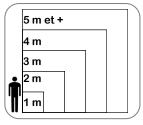
La Mosquée de Cordoue

Domaine - L'ESPACE

Vocabulaire: mosquée, minaret, voûte

Cartel de l'œuvre	
Époque/Dates	Moyen Age-VIIIe au Xe siècle
Courant artistique	Architecture islamique
Technique	
Dimensions	180m x 130 m (19 nefs)
Genre	Lieu de culte musulman
Lieu de conservation	Cordoue (Espagne)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	Ve - VIIe millénaire av. J-C





- Architecture-

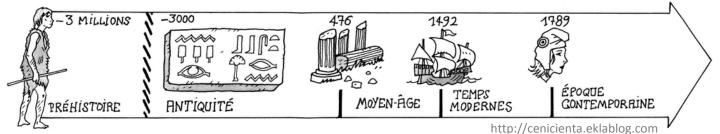


Autres prises de vue:





Repère historique: (Colorie la bonne période.)



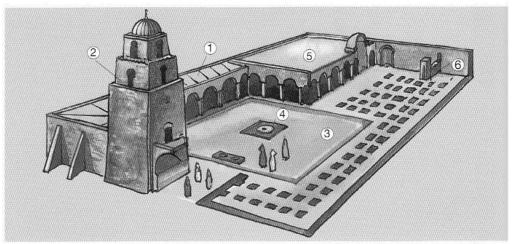
Description de l'œuvre:

Installé à Cordoue en 756, l'émir Abd al-Rahman ler décide d'y construire une mosquée. L'influence de la Syrie se retrouve dans les charpentes qui soutiennent le toit. Les mosaïques à fond d'or on été réalisées par des artisans byzantins. Les colonnes en marbre bleu et rose on été récupérées dans les palais abandonnés par leur propriétaires lors de la conquête arabe de la péninsule Ibérique. Agrandie par trois fois, la mosquée de Cordoue est la plus grande mosquée du monde après celle de la Mecque. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1984.

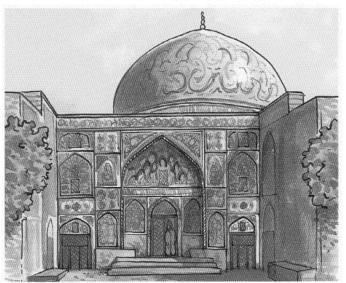
Pour aller plus loin...

LES MOSQUÉES

Les musulmans se retrouvent à la mosquée. Cinq fois par jour, le muezzin monte dans une tour, le minaret, pour les appeler à la prière.



Une mosquée comprend une muraille rectangulaire ① ; une tour, le minaret ②; une cour ③ avec une ou plusieurs fontaines ④ ; une salle de prière, le haram ⑤ ; le mur de la qibla ⑥, qui indique la direction de La Mecque.



Source: L'imagerie des arts, Fleurus

Cette mosquée se trouve en Iran.
Des carreaux de faïence ornés de motifs géométriques recouvrent les murs et la coupole.
Dans une mosquée, on ne voit jamais de dessins d'animaux ou d'êtres humains.

