

Récit : Caturix, guerrier gaulois

Mes enfants, contemplez le livre des têtes. Ces crânes plantés au mur sont ceux que vos ancêtres ont tranchés sur les champs de bataille. Entrez que je vous montre ma collection personnelle ! Cette tête-ci, conservée dans mon coffre, c'est moi, Caturix, qui l'ai enduite d'huile de cèdre pour la conserver. Elle est celle d'un grand chef élu par les siens ; désormais, ses rêves et sa force m'appartiennent.

Je vais vous raconter notre combat. D'abord, ce colosse arverne m'a provoqué en duel. Il a insulté notre peuple éduen ; il a vanté sa propre force ; il m'a menacé du tranchant de sa lance de fer. Alors,

je lui ai présenté mon torse nu ; je riais de la mort ; je hurlais pour le terrifier. Sa lance se fracassa contre mon haut bouclier. Aussitôt, l'épée que mon père m'avait remise à mes quinze ans, mon épée, tournoya. La tête de mon adversaire roula à mes pieds. Voyez ce qu'il en reste !

Plus tard, nos assemblées décidèrent d'une nouvelle guerre. Nous avons alors fait alliance avec les Lingons. Les druides et les bardes ont bien essayé de nous convaincre de renoncer au combat. Mais le son rauque des carnyx aux gueules de sanglier béantes a vite couvert leurs discours. Les balancements des bois de cerfs au sommet des enseignes nous ont lancés dans la bataille. Notre grand magistrat avait tout prévu : les vivres, les armements et les lieux de l'affrontement.

Tous ces trophées que vous avez contemplés tout à l'heure sont les têtes de nos ennemis. Notre dieu de la guerre Teutanès a choisi notre peuple. Il donne courage à nos combattants, écuyers, cavaliers et guerriers debout dans les chars. Mes enfants, la terre qui vous nourrit et les esclaves qui vous servent sont le fruit de nos glorieux combats. Que la force de Teutanès gonfle vos poitrines de courage et de bravoure, sans crainte de la mort ! Que les corbeaux emportent les chairs et les âmes de nos frères morts vers les cieux pour rejoindre nos dieux !

Récit : Eponagena, mère de famille gauloise

cenicienta.fr

Debout les filles ! Vos deux frères sont déjà aux champs en train de labourer. Passez vite vos jupes bleues ! Je compte sur vous pour m'aider au jardin : les pioches et les râteaux n'attendent que vous. Moi, je vais moudre mes céréales avec la meule pour préparer les galettes. Midna, va me chercher un pot de graines à la réserve. Des pois chiches et des lentilles, il m'en reste suffisamment dans mes paniers. N'aie pas peur des belettes et ne va pas tomber de l'échelle comme Clararos qui s'est cassé une jambe à ton âge.

Le malheureux, il est toujours estropié bien que j'aie offert un ex-voto à la déesse des eaux ! Lusia, prends-moi un peu d'eau du puits avec le seau. Au passage, ramène-moi une ou deux bûches. Si je veux que mes morceaux de bœuf soient bouillis à point, mon feu doit être plus fourni. En attendant, je descends un peu le chaudron sur la crémaillère pour accélérer la cuisson.

Tiens ! Les garçons ont oublié leurs cuculles. Gare à la pluie ! Ils veulent faire les beaux, montrer leurs braies et leurs tuniques à carreaux. C'est vrai qu'ils ont passé l'âge de jouer aux osselets. Onze et quatorze ans déjà, l'âge des combats. Pourtant, je les habille encore ! De mes mains, j'ai passé les ciseaux dans la toison des moutons. Entre mes doigts, j'ai filé la laine et je l'ai tressée sur mon métier à tisser.

À la force de mes bras, j'ai teint les étoffes avec les plantes de la forêt.

Au banquet de ce soir, mon grand, mon Bodrogène, paraîtra en public aux côtés de son père. En son honneur, nous tirerons la cervoise du tonneau. Nous lui offrirons un torque en bronze. Que notre cadeau le préserve de la mort !



Voici comment Jules César parle de la société gauloise :

« Les druides s'occupent des affaires religieuses. Ils instruisent les jeunes. Si un meurtre est commis, s'il y a une dispute au sujet d'un héritage ou des limites d'un terrain, ils jugent et fixent les amendes. Ils ne vont pas à la guerre et ne paient pas d'impôts. Les chevaliers participent à la guerre. Chacun, en fonction de sa richesse, rassemble autour de lui un nombre plus ou moins grand de compagnons.

Les gens du peuple sont presque des esclaves. On ne leur demande jamais leur avis.

D'après Jules César, Commentaires de la guerre des Gaules, I^{er} siècle avant J.-C.

- 1) Indique le rôle de chacun dans la société gauloise.
- 2) Qui a écrit le texte? Était-il gaulois?
- 3) A quelle autre organisation de la société te fait penser la description du texte?

Récit : Paullus Iallus Batelicaxtos, notable gallo-romain aux thermes

Cher ami, permettez-moi de ne pas être d'accord avec vous sur le dernier combat de gladiateurs.

Le rétiaire devait gagner. Juste après la musique du cor et de l'orgue, le mirmillon a déséquilibré le rétiaire en tirant sur son filet ! Il est tombé parce qu'une lanière de sa sandale a cassé. Les cuirs de nos cordonniers sont bons ; c'est sans doute un affranchi qui a mal travaillé.

Mais, ne nous disputons pas pour si peu. Les thermes ne sont pas le forum, n'est-ce pas ? Allons nous détendre dans la salle chaude. Mon esclave gardera nos deux vêtements : cela peut vous éviter de ressortir dans la rue avec une simple serviette autour de la taille !

Alors, cher Caius Julius Rhodinus, où en sont vos travaux ? J'ai hâte de découvrir votre cour une fois achevée, avec toutes ses statues et ses fontaines. Les mosaïques dans ma nouvelle villa à la campagne sont vraiment réussies : on a l'impression que les animaux vont bondir du sol ! Je pourrai vous donner les références de l'atelier. Mes fresques avancent également. Les artisans ont commencé les peintures sur les enduits. Je suis assez content des panneaux rouge ocre que les bordures vertes et jaunes mettent bien en valeur.

Je vous inviterai avec votre épouse au repas du soir. J'ai encore du bon vin de mes propriétés. Il paraît qu'il y a trop de vignes et qu'il faudrait en arracher. Vous vous rendez compte ? Il va falloir payer pour faire venir d'Italie un vin que l'on peut avoir ici en Gaule !

Hier, j'ai repris mes comptes avec mon intendant. C'est un affranchi très compétent. Bien que mes fermes rapportent, j'ai encore perdu de l'argent ! Ce sont mes boutiquiers qui trouvent toujours de bonnes raisons pour ne pas me régler ! Quant à mes locataires, bien que contents d'habiter un logement en ville, eux me payent tout de même leurs loyers avec du retard !

Source : Histoire à revivre, Accès

- 1) **Surligne les lieux évoqués dans le texte et grâce au contexte, dis à quoi ils peuvent servir.**
- 2) **Donne le nom du lieu où les gladiateurs se battaient.**

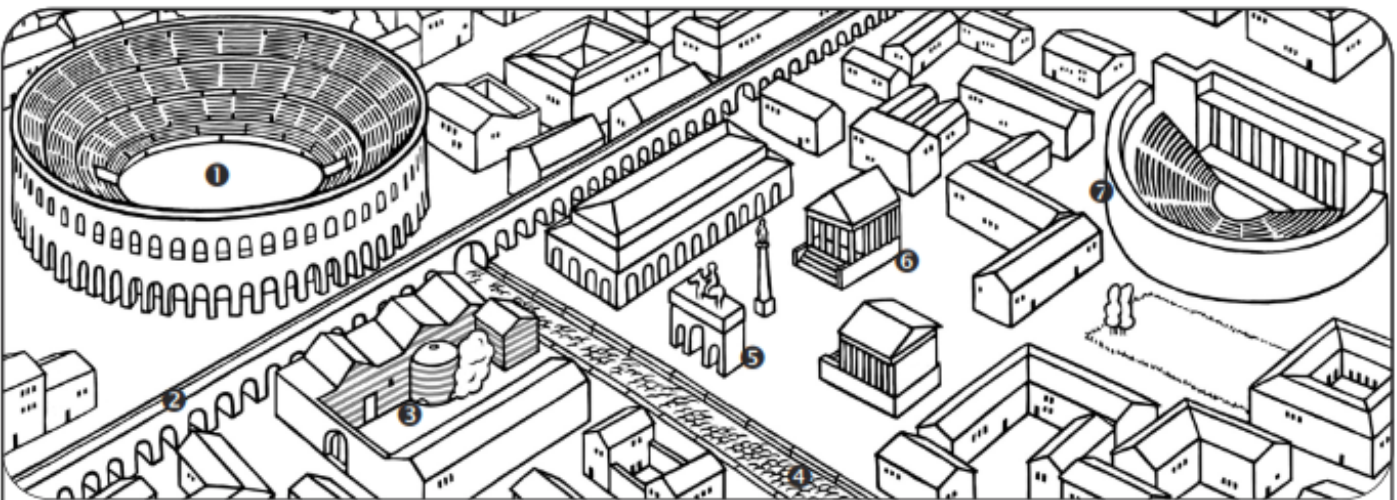
Doc.4 – Comment les Romains influencent-ils les Gaulois? (I)

Histoire

Thème: Et avant la France?

Complète la légende en écrivant les bons numéros dans les ronds (de 1 à 7) et en coloriant chaque carré d'une autre couleur.

Puis colorie chaque construction suivant sa fonction (croyances, loisirs, transports) en respectant la légende.



UNE VILLE GALLO-ROMAINE

- Croyances
- Loisirs
- Transports

- Aqueduc
- Arc de triomphe
- Arènes
- Temple
- Théâtre
- Thermes
- Voie romaine

Source : Histoire à revivre, Accès

Doc.4 – Comment les Romains influencent-ils les Gaulois? (I)

Histoire

Thème: Et avant la France?

Complète la légende en écrivant les bons numéros dans les ronds (de 1 à 7) et en coloriant chaque carré d'une autre couleur.

Puis colorie chaque construction suivant sa fonction (croyances, loisirs, transports) en respectant la légende.



UNE VILLE GALLO-ROMAINE

- Croyances
- Loisirs
- Transports

- Aqueduc
- Arc de triomphe
- Arènes
- Temple
- Théâtre
- Thermes
- Voie romaine

Source : Histoire à revivre, Accès

Document 1 :

- 1) De quoi peut être le dieu gaulois représenté sur ce bas-relief?
- 2) A quelle religion appartiennent Apollon et Minerve?
- 3) Que peux-tu en conclure sur la religion gauloise?

Document 2 :

- 1) Quel loisir est représenté sur cette mosaïque?
- 2) Où cela a-t-il lieu (rappelle-toi des lieux découverts la séance précédente)?
- 3) Que peux-tu en conclure sur les loisirs des Gaulois?

Document 3 :

- 1) Qu'est-ce qu'une toge? Que signifie son port?
- 2) Pourquoi les Gaulois veulent-ils obtenir la citoyenneté romaine?

Document 1 :

- 1) De quoi peut être le dieu gaulois représenté sur ce bas-relief?
- 2) A quelle religion appartiennent Apollon et Minerve?
- 3) Que peux-tu en conclure sur la religion gauloise?

Document 2 :

- 1) Quel loisir est représenté sur cette mosaïque?
- 2) Où cela a-t-il lieu (rappelle-toi des lieux découverts la séance précédente)?
- 3) Que peux-tu en conclure sur les loisirs des Gaulois?

Document 3 :

- 1) Qu'est-ce qu'une toge? Que signifie son port?
- 2) Pourquoi les Gaulois veulent-ils obtenir la citoyenneté romaine?

Document 1 :

- 1) De quoi peut être le dieu gaulois représenté sur ce bas-relief? Dieu de la nature, des animaux (animaux sous lui), de la vie et de la mort.
- 2) A quelle religion appartiennent Apollon et Minerve? La religion romaine
- 3) Que peux-tu en conclure sur la religion gauloise? Les gaulois intègrent les dieux romains à leur propre religion.

Document 2 :

- 1) Quel loisir est représenté sur cette mosaïque? Les jeux du cirque (course hippique).
- 2) Où cela a-t-il lieu (rappelle-toi des lieux découverts la séance précédente)? Les arènes
- 3) Que peux-tu en conclure sur les loisirs des Gaulois? Ils adoptent les loisirs des romains.

Document 3 :

- 1) Qu'est-ce qu'une toge? Que signifie son port? Une pièce de vêtement proche d'une cape. Qu'on est citoyen romain.
- 2) Pourquoi les Gaulois veulent-ils obtenir la citoyenneté romaine? Pour avoir plus de droits.

Attention! Seuls les plus riches gaulois peuvent devenir citoyen romain.