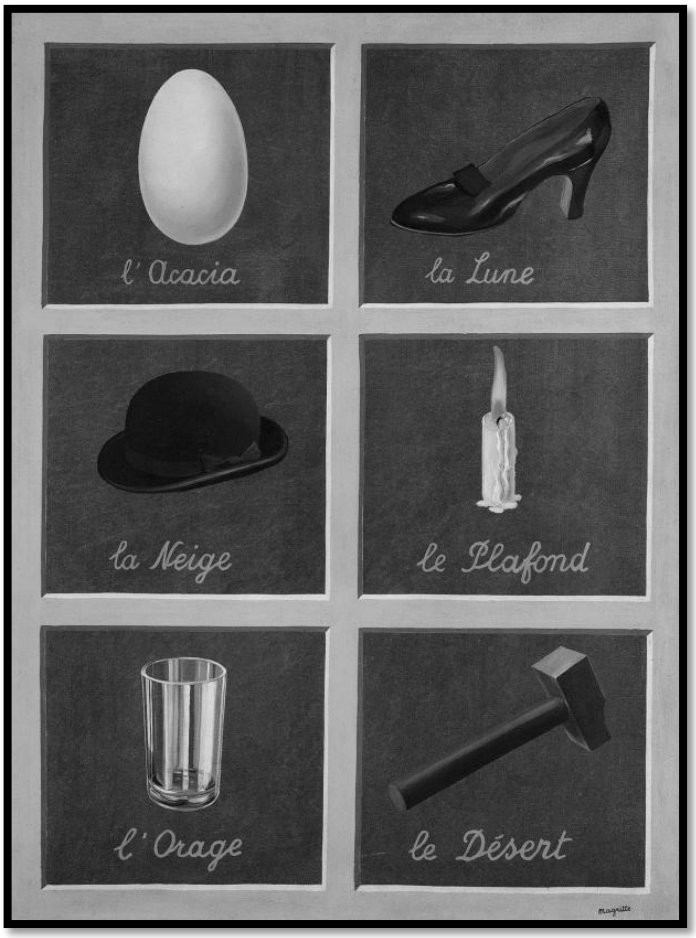
Description de l'œuvre:

La Trahison des images est un des tableaux les plus célèbres de René Magritte. Il représente une pipe, accompagnée de la légende suivante : « Ceci n'est pas une pipe. » L'intention la plus évidente de Magritte est de montrer que, même peinte de la manière la plus réaliste qui soit, un tableau qui représente une pipe n'est pas une pipe. Elle ne reste qu'une image de pipe qu'on ne peut ni bourrer, ni fumer, comme on le ferait avec une vraie pipe.

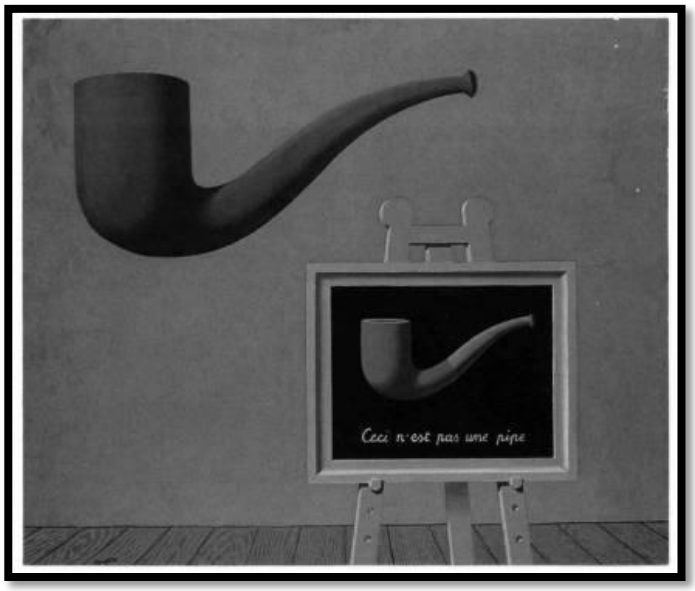
« Les titres des tableaux ne sont pas des explications et les tableaux ne sont pas des illustrations des titres. » René Magritte

Pour aller plus loin…

Magritte a développé ce discours du rapport entre l'objet, son identification et sa représentation dans plusieurs tableaux de 1928 à 1966, la série commençant avec La Clef des songes et s'achevant sur une mise en abyme de La Trahison des images : Les Deux mystères.



La clef des songes - 1930



Les deux mystères - 1966

Donne ton avis: « J'ai aimé / Je n'ai pas aimé car… »