

Lis ces textes populaires appelés « mazarinades » (datés de 1648.)
Réponds ensuite aux questions par une phrase.

Texte 1 :

« Va-t'en dans Rome étaler
Les biens qu'on t'a laissé voler. »

Texte 2 :

« Guillaume prit sa fourche
Et troussa son chapeau.
Il dit : « Faut que je couche
Mazarin au tombeau! »

1. Que reproche-t-on à Mazarin dans le texte 1?

.....
.....

2. Que propose ce « Guillaume » dans le texte 2?

.....
.....

Lis ces textes populaires appelés « mazarinades » (datés de 1648.)
Réponds ensuite aux questions par une phrase.

Texte 1 :

« Va-t'en dans Rome étaler
Les biens qu'on t'a laissé voler. »

Texte 2 :

« Guillaume prit sa fourche
Et troussa son chapeau.
Il dit : « Faut que je couche
Mazarin au tombeau! »

1. Que reproche-t-on à Mazarin dans le texte 1?

.....
.....

2. Que propose ce « Guillaume » dans le texte 2?

.....
.....

Une journée du roi Louis XIV

▪ Le petit Lever, grand Lever : 8h00 – 8h30

Le premier valet, qui a passé la nuit au pied du lit du roi, s'approche du lit et murmure : « Sire voilà l'heure ». Suivaient les premiers chirurgiens qui examinaient le roi. Entrait le premier gentilhomme de la chambre du Roi. Il ouvrait le rideau du lit. Six personnes, les garçons de chambre, étaient déjà entrées dans la chambre. Puis c'est l'entrée familière des membres de la famille royale, des princes de sang, le premier médecin, le premier chirurgien, le premier valet de chambre.

▪ La Messe : 10h00

Au sortir de l'appartement du roi, une procession se forme dans la galerie des Glaces. Suivi de ses courtisans, le roi traverse l'enfilade du Grand Appartement. Le roi s'installe ensuite à la tribune de la Chapelle royale pour assister à la messe.

▪ Le Conseil : 11h00

Le roi tient ensuite Conseil dans son Cabinet. Cinq ou six ministres travaillent avec le monarque qui parle peu, écoute beaucoup et décide toujours en dernier lieu.

▪ Le dîner au « Petit couvert » : 13h00

Dans sa chambre, le Roi mange seul, assis à une table dressée face aux fenêtres. Ce repas est en principe privé mais Louis a pour d'y admettre tous les hommes de la Cour, en général ceux présents au Lever.

▪ Promenade ou chasse : 14h00

Retour au cabinet pour se changer. Puis chasse ou promenade. Le roi sortait tous les jours. Le roi adorait ses jardins. Il écrit un guide pour mieux les visiter. Dans la promenade, Le Notre ou de Mansart l'accompagnait, à qui il posait de nombreuses questions. Ou bien il accompagnait les dames à Trianon ou à Marly.

▪ Audiences particulières : 17h00

Le roi se rend dans son cabinet où il peut signer de nombreuses lettres préparées par son secrétaire.

▪ Réception de la Cour : 19h00

Le roi se rend dans le Grand appartement où il jouait avec des courtisans aux cartes, au billard. On y dansait également.

▪ Souper au « Grand couvert » : 22h00

Le foule se presse dans l'antichambre de l'appartement du Roi pour assister au Souper du Grand couvert. Le Roi s'assied à table, entouré par les membres de la famille royale.

▪ Coucher : 23h00

C'est un rituel où le Roi se retire dans sa chambre. Par exemple, l'heureux bénéficiaire qui a l'honneur de tenir le bougeoir du roi change chaque soir ! C'est une version abrégée de la cérémonie du Lever.

Des artistes contemporains de Louis XIV



Jean de La Fontaine
(1621 - 1695)



Molière
(1622 - 1673)



Jean Baptiste Lully
(1632 - 1687)



Charles le Brun
(1619 - 1690)



La famille du duc de Penthièvre, peinte par J.B. Charpentier, 1768.



La famille Gohin, haute bourgeoisie de Rouen, peinte par Louis Boilly, 1787.