

Questions de compréhension sur la vidéo:Première séquence

1. Comment étaient fabriqués les objets au XVIIIème siècle? (à la main)
2. Quelles étaient les conséquences sur le temps de travail et le prix? (long à fabriquer et donc cher)

Deuxième séquence

1. Qu'est-ce que la Révolution Industrielle? (des progrès scientifiques et technologiques)
2. Où a-t-elle eu lieu? (en France et en Europe)

Troisième séquence

1. Quelle est l'invention capitale de la Révolution Industrielle? (la machine à vapeur)
2. Qui l'a inventée? (James Watt)
3. Quand et où? (Fin XVIIIème/ 1776, en Angleterre)

Quatrième séquence

1. A quoi sert-elle? (à fabriquer de la vapeur pour créer de l'énergie et faire fonctionner les machines)
2. Quels sont les avantages de cette nouvelle façon de travailler? (+ vite, + facilement, + grande quantité)

Cinquième séquence

1. Qu'est-ce que l'industrialisation? (la fabrication d'objets par des machines dans des usines)
2. Qu'est-ce qu'un atelier artisanal? (lieu où l'on fabrique des objets manuellement)

Sixième séquence

1. Qui travaille dans les usines? (hommes, femmes et enfants)

Septième séquence

1. Qu'est-ce qui est inventé grâce à la machine à vapeur? (le train)

Huitième séquence

1. Quelle source d'énergie est utilisée pour faire fonctionner toutes ces machines à vapeur? (le charbon)

Neuvième séquence

1. Quelles autres sources d'énergie sont développées au XIXème siècle? (le pétrole et l'électricité)

Dixième séquence

1. Quelles sont les autres grandes inventions/découvertes de cette époque? (le téléphone, le vaccin contre la rage et le radium)

Diapo 1 :

1. Des mineurs
2. A descendre sous terre pour aller chercher le charbon utilisé pour faire fonctionner des machines. Des lampes, des pioches.
3. Travail pénible (car uniquement à la main), sous terre donc dangereux/beaucoup de chaleur, pas épanouissant (les mineurs ont l'air triste et épuisé), mal payé
4. Des enfants.
5. Ils sont habillés de la même façon, même air triste et fatigué.
6. Ils sont donc également mineurs.

Diapo 2 :

1. Atelier très simple, constitué d'un seul métier à tisser manuel, des machines à coudre.
2. On voit un lit à droite.
3. On voit un homme et 4 femmes dont une plus âgée que les autres (peut-être une grand-mère, des parents et leurs filles aînées). Les plus petits enfants ne travaillent pas, car ils sont trop jeunes pour toucher aux machines.
4. Ils travaillent à la main, chacun à sa propre tâche.
5. A la famille qui travaille.
6. Atelier très grand, de nombreux travailleurs, de nombreuses machines, une personne au début de la rangée pour surveiller (?).
7. Des femmes travaillent à la main, elles font toutes la même chose en même temps.
8. Cet atelier doit permettre de produire plus de vêtements, plus vite.
9. A la personne à qui appartient l'atelier.

Diapo 3 :

1. Dans le premier magasin, on vend des meubles (tables, armoires), vélos, machines à coudre, miroirs / dans le deuxième : uniquement des chronomètres.
2. Les magasins de gauche sont plus grands, on vend de tout, on peut toucher / voir de près les articles, beaucoup de vendeurs → pas d'attente pour le client d'être servi.
3. Aider les clients à se repérer dans le magasin, à trouver ce qu'ils veulent, leur montrer des articles, les aider à essayer des articles.
4. Des femmes.
5. Etre souriante, aimable, patiente, élégante

Diapo 4 :

1. De grands locaux, beaucoup de personnes et de machines qui font la même chose en même temps → ressemble beaucoup à l'atelier industriel.
2. Des objets : stylos-plume et vélo
3. Grâce à une machine à vapeur à laquelle elles sont reliées grâce aux roues au plafond.

Réponds aux questions en t'aidant de l'extrait du film *Germinal* de Claude Berri.

NB :

Bowette = une des galeries principales de la mine

Briquet = sac avec le casse-croute du mineur



Source : senscritique.com

1. Pourquoi le mineur dit que « pour un mineur, la lampe ça remplace le soleil »? (parce qu'une fois dans la mine, il ne voit plus le soleil de la journée)
2. Qui descend dans la mine? (des femmes, des enfants et des hommes).
3. Comment descendent-ils? (dans un wagon, par un ascenseur)
4. Comment est leur visage à ce moment-là? (il est propre)
5. Quel animal peut-on trouver dans les mines? A quoi servent-ils? (des chevaux, à tirer les wagons de charbon)
6. Avec quel outil les hommes creusent-ils pour trouver des charbon? (une pioche)
7. Quel est le travail des femmes et des enfants? (pousser les wagons pleins de charbon jusqu'à l'endroit où ils être remontés à la surface)
8. Comment sont retenus les murs des galeries? (avec des planches de bois et des poutres)
9. Pourquoi la jeune fille fait-elle un malaise? (parce qu'il fait très chaud)
10. Comment repérer la présence de grisou? (grâce à la flamme de la lampe)
11. Comment est le visage des mineurs lorsqu'ils remontent de la mine? (il est tout noir/sale)

Deux mois durant, elle se retrouva sans argent. Il lui fallait trente sous par jour. Le loyer payé, elle ne mangeait que du pain sec pour donner un peu de viande à son enfant. Elle se présentait dans tous les magasins, à la place Clichy, au Bon Marché, au Louvre. Mais les affaires s'arrêtaient partout durant l'été. On lui disait de revenir à l'automne. Comme elle, plus de 5 000 vendeurs cherchaient du travail. Alors elle tentait de trouver des petits boulots. Certains soirs, elle faisait dîner son fils tout seul en lui disant qu'elle avait mangé dehors. Elle se mettait au lit avec la tête qui tournait.

D'après Emile Zola, écrivain, 1885.

Questions :

1. Où se passe la scène? Comment le sais-tu? (à Paris car on parle du Louvre et d'autres lieux parisiens)
2. Qu'arrive-t-il à cette vendeuse? Comment appelle-t-on cela aujourd'hui? (elle n'a plus de travail, c'est le chômage)
3. Pourquoi est-elle dans cette situation? (parce qu'en été tous les magasins s'arrêtent (ferment?) donc on n'a plus besoin de vendeurs)
4. Quand retrouvera-t-elle du travail? (en septembre/à l'automne)
5. Cette situation est-elle possible aujourd'hui? Pourquoi? (non parce qu'il existe une allocation (=somme d'argent) que l'on verse aux gens qui perdent leur emploi)
6. Qu'en conclus-tu sur les conditions de travail des vendeuses? (c'est difficile parce que pendant deux mois, elle ne touche pas d'argent du tout, elles doivent trouver un autre travail ou se débrouiller pour survivre en attendant la reprise).

1-a

Le travail des enfants contesté

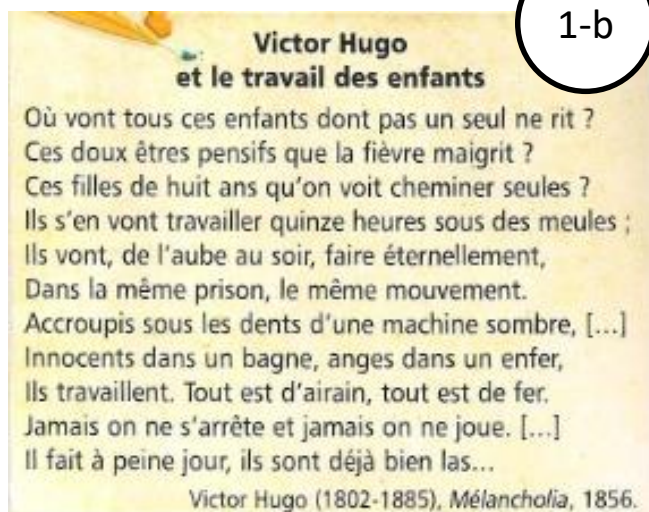
Certaines personnes sont hostiles au travail des enfants. D'autres jugent leur travail indispensable à l'industrie et pensent que la décision de les faire travailler revient aux parents. Peu à peu, une partie de l'opinion se mobilise en Europe contre le travail des enfants.

Source : laclassedestef.eclablog.com

Questionnaire sur le document 1 :

1. Que veut dire « hostile » ?
Rejeter avec colère (cf Larousse)
2. A ton avis, que vont décider les parents si on leur laisse le choix ?
D'envoyer leurs enfants au travail car ils ont besoin d'argent.

1-b



3. Qui est Victor Hugo? **Un poète**
4. Quel est le type de document?
Un poème
5. D'après toi, est-il pour ou contre le travail des enfants? **contre**

2 La législation pour les enfants

1841	Interdiction du travail des enfants de moins de 8 ans, limitation du travail à 12h entre 8 et 16 ans.
1851	Durée du travail limitée à 10h au-dessous de 14 ans et 12h entre 14 et 16 ans.
1882	L'école devient obligatoire à partir de 6 ans révolus jusqu'à 13 ans révolus.
1892	Durée du travail limitée à 10h pour les jeunes de moins de 18 ans.

Source : <http://cancandre.eclablog.com/>

Questionnaire sur le document 2 :

1. Rappelle-toi, pourquoi les enfants devaient travailler dès leur plus jeune âge? **Car leur famille avait besoin d'argent.**
2. Qu'est-ce qui met fin au travail des plus jeunes? En quelle année? **Une loi en 1841.**
3. Que se passe-t-il en 1882? A ton avis pourquoi a-t-on fait cela? **On oblige les enfants à aller à l'école, pour les empêcher d'aller travailler.**

Questionnaire sur le document 3:

1. Que se passe-t-il sur ce document? **Il y a une bagarre générale.**
2. Qui sont les personnes avec des casquettes? **Des policiers.**
3. A ton avis, qui sont les grévistes? **Des mineurs/ouvriers.**
4. A ton avis, quand se déroule cette scène? Que remarques-tu? **Le 1^{er} mai, depuis on célèbre le travail ce jour-là.**

Questionnaire sur le document 4:

1. Recherche dans le dictionnaire ce qu'est un syndicat. **Un groupement de personnes physiques ou morales pour la défense ou la gestion d'intérêts communs. (cf Wikipédia)**
2. Quel est le type de document? **Une affiche**
3. D'après ce document, à quoi mène les longues journées? **Le chômage, l'alcoolisme, les bas salaires, la misère, des maladies.**
4. Que faudrait-il pour que les familles soient heureuses? **Moins d'heures de travail journalières.**
5. Que penses-tu de ce raisonnement : es-tu d'accord ou pas?

Questionnaire sur le document 5:

1. Qu'est-ce que le droit de grève? **la cessation collective, concertée et totale du travail en vue de présenter à l'employeur des revendications professionnelles (cf Wikipédia).**
2. A ton avis, pourquoi est-ce important de créer l'Inspection du travail? **Pour surveiller que les travailleurs travaillent dans de bonnes conditions, que toutes les conditions de sécurité sont bien respectées.**
3. En quelle année le temps de travail journalier est-il limité pour tous? **1900**
4. Traditionnellement, quel est le jour de repos hebdomadaire aujourd'hui? **Le dimanche**
5. Qui finance les retraites? **Les employés, les patrons et l'Etat.**