

Pilier n°1: Maîtrise de la langue française (palier n°2)

Compétence(s) du S.C

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Établir des liens entre les textes lus.
- Dégager le thème d'un texte.
- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).



	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
Séance 1 ⌚ 60min	Présentation du projet : qu'est-ce qu'un conte ? Découverte des contes.	<ul style="list-style-type: none"> • Définir un conte merveilleux. • Synthétiser un texte lu. • Présenter sa lecture à la classe.
Séance 2 ⌚ 60min	Les contes étudiés: Peau d'Âne	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des indices sur des extraits de contes. • Comprendre un texte lu. • Soutenir une écoute prolongée.
Séance 3 ⌚ 60min	Rédaction: La recette du cake d'amour.	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager et formuler des critères d'évaluation. • Rédiger un texte court en tenant compte des contraintes orthographiques, syntaxiques et de vocabulaire.
Séance 4 ⌚ 60min	La structure des contes merveilleux.	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager la structure d'un conte. • Maîtriser le vocabulaire associé.
Séance 5 ⌚ 60min	Rédaction: Une boîte d'allumettes raconte l'histoire.	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un texte court en maîtrisant les contraintes orthographiques, syntaxiques et de vocabulaire. • Elaborer une grille d'évaluation.
Évaluation	Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Définir un conte merveilleux ▪ Synthétiser un texte lu. ▪ Présenter sa lecture à la classe. 	<p>❶ Découverte du projet ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Cette année, nous allons travailler autour des contes. Savez-vous de quoi il s'agit ? » → Les élèves disent ce qu'ils en pensent. Une liste non exhaustive de quelques contes connus des enfants est donnée.</p> <p>❷ Lecture des contes ⌚ 40min – Groupes, oral <u>Consigne</u> : « Vous allez découvrir les contes que nous allons étudier. Chaque groupe recevra un conte. Vous allez le lire ensemble et remplir la grille de synthèse que vous présenterez ensuite aux autres groupes. » → Les groupes peuvent s'éparpiller dans la classe ou le couloir afin de ne pas se gêner.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Groupe 1</u> : Hansel et Gretel • <u>Groupe 2</u> : Le Petit Poucet • <u>Groupe 3</u> : La belle au bois dormant • <u>Groupe 4</u> : Peau d'âne • <u>Groupe 5</u> : La petite fille aux allumettes (moins long, peut être donné aux petits lecteurs.) <p>⇒ doc.1</p> <p>❸ Présentation des contes ⌚ 15min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Chaque groupe présente sa synthèse à la classe entière puis fait un court résumé du conte qu'il a lu, ce qui vous permettra de connaître un peu mieux chaque conte que vous allons étudier. » → Les rapporteurs de chaque groupe présentent leur synthèse. Les autres complètent leur tableau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -tapuscrits des contes -doc.1

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendre des indices sur des extraits de contes. ▪ Comprendre un texte lu. ▪ Soutenir une écoute prolongée. 	<p>❶ Rappel de la séance précédente ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Rappelez-moi de quels contes nous avons parlé la dernière fois et de quoi ils parlaient. » → Définition de ce qu'est un conte merveilleux. Les titres des contes étudiés sont donnés à nouveau.</p> <p>❷ Appropriation des contes ⌚ 25min – Groupes, écrit. <u>Consigne</u> : « Voici 25 phrases qui ont été tirées des différents contes. Vous devez retrouver de quel conte il s'agit en complétant le tableau, et dire quels sont les indices qui vous ont permis de répondre. » ➔ doc.2</p> <p>❸ Lecture de conte ⌚ 15min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Nous allons faire un zoom sur le conte de Peau d'Âne. Ce conte a fait l'objet d'un film dont vous verrez ensuite un extrait. » → Le PE lit le conte de Peau d'Âne.</p> <p>❹ Questionnaire ⌚ 15min – Individuel, écrit puis collectif, oral <u>Consigne</u> : « Vous répondez aux questions suivantes individuellement. » ➔ doc.3 → A l'issue du temps individuel, une correction collective est faite.</p>	<p>-doc. 2 -conte de Peau d'Âne. -doc. 3</p>

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formuler des critères d'évaluation ▪ Rédiger un texte court en tenant compte des contraintes orthographiques, syntaxiques et de vocabulaire. 	<p>❶ Rappel de la séance précédente. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Rappelez moi ce qu'on a dit la dernière fois à propos de Peau d'Âne. Ce conte a fait l'objet d'un film dont vous allez voir un extrait. Pouvez-vous le situer dans l'histoire ? » <i>Cet extrait se situe dans la 2^e partie de l'histoire. Peau d'Âne s'est enfuie du château de son père et se retrouve à servir dans une ferme. Le prince qui passait par là, séduit par la belle qu'il a surprise dans sa mesure, est rentré chez lui mais il se meurt d'amour. Il demande donc un gâteau confectionné par la belle, qui s'exécute avec joie.</i></p> <p>📺 Vidéo 1</p> <p>❷ Elaboration de la grille d'évaluation ⌚ 10min – Collectif, oral/écrit <u>Consigne</u>: « Quels sont les critères à respecter pour écrire une recette, de quoi a-t-on besoin dans ce type d'écrit, qu'est-ce qu'on y trouve ? » ➔ doc. 4 → Les différents éléments sont énoncés: ingrédients, temps, corps de la recette, ... et inscrits dans la grille d'évaluation.</p> <p>❸ 1^e étape: la liste des ingrédients ⌚ 10min – Individuel, écrit → Rédaction individuelle de la liste des ingrédients.</p> <p>❹ 2^e étape: Rédaction de la recette ⌚ 30min – Individuel, écrit → Rédaction du corps de la recette: les élèves veilleront à utiliser le présent de l'impératif et tous les ingrédients énoncés au départ.</p> <p>❺ Séance suivante à faire sur temps de rédaction: 2^e jet et corrections.</p> <p>❻ Plan de travail ou séance suivante sur temps de rédaction: mise au propre.</p> <p>➔ Activité décrochée: le présent de l'impératif</p>	<p>-vidéo 1 -doc. 4</p>

⌚ 60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dégager la structure d'un conte. ▪ Maîtrise le vocabulaire associé. 	<p>❶ Représentations initiales. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Qu'est-ce qu'un conte ? Comment est construit un conte ? » → Les élèves donnent les éléments constituant, d'après eux, un conte. Ils sont notés sur le paperboard pour trace.</p> <p>❷ La structure d'un conte ⌚ 15min – Binômes, écrit <u>Consigne</u> : « Voici un conte très court. A deux, vous complèterez le tableau du dessous en retrouvant les différentes parties de ce conte » ➔ doc. 5</p> <p>❸ Mise en commun ⌚ 10min – Collectif, oral → Correction collective: le PE explicite les différentes parties du conte et leurs enjeux.</p> <p>❹ Réinvestissement: la petite fille aux allumettes ⌚ 20min – Binômes, écrit <u>Consigne</u> : « Voici le conte de <i>La petite fille aux allumettes</i> dont nous avons déjà parlé. Toujours à deux, vous allez délimiter, au crayon, les différentes parties du conte en les écrivant directement sur le photocopie. » → Le PE passe dans les rangs pour vérifier qu'il n'y a pas de difficulté.</p> <p>❺ Mise en commun ⌚ 10min – Collectif, oral → Correction collective. ➔ Fiche PE</p>	<p>-doc. 5 -fiche PE</p>

60'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rédiger un texte court en maîtrisant les contraintes orthographiques, syntaxiques et de vocabulaire. ▪ Elaborer une grille d'évaluation. 	<p>❶ Rappel de la séance précédente. ⌚ 5min – Collectif, oral <u>Consigne</u> : « Rappelez-moi ce qu'on a dit la dernière fois à propos du conte de La petite fille aux allumettes. »</p> <p>❷ Les éléments de la rédaction ⌚ 10min – Binômes, écrit <u>Consigne</u> : « Vous allez vous mettre à la place d'une boîte d'allumettes. Vous êtes dans la poche de la petite fille au début et vous racontez l'histoire. A deux, vous allez dégager les critères pour réussir cette rédaction: de quoi aurez-vous besoin ? »</p> <p>❸ Mise en commun: élaboration de la grille d'évaluation ⌚ 10min – Collectif, oral → Elaboration de la grille d'évaluation suivant les propositions des élèves. ➔ doc. 6</p> <p>❹ 1^{er} jet ⌚ 30min – Individuel, écrit → Rédaction du premier jet: les élèves veilleront à utiliser le présent de narration.</p> <p>❺ Séance suivante à prévoir sur le temps de rédaction: 2^e jet et corrections.</p> <p>❻ Plan de travail ou séance suivante: mise au propre.</p> <p>➔ Activité décrochée: possible le présent de narration. (présent de l'indicatif)</p>	-doc. 6